உ

கணபதிதுணை.

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

இஃது,

இராமநாதபுரம்-சமஸ்தானம்

மஹாராஜராஜஸ்ரீ

பொன்னுசாமித்தேவரவர்கள்

அநுமதியினால்

தில்லையம்பூர்ச்

சந்திரசேகரகவிராஜபண்டிதர்

காஞ்சீபுரம்-வித்வான்

கச்சாபாலயஐயர்

இவர்களாற் பரிசோதித்தபிரதிக்கிணங்கச்

சிந்தாதிரிப்பேட்டை

நாராயணசாமிமுதலியா

ரவர்களால்-தமது

பிரபாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

௲அ௱௫௰ - ஜனவரிமீ.

உ

சாத்துகவிகள்.

இஃது
சென்னைத்துரைத்தனக்கல்விச்சாலையில்
தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்தும்
இயற்றமிழாசிரியராகிய,
திருத்தணிகை

விசாகப்பெருமாளையரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

சீர்மலி யேர்பெறு திகழ்கட லுடுத்த
பார்தனி லார்தரு பற்பல மொழிகளுள்
பண்ணருந் தமிழாம் பாற்கட லதனைச்
சொன்னயப் பொருணயச் சுவைமிக வுர்ணந்த
துங்க மிகுத்திடு சங்கப் புலவர்கள்
வள்ளுவ ரௌவை வான்கா ளமேகம்
தெள்ளுபொய் யாமொழி திகழ்கம்ப ராதியாம்
நாவல ரென்னா நன்முகில் பருகி
ஓவற வாங்காங் கொழுக்கிய கவியாம்
தண்ணுறு மமுதை மன்னவர் செவியால்
உண்டு களிப்பதே யுறுதியென் றோர்ந்து
தென்னா டதனிற் பொன்னா டொக்கும்
நிலமகள் வதனத் திலகிய திலகமாம்
பலர்புக ழிராம நாதநற் பதியினில்
இனிதுவீற் றிருந்து மநுநூல் விதிவழிச்
செங்கோ னடாத்து சங்கேந்து திருமால்
தரியலர் மடங்கல் சற்குண மேரு
அரிவையர்க் குருவ மாகிய வங்கசன்
மன்னுறு கலிதனை மாற்று மருந்து
சென்னியின் மதிபுனை சிற்பர னடிதொழூஉம்
சிவஞான தேவன் செய்தவப் பயனே
புவிமிசை யுருக்கொடுப் போந்தெனத் தோன்றிய
பொன்னுசாமி யெனும் பூபாலன்
தன்மன முவந்து தயங்குற வெழுதா
வெழுத்திற் பொறித்தே யீந்திடு மென்ன
அரிய தவத்தரும் பெரியோர் களும்வாழ்

பொன்னிரூஞ் சென்னி புன்றுடனில்
மன்னுதில்லையம்பூ ரென்னும் பதிவாழ்
வாகுறு சந்திர சேகர னென்னும்
புவிராஜர் புகழ்கவி ராஜ பண்டிதருள்
பழுத்திடும் வருக்கையின் செழித்த கனியினை
வான்கவி கவ்வுறூஉ மந்திக் கிந்து
தானூட நீர்க்குந் தண்டலை யுடுத்த
மணலியம் பதிவாழ் மாண்புறு நல்லோன்
குணநிதி நறுமலர்க் குவளைத் தாரான்
பெரியதம்பியா முரிய பெயரினன்
உழூஉக் களைவித்து வாகுறு மச்சிற்
செழூஉவுறப் பதித்துக் கிளர்வித் தனனரோ.

இஃது-காஞ்சிபுரம்
பச்சையப்பமுதலியாரவர்கள் கல்விச்சாலையில்
தமிழ்த்தலைமைப்புலமை நடாத்திய
வித்வான்-காஞ்சீபுரம்
சபாபதிமுதலியாரவர்களால்
இயற்றப்பட்டது.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

திங்கள்சேர் செஞ்சடைத் தேவனி மய
மங்கை மணாளன் மதுரைப் பெருமான்
இறையென மேவி யியற்றமி ழாய்ந்த
பொறைமிகு சங்கப் புலவரோ யாதி
யாண்டுள பலவரு மினிதின் முன்னரே
பூண்டுள வளமெலாம் பொற்புட னினிவரும்
நற்றமிழ் வல்லோர் நாமுமதன் வளம்
தெற்றென வுணர்க்குஞ் சிறிதெனத் தந்தம்
நாப்புடை பெயரா வண்ண நலந்திகழ்
கோப்புடைக் கவியாற் கூறிய தாகி
அன்னவர் பின்வரு மறிஞர்க ளனைவோருந்
தென்னெனப் புகழ்ந்து மித்தமிழ் நாட்டினை
ஒன்றும் வகையா லுரைத்து மெய்ந்நிலவ
சொல்லிய சொல்லுஞ் சுகமாகு தமரு
எண்ணி யெண்ணி மெய்க்கக் கொண்டப்
புண்ணிய சங்கப் புலவர் புகன்ற
செய்யுட்க ளனைத்துஞ் செவ்விதி னேறி

உய்வ்வதே பயனென வுவப்புறூஉம் பாண்டிநன்
னாட்டுள விராம நாதர்தங் கமலத்
தாட்டலை கொண்டு தகவுட னேத்தி
அவமெலா மகற்ற வருளமு துண்ணுஞ்
சிவஞான தேவர் செய்தவக் கடலிடைத்
தோற்றிய செம்மணி தூய குணமணி
நற்கவிப் புலவர் நாடும் புகழ்மணி
அந்தணர் சிவபிரா னடியவ ரெவர்க்கும்
வந்துள வளமெலாம் வழங்கவுண் மதித்தாங்
கியாதொரு பொருளு மில்லையென் றுதருள்
சேது பதியெனுஞ் செல்வன் செங்கோல்
கோடா வகைதிரீஇக் குடிகள் பலரும்
வாடா வகையான் மகிழ்ந்து புரந்தே
அறத்தா றிற்றென் றறிந்தா னமைந்தசொற்
றிறத்தா றறியுந் தேர்ச்சிநன் னூலொடு
மதிநுட் பமுமுள மாண்பமை வள்ளல்
அதிநுட்ப மியாவையு மகற்று மாண்டகை
தன்பெய ரதனாற் றனபதி யிவனென
மண்புவி யோர்கண் மதித்திட வாய்ந்த
பொன்னு சாமிப் புரவலர் சிகாமணி
தன்னூற் சாக மொடுதொகுத் தியற்றுக
என்றுலா செய்ய வியற்றமிழ்க் கடலைக்
குன்றுடை முனியெனக் குடியாது குடித்துக்
களிப்புறு கின்ற கவிராஜ பண்டிதன்
தளிர்ப்புறு செஞ்சடைச் சங்கரன் பதமலர்
அல்லும் பகலு மன்புட னேத்தும்
தில்லை யம்பூர்ச் செந்நாப் புலவன்
சந்திர சேகர தருபெய ரறிஞன்
புந்தியி னாய்ந்த பொற்புள தாந்தனிப்
பாடற் றிரட்டெனும் பாற்றிரட் டதனை
நீடக் கருங்கோலா னிகழ்வித் திடாது
பாருள் வாழ்வோர் பண்டு கண்டிலாச்
சீருள் வரியாத் திகழப் பதித்தனன்
கணித மிலாவளங் காட்டுபு விளங்கும்
மணலிநன் னகர்வாழ் மகிபதி கனவிலும்
சிவனடி மறவாச் சிந்தையன் சான்றோர்
தவலிலாக் கேள்வித் தகைசா லறிஞன்
பெரிய தம்பிப் பெயரினன்
உரிய வுலக முவப்புறற் பொருட்டே

இஃது

சென்னைக்கல்விச்சங்கத்து மதருஸ் ௬-ஆஜம்என்னும்பாடசாலை
யில், தமிழ்ப்புலமைநடாத்தும்-கூவம்,

சு-சிதம்பரமுதலியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

சொல்லையம்பூரண மதியிற் றபுத்தாய்ந் துண்மை
தொடர்பொருடேர் திருக்கபவுட்பலகைச் சங்கத்
தொலைவில்புகழ்க் கவிஞர்முதற் றமிழ்மே தக்க
சுருதிமொழித் தலைவர்பண்டு தொகுத்துச்சேர்த்த
சொல்லையம்பூ ருகத்தினிய சுவையாலிக்குஞ்
செழுங் கனியவெனப்பயந்தற் கியநூலன்றிச்
சிலதிமிக்கதந் தொற்றுபல கவிதைச் செம்பொன்
றிகைமறைத்தங் குறைவுழகாண் பரிய தாகத்
தில்லையம்பூர்ச் சந்திரசேகர பேர்வாய்ந்த
தெளிதருநாவல னனு மஞ்சனைகண் கொண்டு
தெரிந்தெடுத்தச் சினிற்பதிப்பித் தெவர்க்குங்கல்விச்
சிறுமைகெடக் களித்துளங்குந் திறந்தந்தானற்
றொல்லையம்பூர் சடிலனையுண் ணெகிழ்ந்து போற்றுந்
தூய்மையும் வாய்மையு முடையான் ராமநாதச்
சொன்மமவுபுரன் பொன்னுசாமிமாறன்
சோலமணிப் பதிப்பெரிய தம்பிவேளே

இஃது. தமிழ்ப்புலவராகிய

கூடலூர்

இரிசப்பஉபாத்தியாயரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

கழிநெடி ஆசிரியவிருத்தம்.

நற்கவிஞராக்கம்பர் காளமேகம்
நவில்பொய்யா மொழியெனவை நயந்துரைத்த
பொற்கவிதைத்திரட்டச்சிற் பதிக்கவெண்ணப்
பொன்னுசாமித்தேவன் பொறையாண்மிகோன்
சிற்குணன்றாள் பணியன்பன் சொல்லச்சந்திர
சேகரனுக்கவிராஜன் திருத்தித்தக்க
எற்குதவு பெரியதம்பி மனைவிவாசன்
இருஞ்சிலைமேலெழுத்துப்போலியற்றினனே.

சாத்துகவிகள் - முற்றிற்று.

செய்யுளகராதி.

செய்யுள் அகராதி

முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

வித்வசிரோமணியாகிய

காளமேகப்புலவர்.

அவ்வவ்வமயங்களிற்கூறியதனிப்பாடற்றிரட்டு.

காப்பு—வெண்பா.

ஏரானைக் காவிலுறை யென்னானைக் கன்றளித்த
போரானைக் கன்றுதனைப் போற்றினால்-வாராத
புத்திவரும் பத்திவரும் புத்திரவற் பத்திவரும்
சத்திவருஞ் சித்திவருந் தான்.

வெள்ளைக் கலையுடுத்து வெள்ளைப் பணிபூண்டு
வெள்ளைக் கமலத்தில் வீற்றிருப்பாள்-வெள்ளை
அரியாசனத்தி லரசரோ டென்னைச்
சரியா சனம்வைத்த தாய் (௧)

(சிலேடைகள்,)

ஆமணக்குக்கும்-யானைக்கும்.

முத்திருக்குங் கொம்பசைக்கு மூரித்தண் டேந்திவரும்
கொத்திருக்கு நேரே குலைசாய்க்கும்-எத்திசைக்கும்
தேமணக்குஞ் சோலைத் திருமலைராயன் வரையில்
ஆமணக்கு மால்யானையாம், (௨)

வைக்கோலுக்கும், யானைக்கும்.

வாரிக்களத்தடிக்கும் வந்துபின்பு கோட்டைபுகும்
போரிற்சிறந்து பொலிவாகும்-சீருற்ற
செக்கோலமேனித் திருமலைராயன் வரையில்
வைக்கோலு மால்யானை யாம் (௩)

பாம்புக்கும், வாழைப்பழத்துக்கும்,

நஞ்சிருக்குந் தோலுரிக்கு நாதர்முடிமேலிருக்கும்
வெஞ்சினத்திற்பற்பட்டான் மீளாது-விஞ்சுமலர்த்
தேம்பாயுஞ் சோலைத் திருமலைராயன் வரையில்
பாம்பாகும் வாழைப்பழம், (௪)

பாம்புக்கும், எள்ளுக்கும்.

ஆடிக்குடத்தடையு மாடும்போதேயிரையும்
மூடித்திறக்கின் முகங்காட்டும் ஓடிமண்டை
பற்றின்பரபரெனும் பாரிற்பிண்ணாக்குமுண்டாம்
உற்றிடுபாம்பெள்ளெனவேயோது (௫)

(பின்னுக்கு-பின்வருவனவற்றுக்கு,)

பாம்புக்கும், எலுமிச்சம்பழத்துக்கும்.

பெரியவிடமேசேரும் பித்தர்முடியேறும்
அரியுண்ணுமுப்புமேலாடும்-எரிகுணமாம்
தேம்பொழியுஞ்சோலைத் திருமலைராயன்வரையில்
பாம்புமெலுமிச்சம்பழம்,(அரி காற்று-அரிபடல்) (௬)

முகுந்தனுக்கும், முறத்துக்கும்,

வல்லரியாயுற்றிடலான் மாதர்கையிற்பற்றிடலான்
சொல்லரியமாப்புடைக்கத்தோன்றுதலால்-வல்லோர்
அகத்தளிலேவாழ்தலா லன்றுலகத்த
முகுந்தனுமேயாகும் முறம் (௭)

சந்திரனுக்கும், மலைக்கும்:

நிலவாய்விளங்குதலா னீள்வான்படிந்து
சிலபோதுலாவுதலாற்சென்று-தலைமேல்
உதித்துவரலா லுயர்மாமலையை
மதிக்குநிகராக வழுத்து, (௮)

நாய்க்கும், தேங்காய்க்கும்,

ஓடுமிருக்குமதனுள்வாய் வெளுத்திருக்கும்
நாடுங்குலைதனக்குநாணாது-சேடியே
தீங்கானதில்லாத்திருமலைராயன்வரையில்
தேங்காயுநாயுமெனச் செப்பு, (௯)

மீனுக்கும், பேனுக்கும்,

மன்னீரிலேபிறக்கு மற்றலையிலேமேயும்
பின்னீச்சிற்குத்தும்பெருமையால்-சொன்னேன்கேள்
தேனுந்துசோலைத் திருமலைராயன்வரையில்
மீனும்பேனுஞ் சரியாமே, (௰)

பனைமரத்துக்கும், வேசைக்கும்,

கட்டித்தழுவுதலாற் கால்சோரவேறுதலால்
எட்டிப்பன்னாடையிழுத்தலால்-முட்டப்போய்
ஆசைவாய்க்கள்ளையருந்துதலாற்பனையும்
வேசையெனலாமே விரைந்து, (௰௧)

வெற்றிலைக்கும், வேசைக்கும்,

கொள்ளுகையானீரிற் குளிக்கையான்மேலேறிக்
கிள்ளுகையாற்கட்டிக்கிடக்கையால்-தெள்ளுபுகழ்ச்
செற்றலைவென்ற திருமலைராயன்வரையில்
வெற்றிலையும் வேசையாமே, (௰௨)

கண்ணாடிக்கும், அரசனுக்கும்,

யாவருக்கும்ரஞ்சனைசெய் தியாவருக்குமவ்வவராய்ப்
பாவனையாய்த்திகலப்பார்த்தலால்-மேவும்

எதிரியைத்தன் றுள்ளாக்கி யேற்றரசத்தால்
சதிருதலாலடியா ராம் (௰௩

கூத்தியாருக்கும், குரங்குக்கும்,

ஒட்டங்கடியதா லுள்ளவரை மேவுதலால்
சேட்டையெவரிடத்துஞ் செய்தலால் நாட்டமுடன்
காத்திரத்திற்குட்டியுறக் கட்டுதலாற்றெட்டுதலால்
கூத்தியர்க்கு நேராங் குரங்கு, (ஒட்டம்-உதடு) (௰௪)

குதிரைக்கும், காவிரியாற்றுக்கும்,

ஓடுஞ்சுழிசுத்த முண்டாகுந் துன்னலரைச்
சாடிப்பரிவாய்த்தலைசாய்க்கும்-நாடறியத்
தேடுபுகழான் றிருமலைராயன் வரையில்
ஆடுபரிகாவிரியாமே (துன்னலர்-பகைவர்-மலர்) (௰௫)

கோட்பாத்திக்குப், குதிரைக்கும்,

கட்டியடிக்கையாற் கால்மாறிப்பாய்கையால்
வெட்டிமறிக்கின்ற மேன்மையால்-முட்டப்போய்
மாறத்திருப்புகையால் வன்கோட்பாத்தியுடன்
ஏறப்பரியாகுமே, (௰௬)

கதவுக்கும், ஆட்டுக்கும்,

செய்யுட்கிடைமறிக்குஞ் சேர்பலகையிட்டுமுட்டும்
ஐயமறமேற்றாளடர்க்குமே-துய்யநிலை
மேதிப்புகழ்சேர் திருமலைராயன் வரையில்
ஆடுங்கதவு நிகராம் (௰௭)

குதிரைக்கும், ஆட்டுக்கும்,

கொம்பிலேயேதினிதின் றுங் கொண்டதன்மேல்வெட்டுதலால்
அம்புவியினன்னடையதாதலால்-உம்பர்களும்
தேடுநற்சோலைத் திருமலைராயன் வரையில்
ஆடுங்குதிரையுநேராம், (௰௮)

துப்பாக்கிக்கும்-ஓலைச்சுருளுக்கும்,

ஆணிவரையுறலா லானகுறிப்பேதாலால்
தோணக்கருமருந்தைத் தோய்த்திடலால்-நீணிலத்தில்
செப்பாக்குதவாத் திருமலைராயன் வரையில்
துப்பாக்கியோலைச் சுருள் (௰௯)

வாணவில்லுக்கும், விஷ்ணுவுக்கும், வெற்றிலைக்கும்,

நீரிலுளவா னிறம்பச்சையாற்றிருவால்
பாரிற்பசைதீர்க்கும்பான்மையால்-சாருமனுப்
பல்வினையைமாற்றுதலாற் பாரீர்பெருவான
வில்விண்டுநேர்வெற்றிலை (பல்வினைபலநோய்-தந்தரோகம் ( )

பூசணிக்காய்க்கும், பரமசிவனுக்கும்.

அடிநந்திசேர்தலா லாகம்வெளுத்துக்
கொடிபொருபக்கத்திற்கொண்டு-வடிவுடைய
மாகனத்தைப்பூண்டு வளைத்தழும்புபெற்றதனால்
பூசணிக்காயீசனெனப்போற்று, (நந்தி கம்ப, (௨௧)

ஓடத்துக்கும், பிரம்பத்துக்கும்,

பல்லையிளிருள்ளே பருமாலிதைக்கும்
கல்லிறைக்குமானேறிக்கன்றும்-உலகறிய
ஓடமுமொன்றே யுலகநாதன்பெண்டீர்
மாடமுமொன்றேற்ற மயிர் (௨௨)

கண்டகத்துக்கும், பெண்குறிக்கும்

இட்டிட்டுவாங்குதலா லின்பம்வெள்ளைதோன்றுதலால்
மட்டிட்டுமூடிமறைக்கையால்-முட்டத்
தெருண்டோர்கள்போற்றுந் திருமலைராயன்சீர்க்
கண்டகமும் பெண்குறியுங்காண் (௨௩)

அரசிருக்கிற் றம்பலவாணர்
தாருபமிக்க சிதம் பாதே
சிசுப்பாதே வசிதம்பாதே
வசிதம் பாதே வனே (௨௪)

இந்தோதிலகநுதல் ராமராவணசக்
கொந்தோளபமுலை கோவிந்த--சந்ததமும்
வேலோவிணைவிழிகள் வேங்கடவாநல்லவயி
ருலோகநாயனோ (௨௫)

ஒன்றிரண்டுமூன்றுநான் கைந்தாறேவெழெட்டு
ஒன்பதுபத்துப் பதினொன்று பன்னி
ரண்டுபதின் மூன்றுபதி னான்குபதினைந்துபதி
னாறுபதினேழ்பதினெட்டு (௨௬)

ரு·டு வரப்பாடியது,

ஓ-கா-மா-வீ-தே-வுரைப்படு-டு-டு டு-டு,
நாகரிகுடந்தை நகர்க்கதிபர்-வாகாய்
எடுப்பர்நடமிடுவ ரேறுவரன் பார்க்குக்
கொடுப்பாரணிவர் குழைக்கு, (௨௭)

ஏடுப்பர் ஓடு நடமிடுவர்-கா டு-ஏறுவர்-மாடு அன் பர்க்குக்
கொடுப்பர்-வீடு-குழைக்கணிவர்-தோடு,

குடத்திலேகங்கை யடங்குமெனப்பாடியது,

விண்ணுக்கடங்காமல் வெற்புக்கடங்காமல்
மண்ணுக்கடங்காமல் வந்தாலும்-பெண்ணை
இடத்திலேவைத்தவிறைவர்சடாம
குடத்திலேகங்கையடங்கும் (௨௮)

பச்சைவடம் பாகுசேலைசோமன் என்றுபாடியது

மாயன் றுயின்றதுவு மாமலராள் சொல்லதுவும்
ஏயகுருந்திற்கொண்டேறியதுந் தூய
இடப்பாகஞ்செஞ்சியின்மேலேறியதும் பச்சை
வடப்பாகுசேலைசோமன் (௨௯)

மாயன் றுயின்றது - பச்சைவடம்- மாமலராள் - சொல்-பாகு
குருந்திற்கொண்டேறியது சேலை - பரமசிவன் சிரசின்மேலேறிய
து சோமன்- பச்சைவடம் ஆலிலை

இன்னரிவாசிக்குங் கிளியெனப்பாடியது.

ஆடல்புரிந்தானென்றுமந்நாளிலேமூவர்
பாடலுகந்தானென்றும்பான்மையினால்-கூடலிலே
நன்னரிவாசிக்குநடைபயிற்றினென்றும்
இன்னரிவாசிக்குங்கிளி, (௩௰).

பொன்றுவளையிலை காய்பூவென்றுபாடியது,

உடுத்ததுவுமெய்த்ததுவுமும்பர்க்காய்நன்றால்
எடுத்ததுவும்பள்ளிக்கிலையைப்-படுத்ததுவும்
அந்நாளெறிந்ததுவுமன்பினிரந்ததுவும்
பொன்,று,வளை,யிலை,காய்-பூ. (௩௧)

தோய்ந்தான்மெய்ந்தான்குடையாத் தூக்கினன்மேன்
மேலாச்,சாய்ந்தானெறிந்தான்பின் சாப்பிட்டான்-ஆய்
மன்றுவாரத்தில்வருமால்சாமிநாதாகேள்[ந்துசொலும்
பொன்றுவளையிலைகாய்பூ, (௩௨)

செங்கழுநீர்க்கிழங்கென்றுபாடியது,

வாதமணமேறியதுமாயன்றுயின்றதுவும்
ஆதிநடித்தாட்கொண்டவவ்வுருவும் சீதரனார்
தாள்கொண்டளந்தவுந்தண்கச்சிக்காவலா
கேள்செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, (௩௩)

அமணமேறியது- செங்கழு- மாயன்றுயின்றது- நீர்- ஆதிநடித்
தாண்டவுரு-கிழம் - தாள்கொண்டளந்தது- கு (கு-பூமி)

நாநீநாநேயென்றுபாடியது,

அனையின்முடியிலணியாரியினெஞ்சில்
தெரிவையிடத்தமர்ந்தான்சேனைபுரையறவே
யானூர்விழியிற்-ம,லி,ர,ண,வொற்றிருக்கும்
ஆனலா,நா,நீ,நா,நே (௩௪)

நேம்-நெஞ்சில்-நாள்-மாரியில்-நீர்-முடியில்-நாண்- அனையில்
நே-அன்பு-நேயென மருவியது

கம்பநமலைக்குளுக்கப்பாடியது,

வாரணங்களெட்டுமகப்பேறுவுங்கடலும்
தாரணியுமெல்லாஞ் சலித்தெனவால்-நாரணனைப்

பன்னவாயிடைச்சிபருமத்திருலடித்த
புன்னவாயிலீமொய்த்தபோது, (௩௫)

கடுக்காற்றுமழைகட்டும், கடுநட்புப்பகைகாட்டுமெனப்பாடிய
நீசோபிறவாதெதிர்காட்டியாரெமக்கு [து

நீசோரசமுகைதிலயிட்டார்-நீசோயில்
விகளமெய்செய்நீர்விடுக்கடுக்காற்றுமழைகாட்
டுக்கடுநட்புப்பகைகாட்டும் (௩௬)

விநாயகர்-முருகர்-பரமசிவனுக்குச்சிலேடை.

செங்கைமுகமாறுளதாற் சேர்கரமுன்னாலுகையால்
இங்கிலத்திற்கோடொன்றிருக்கையால் மன்னுகுலக்
கன்னனுறுதலானுங்கணபதியுஞ்செவ்வேளும்
எவ்வனானுநேராவரோ (௩௭)

(நாலுகை-தொங்குங்கைச-குளப்-வெல்லம்-தெர்றி)

மும்மூர்த்திகளின் உணவுமுதலியன

சிறுவனைபயறுசெந்நெற்கடுகு
மறிகிரிதண்டமணிநூற்-பொறியரவம்
வெற்றேறுபுள்ளனமேவதனமானுக்குக்
கற்றுழப்பூவேகறி (கல்-மலை-தாழம்-ஆழமானநீர்) (௩௮)

இராசியை அடைசொல்லில்லாமற் பாடியது.

பகருங்காண்மேடமிடபமிதுனங்கர்க்க
டகஞ்சிங்கன்னிதுலாம்விர்ச் சிகந்த
நுசுமகரங்கும்பமீனம்பன்னிரண்டும்
வசையறுமிராசிவளம் (௩௯)

தைமாசி பங்குனிமாதமென்றுபாடியது.

பாணர்க்குச்சொல்லுவதும்பைம்புனலேறுவதும்
தானுவரித்ததுவுஞ்சக்கரத்தோன்-ஊனதுவும்
எம்மானையேத்துவதுமீசனிடத்ததுஞ்சிரத்ததும்
தைமாசிபங்குனிமாதம் (௪௰)

பாணர்க்குச்சொல்லுவது-தை-பைம்புனலேறுவது-மாசு-தா
னுவரித்தது-இடம்-சக்கரத்தோனூன்-கு-எம்மானையேத்துவது,
உனி-ஈசனிடத்து-மாது-சிரத்து-ஆம்-உன்னி-உனியென்றாயிற்று,

குலசபைகனகசபை சிற்றம்பலப்பே
ரானந்தக்கூடத் திருமூலட்டானப்பே
ரம்பலம்பஞ்சவரண நாற்கோபுரம்போற்
கம்பமண்டபஞ்சிவகங்கை (௪௧)

சங்குதீர்த்தந்திருச்சாளரவாயில்விர
சிங்காசனந்திருவந்திருக்காப்புப்-பங்குனிமா

தத்திருமா டர்க்கத்திருவிருதல்கோயில்
உத்தரபாகத்திருவாரூர் (சஉ)

அப்பாருமாகோட்டக்கோசெவிலிமேட்
டுப்பாசற்றாய்ப்பருத்திக்கழிநீர்-செப்புவர
கற்காற்றுக்கம்பத்தடியிற்றவங்கருமா
றிப்பாய்ச்சல்பார்க்குமினி (சங)

பாதிவெண்பாவில் மாலவதாரஞ்சொன்னது.

மெச்சுபுகழ்வேங்கடவா வெண்பாவிற்பாதியில்லென்
இச்சையிலுஞ்செல்ல மெடுக்கவா-மச்சா கூர்
மாகோலாசிங்காவா மாராமாராமாரா
மாகோபாலாமாவாவாய் (சச)

திருக்குடந்தைய திரும்பேசர்செந்தா
மரைக்குளங்கலக மகங்கா-விரிக்கரையின்
ஓரங்கிழக்கோட்டங்கோரணமங்கைநாயகியார்
சாரங்கபாணிதலம் (சரு)

மன்னென்றெடுத்து மருக்கென்றுமுடித்தது.

மன்னுதிருவண்ணா மலைச்சப்பந்தாண்டவர்க்குப்
பன்னுந்தலைச்சவாய்பன்னுவதேன் மின்னின்
இளைத்தவிடமாத ரிவன்குறிப்பற்றி
வளைத்திழுத்துக்குட்டாமனுக்கு (சசா)

சோ-கா-மா-ஏ வா-தா-வென்று பாடியது.

சோ, கா, மா, ஏ, வா, தா, சொல்லின்பினைக்கூட்டியுமை
பாகார்ந்தில்லைப்பரமேசர்-வாகாய்த்
தரித்தாரெரித்தார்தரித்தாருதைத்தார்
உரித்தார்கணைபடைத்தாருக்கு (சஎ)

சோமன்-காமன்-மாமன் ஏமன்-வாமன்-தாமன் (காமன்-மாயன்)

கொட்டைப்பாக்கென்றெடுத்துக் களிப்பாக்கென்றுமுடித்தது.

கொட்டைப்பாக்கும்மொருகண்கூடையைப்பாக்குமடியில்
பிட்டைப்பாக்கும்பாகம்பெண்பாக்கும்-முட்டநெஞ்சே
ஆரணனுநாரணனுமாதிமறையுந்தேடும்
காரணனைக்கண்டுகளிப்பாக்கு (சஅ)

பார்க்குமென்பது-பாக்குமெனமருவியது.

செருப்பென்றெடுத்து விளக்குமாறென்றுமுடித்தது.

செருப்புக்குவீரர்களைச்சென்றுழக்கும்வேலன்
பொருப்புக்குநாயகனைப்புல்ல-மருப்புக்குத்
தண்டேன்பொழிந்ததிருத்தாமரைமேல்வீற்றிருக்கும்
வண்டேவிளக்குமாறே,விளக்குமாறு,விளக்கும்வழி (சகூ)

சரியென்றெடுத்து உமியென்றுமுடித்தது.

கரியதனையேயிந்த கையாவளையேயந்
தரியயற்குமெட்டாதவையா பரிவாக
அண்டமெல்லாங்கூடி யமுதங்கடைந்தபொழு
துண்டானஞ்சையிங்கேயுமி (௫௰)

கரிக்காய்பொரித்தாள் கன்னிக்காயைத்தீத்தாள்
பரிக்காயைப்பச்சடியாப்பண்ணாள்-உருக்கமுள்ள
அப்பக்காய்நெய்த்துவட்ட லாக்கினளத்தைமகள்
உப்புக்காண்சீசீயுமி (௫௧)

கூதிக்கெட்டேழுங் குலைந்துநடுநடுங்கி
பூதிக்கொப்பாகவன்றேபோய்விடுமே-ஆதி
நாக்காட்டகரியை நற்சாபமாகிச்
சுருக்காவிடினுஞ்சுணி (௫௨)

சீத்துப்பூக்தென்றுபாடியது:

அப்பூருஞ்செஞ்சடைமேலப்புலியைப்பார்த்துப்பார்த்
தெப்போதுஞ்சீத்துப்பூக்தென்னவே-முப்போதும்
வாலங்காட்டாநிற்கும்வாயங்காக்காநிற்கும்
ஆலங்காட்டான்பூணரா (௫௩)

பாற்கடலிற்சேர்ந்தெழும்பப்பாடியது.

சுத்தபாற்கடலினுவினிற்றாரிதோன்றியவதிசயமதுகேள்,ம
த்தகக்கரியையுரித்தவன்மீது மகன்பொருதழிந்திடுமாற்றம், வித்
தகக்கமலைசெவியுறக்கேட்டாள் விழுந்துநொந்தயர்ந்தழுதேங்
கிக், கைத்தலமலரான்மார்புறட்படைத்தாளெழுந்தது கலைவயி
ன்சேர்ந்தாள் (௫௪)

தடக்கடலிற்பள்ளிகொள்வோமதனைநற்சங்கரனரி
அடற்புலிக்குட்டிக்களித்தனராமதுகேட்டுநெஞ்சில்
நடுக்கம்வந்துற்றதுகைகொழுநனினியெங்ஙனே
இடுக்கடிபாயைச்சுருட்டிபேசடியம்பலத்தே (௫௫)

செற்றலரைவென்றதிருமலைராயன்கருத்தில்
வெற்றிபுரியும்வாளேவிரவாள்-மற்றயவாள்
போவாள்வருவாள்புகுவாள்புறப்படுவாள்
ஆவாளிவாளவாளாம் (௫௬)

தெருமுட்டப்பாளைசிதறிவளர்பூகத்
தருமுட்டச்செவ்வாளைதாவும்-திருமுட்டத்
தூரிலேகண்டேனொருபதுமையன்றிக்கு
மாரிலேகொம்பானவாறு (௫௭)

நூலாநாலாயிரநானூற்றுநாற்பத்தொன்பான்
பாலாநானூற்றுநாற்பத்தொன்பான்-மேலாநாற்

பத்தொம்பாஞ்சங்கமறுபத்துநாலாடலுக்கும்
கர்த்தன்மதுரையிற்சொக்கன் (௫௮)

இம்மென்னுமுன்னே யெழுநூறு மெண்ணூறும்
அம்மென்றாலாயிரம்பாட்டாகாதோ-சும்மா
இருந்தாலிருந்தேனெழுந்தேனேயாயின்
பெருங்காளமேகம்பிளாய், (௫௯)

தூக்கணம்வில்வீழ்ந்துவெறிகொண்டுதேள்கொட்டக்
காஞ்செறியப்பாம்பலவன்கவ்வ-விரைந்துபேய்
பற்றவேகள்ளுண்டபச்சைமிளகைக்கடித்தால்
எத்தனைபார்சேட்டைக்கிடப்: (௬௰)

நீறுவாய்நெற்றிநெருப்பாவாயக்கமிரு
கூறுவாய்மேனிகொளுந்துவாய்-மாறுத
நட்டமாவாய்சோறுதந்தவாய்நாயேனை
இட்டமாய்க்காப்பாயினி (௬௧)

சுருக்கவிழ்ந்தமுன்குடுமிச்சோழியாசோற்றுப்
பொருக்குலர்ந்தவாயாபுலையா-திருக்குடந்தைக்
கோட்டானேநாயேகுரங்கேயுனையொருத்தி
போட்டாளேவேலையற்றுப்போய் (௬௨)

பெருமாளுநல்லபெருமாளவர்தம்
திருநாளுநல்லதிருநாள்-பெருமாள்
இருந்திடத்திற்சும்மாவிராமையினாலேயோ
பருந்தெடுத்துப்போகிறதேயார் (௬௩)

வாலெங்கேநீண்டவயிறெங்கேமுன்னிரண்டு
காலெங்கேயுட்குழிந்தகண்ணெங்கே-சாலப்
புவிராயர்போற்றும்புலவீர்காணீவீர்
கவிராயரென்றிருந்தக்கால் (௬௪)

நச்சரவம்பூண்டதில்லைநாதனேதேவரீர்
பிச்சையெடுத்துண்ணப்புறப்பட்டும் உச்சிதமாம்
காளமேன்குஞ்சரமேன்கார்க்கடல்போற்றுன்முழங்கும்
மேளமேன்ராஜாங்க மேன், (௬௫)

கத்துகடல்சூழ்நாகைக்காத்தான்றன்சத்திரத்தில்
அத்தமிக்கும்போதிலரிசிவரும்-குத்தி
உலையிலிடவூரடங்குமோரகப்பையன்னம்
இலையிலிடவெள்ளியெழும் (இஃது-துதியும்-வசையும்) (௬௬)

மாயனார்போற்றுமதுராபுரிச்சொக்க
நாயனார்பித்தேறினாரன்றே-நேயமாம்
கன்னன்மொழியங்கயற்கட்காரிகையாளையையோ
அன்னமிறங்காமலிருந்தாள் (௬௭)

எட்டொருமாவெண்காணிமீதேயிருந்தசலை
பட்டொருமாறான்மாவிற்பாய்ந்ததே-சிட்டர்தொழும்

தேவாதிதேவன்திருவொற்றியூருடையான்
மாவேறிவீதிவரக்கண்டு. (௬௮)

மூப்பான்மழுவும்முராரிதிருச்சக்கரமும்
பார்ப்பான்கதையும்பறிபோச்சே-மாப்பார்
வலியிருந்தமும்மதத்துவாரணத்தையையோ
எலியிழுத்துப்போகின்றதென் (௬௯)

முக்காலுக்கேகாமுன் முன்னரையில்வீழாமுன்
அக்காலரைக்கால்கண்டஞ்சாமுன்-விக்கி
இருமாமுன் மாகாணிக்கேகாமுன் கச்சி
ஒருமாவின்கீழரையின் றோது (௭௰)

வண்ணங்கரியனென்றும்வாய்வேதநாறியென்றும்
கண்ணனிவனென்றுங்கருதாமல்-பண்ணை
அடிப்பதுமத்தாலேயனந்தனையாய்ச்சி
அடிப்பதுமத்தாலேயழ, (௭௧)

காலனையுங்காமனையுங்காட்டுகிறாய்தொண்டர்தரு
பாலனையுங்கொன்றபழிபோமோ சீலமுடன்
நாட்டிலேவீற்றிருந்தநாதரே நீர்திருச்செங்
காட்டிலேவீற்றிருந்தக்கால், (௭௨)

பூநக்கியாறுகால்புள்ளினத்துக்கொன்பதுகால்
ஆனைக்குக்கால்பதினேழானதே மானேகேள்
முண்டகத்தின் மீது முழுநீலம்பூத்ததுண்டு
கண்டதுண்டுகேட்டதில்லைக்காண், (௭௩)

அப்பனிரந்துண்ணியாத்தாண்மலைநீலி
ஒப்பரியமாமனுறிதிருடி-சப்பைக்கால்
அண்ணன்பெருவயிற னாறுமுகத்தானுக்கிங்
கெண்ணும்பெருமை யிவை, (௭௪)

கூத்தாள்விழிக்கெண்டைக்கூர்வேலாங்கூத்தாள்தன்
மூத்தாள்விழிக்கு முழுநீலம்-மூத்தாள்தன்
ஆத்தாள்விழிகளரவிந்தமாத்தாள்தன்
ஆத்தாள்விழிகளிரண்டாம்பு, (௭௫)

என்னைக்கொடுத்தா லிரக்கமுனக்குண்டாமோ
வன்னக்கமலமுகவல்லியே-துன்னுமதக்
காட்டானைக்கோட்டுமுலைக் காரிகையேநீபயந்த
கோட்டானைத்தானே கொடு (௭௬)

முன்னேகடிவாளமொன்றுபேர்தொட்டிழுக்கப்
பின்னேயிருந்திரண்டுபேர்தள்ள-எந்நேரம்
வேதம்போம்வாயான்விகடராமன்குதிரை
மாதம்போங்காதவழி (௭௭)

ஆறுப்பதிநூறுமாமூரில்வேங்கட்டன்
ஏறும்பரிமாவே யிறுற்றமா-வேறுமா

வெந்தமாசம்மாவெறுமாகனிகளற
வந்தமாசந்தமாமா, (எ௮)

ஆடாரோபின்னைபவரால்பலொலாம்பார்த்திருக்க
நீடாளுவிழியிலேநின்றதால்-தேடாரும்
மெய்க்கேசரிமளங்கள் வீசுந்தியாகேசர்
கைக்கேபணையிருந்தக் கால் (எ௯)

வன்னவெனும்பெரிய மாயூரநாதருக்கு
வெள்ளிமலைபொன்மலையுமேயிருக்கத்-தென்னுமையாள்
அஞ்சலஞ்சலென்றிலை மண்டையிலேதானிருக்க
தஞ்சகலையையானந்திநூ, (அய)

நல்லதொருபுதுமை நாட்டிற்கண்டேனதனைச்
சொல்லவாசொல்லவாசொல்லவா-தொல்லை
மதுரைவிக்கிநேசுரனை மாதுமையாள்பெற்றான்
குதிரைவிற்கவந்தவனைக் கூடி. (அ௧)

வெள்ளையானைறும் விமலரடியணியுந்
பிள்ளையாஸ்வாழும்பெருந்தெருவில்-வள்ளை
இலைக்கறிவிற்பாண்மருக்குவிற்றுவிர்மெய்து
றுமிலைக்கறிவிப்பாரிலையேமுன் (அ௨)

சட்டியிலேபாதியர்தச் சட்டுவத்திலேபாதி
இட்டகலத்திற்பாதியிட்டிருக்கத்-இட்டமுடன்
ஆடிவந்தசோணசான்றழைக்கபோதுபின்னை
ஓடிவந்ததெவ்வாறுணா, (அ௩)

நேற்றிரவந்தொருவனித்திரையிற்கைப்பிடித்தான்
வேற்றானெனன்றுவிடாயென்றேன்-ஆற்றியே
சுந்தரிகூடியென்றான் கனிநின்றபோவென்றேன்
வந்தியரேசென்றான் மறைந்து, (அ௪)

கண்டகோபெண்காள் கடம்பவனத்தீசனார்
பெண்டிர்தமைச்சுமந்தயித்தனார்-எண்டிசைக்கும்
மிக்கானதங்கைக்கு மேலேநெருப்பையிட்டார்
அக்காளையேறினராய், (அ௫)

மாட்டுக்கோன்றங்கைமதுரைவிட்டுத்தில்லைநகர்
ஆட்டுக்கோனுக்குப்பெண்டாயினாள்-கேட்டிலையோ
குட்டிமறிகவொருகோட்டானையும்பெற்றாள்
கட்டிமணிச்சிற்றிடைச்சிகாண், (அ௬)

நாட்டுக்குளாட்டுக்கு நாலுகாலையாதின்
ஆட்டுக்கிடண்டுகாலானாலும் நாட்டமுள்ள
சீர்மேவுதில்லைச்சிவனேயிவ்வாட்டைவிட்டுப்
போமோசொல்லாயப்புலி; (அ௭)

தாண்டியொருத்தி தலையின்மேலேறினாள்
பூண்டநெருப்பாலொருவன்போனான்-மீண்டொருவன்

வளாயனொருவின்றூதியமாட்டாணுதெற்புலியூர்
ஐயாநீயாழையாறுள், (அஅ)

கொங்குலவுந்தென்றில்லைக் கோவிந்தக்கோனிருக்கக்
கங்குல்பகலண்டர்பலர்காத்திருக்கச் செங்கையிலே
ஓடெடுத்தவம்பலவா வோங்குதில்லையுட்புகுந்தே
ஆடெடுத்ததெந்தவுபாயம், (அ௯)

ஆடுந்தியாகரோயாட்டமேயன்றுனமக்கு
வீடுசமுசாரமேவிட்டுக்-கூடிச்
செருக்கிவிளையாடச்சிறுவிரண்டாச்சே
இருக்குமுமொற்றியாச்சே, (௯0)

திங்களுதலார்திருமணம்போலேசிதிப்
பொன்றுகடலுப்பைப்புகட்டிடுமே-எங்களிட
ஆச்சாளுக்கூறுகாயாகாமலாருக்காக்
காய்ச்சாய்வடுகமாங்காய், (௯௧)

அம்பேர்த்துகையாளவன்பதியிலம்மாவைக்
கொம்பேர்திதந்தைபணிகொண்டதோ-அப்பா
அரிந்தமகவையமுதாக்கவழுமென்
றிருந்தவன்றன்செங்காட்டிலே (௯௨)

அம்பேர்த்துகையான் அகத்தியன்-கொம்பேர்திதந்தைபாமி
வன் ஐம்மா-கால் (கால காற்று.)

முற்றுதகாஞ்சியினுமுல்லையினும்பாலையினும்
கற்றான்பின்சென்றகருணைமால்-பெற்றான்றன்
ஆலைப்பதித்தாளகத்தியாட்கையனார்
வேலைப்பதித்தார்விழி. (௯௩)

கஞ்சமுலைக்குக்களிற்றுனையின்கொப்பும்
அஞ்சுமுலைதானுமுலையானதுவும்-மிஞ்சுபுகழ்
பெற்றான்றன்மாலைபிறர்க்களித்தநங்குதலை
கற்றான்பிறந்தபின்புகாண். (௯௪)

தந்தைபிறந்திறவாத்தன்மையினுற்றன்மாமன்
வந்துபிறந்திறக்கும்வண்மையினுல்-முந்தொருநாள்
வீணிக்குமேவனையெரித்தான்மகன்மாயன்
காணிக்குவந்திருந்தான்காண் (௯௫)

தாதிதூதோதீதுதத்தைதூதோதாது
தூதிதூதொத்தித்தூததே-தாதொத்த
துத்திதத்தாதேதுதித்துத்தேதொத்தீது
தித்தித்ததோதித்தித்தி. (௯௬)

முந்நான்கிலொன்றுடையான்முந்நாலிலொன்றெடுத்து
முந்நான்கிலொன்றின்மேன்மோதினுன்-முந்நாலில்
ஒன்றறிந்தாலாகுமோ ஒடையிலே
அன்றணைந்தான் வழுவிட்டாள். (௯௭)

ஆரூரிலேயயனுந்திருமாலும்
காணாடிமுடி முன் காண்பதற்கு-மேனாள்
இரவுதிருவாரூரிலெந்தைபிரான்சென்ற
பரவைதிருவாயிற் படி. (௧௮)

சங்கரர்க்குமாறுதலைசண்முகர்க்குமாறுதலை
ஐங்கரர்க்குமாறுதலையானதே-சங்கைப்
பிடித்தோர்க்குமாறுதலைபித்தாநின்பாதம்
படித்தோர்க்குமாறுதலை பார். (௧௯)

வாதக்காலாந்தமக்குமைத்துனர்க்குநீரிழிவாம்
பேதப்பெருவயிறாம்பிள்ளைதனக்-கோதக்கேள்
வந்தவினைதீர்க்கவகையறியார்வேளூரார்
எந்தவினைதீர்த்தாரிவர், (௨௰)

சீரங்கத்தாருந்திருவானைக்காவாரும்
போரங்கமாகப்பொருவதேன்-ஓரங்கள்
வெண்டாமிதென்னவிபரந்தெரியாதோ
ஆண்டானுந்தாதனுமானால், (௨௰௧)

உத்திரத்துக்கோர்நாளுரோகணிக்குப்பத்தாநாள்
சித்திரைக்குநேரேசிறந்தநாள்-எத்திசையும்
காராரும்பூஞ்சோலைக்கன்னபுரம்வாழ்சவுரி
நாராயணன்பிறந்த நாள் (௨௰௨)

சிரித்துப்புரமெரித்தான்சிந்தூரத்தைப்பற்றி
உரித்துதிரம்பாயவுடுத்தான்-வருத்தமுடன்
வாய்மடியாருடனே வானவருந்தானவரும்
ஓடியயந்தீர்த்தநஞ்சுண்ணி. (௨௰௩)

ஆலங்குடியானையாலமுண்டானை
ஆலங்குடியானென்றார்சொன்னார்-ஆலங்
குடியானேயாயிற்குவலயத்தோரெல்லாம்
மடியாரோமண்மீதிலே, (௨௰௪)

காவலனெங்கள்சனவைப்பாஞ்சோளசன்
மாவலிகங்கைமணிவாரி-ஆவனலென்
றப்புளக்கைதோய்க்கவதில்வாரியமுத்தைக்
கொப்புளமென்றாகுங் குரங்கு (௨௰௫)

பொன்னெஞ்சடையறுகம் புல்லுக்கும்பூம்புணர்க்கும்
தன்னெஞ்சுவசையுறத்தாவுமே-அன்னங்கள்
செய்க்கயலத்தர்றுலவுந்தில்லைநடராசன்
கைக்கபலத்துற்றபாண் கன்று (௨௰௬)

எய்ந்ததனங்களிரண்டுமிருபாகற்காய்
வாய்ந்தவிடைசெக்குலக்கைமாத்திரமே-தோய்ந்தகுழல்
மூக்கலச்சிக்குப் பிடிக்கு மூதேவியாள்கமலைக்
குக்கலிச்சிகுங்கலைச்சிக்கு. (௨௰௭)

நற்குருடி கொண்டவனை நாலுந் தெரிந்தமதன்
இற்சிறுடி தன்னிலும்வந் தெய்வானே விஞ்ச
முலைச்சிகரத் தாலழுத்தி முத்தமிட்டுச் சேர்ந்த
கலைச்சிகரத் தாலணைத்தக் கால் (௱௮)

தித்தானுங் கன்னமிலே தித்தானுன் கையிலே
தித்தானு முன்றன் சிரிப்பிலே-தித்தானுன்
மெய்யெலாப் புள்ளிருக்கும் மேனறோ வுன்னையிந்தத்
தையலா ளெப்படிச் சேர்ந்தாள் (௱௯)

வெண்ணெய்த் திருடியுண்ட வேணியா றோரிருக்கக்
கண்ணைமேல் வைத்தகள வேது-பெண்ணைத்
தலையிற் சுமந்தான்மால் சர்ப்பத்திலேறி
அலையிற் றுயின்றனன் (௱௰)

எட்டிகுளத் திலிருந் தூசாக்குவிற்கும்
குட்டிசெட்டி தன்மகனைக் கொண்டுபோய்-தொட்டுதற்கே
ஆயிரம்யானை யெழுநூறுகூண் பகடு
பாயும்பகடெண் பத்தைந்து (௱௰௧)

தண்டாங்கூர் மசனக்காள் சற்குணர்நீ லான்பிறந்தேன்
பண்டங் குறைய விற்பாவிகாள்-பெண்டுகளைத்
தேடியுண்ண விட்டீர் தெருக்கள் தெருக்கடொறும்
ஆடிமுதலாளி வரைக்கும் (௱௰௨)

நாராயணனை நாராயணனென் றேசுப்பன்
ஓரமற்சொன்ன வுறுதியால்-நேராக
வாவென்றால் வரீவென்பேன் வாளென்றால் வள்ளென்பேன்
நாவெச்சுனரென்பேன் நான் (௱௰௩)

வாழ்த்துதிரு நாகைவாகான தேவடியாள்
பாழ்த்தகுர லெடுத்துப்பாடினாள்-நேற்றுக்
கழுதைகெட்ட வண்ணான் கண்டேன் கண்டேனென்று
பழுதையெடுத் தோடிவந்தான் பார் (௱௰௪)

காலையிலும் வேலை கடையக் கயிறாகும்
மாலையிலும் பூமூத் துவாழுமே-சோலைசெறி
செய்யிலாரம் பையிலுஞ் சேர்ந்துறங்கி மானகர்வாழ்
பொய்யிலா மெய்ப்படர்ந்தம் பூணை (௱௰௫)

மண்டலத்தி லுளும் வயித்திராய்த் தாயிருந்தும்
கண்டவினை தீர்க்கின்றீர் கண்டோ-தொண்டர்
விருந்தைப்பாத் துண்டுருளும் வேளுறுலாசே றுதா
மருந்தைப்பார்க் கார்கத்தயன் (௱௰௬)

கூடற் புனைவாயிற் குற்றாலமாப் பனூர்
எடகநெல் வேலியிரா மேசம்-ஆடானை
தென்பரங்குன்றஞ் சுழியல் தென்றிருப்புத்தூர் காளி
வன்கொடுங்குன்றம் பூவணம் (௱௰௭)

பண்புளருக்கோர்பறவை பாயத்திற்கோரிலக்கம்
நண்பிலாக்கண்டக்காறுற்காலிழின்புவியை
ஆள்வாமதுரை யழகியசொக்கர்க்கரவும்
நீள்வாகனநன்னிலம் (௱௰௮)

சதுராங்கர்சங்கத் தமுகரிசெங்கைச்சங்கை
அதரமிசைவைத்திலரோயாயின்-முதலே
வருக்குளத்தின் முண்டகக்கை வைப்பரன்றேயன்று
பொருங்களத்திலூற்றுவர்முன்போய் (௱௰௯)

கண்டகாற்கிட்டிக்கையிலா யங்கைக்கொண்டேட்
கொண்டக்கால்மோட்சங்கொடுக்குமே-கொண்டத்தார்
தண்டைக்காலம்மை சமைத்து வைத்தபூசணிக்காய்
அண்டர்க்காமீசருக்குமாம் (௱௨௰)

போலநிறமாவாரிக்குப்பூணாமாவானா
எலவைதமிசய்தாலியல்பாமே-சாலப்
பழிக்குஞ்சுந்தன்மதுரைப்பாவையிருநான்கு
விழிக்கஞ்சன்சேமனைவெந்து (௱௨௧)

கன்னலியிக்கழியுங்காட்டுமிறுத்தொண்டரம்பிற்
பன்னுசிறுவன்கழியும்பற்றுதே-தன்றோல்
மட்டிலையுஞ்சோலை மருதீசரேப்பந்திக்
குட்டிலையேயந்திதீர் குடித்து (௱௨௨)

மாடுதின்பான்பார்ப்பான் மறையோதுவான்குயவன்
கூடிமிகமண்பிசைவான்கொல்லனே-தேடி
இரும்படிப்பான்செக்கா னெண்ணெய்விற்பான்வண்ணான்
பருப்புடைவைதப்பும் பறை (௱௨௩)

ஆயனுக்குக்கண்மூன் றுமாதிசிவனுக்கிருகண்
மாயனுக்குச்செங்கையிலேமான்மழுவாம்-நேயமுடன்
சங்கரற்குச்சங்காழி தான்மானுக்காலமாம்
மங்கையிடத்தாற்காகுமன் (௱௨௪)

கண்ணபுரங்கோயிற்கதவடைத்துத்தாள்போட்டார்
மண்ணையுண்டாரவெண்ணெயுண்டமாயனார் என்னும்
சிரக்கப்பரையேற்றிச்செக்காட்டிலீசர்
இரக்கப்புறப்பட்டாரென்று (௱௨௫)

கொன்றைமலர்தரித்தான்கோபாலன்கோலெடுத்து
நின்றுகுழலூதிநீள்சடையோன்-பொன்றிகழும்
அக்கணிந்தான்மாய னரவணையிற்கண்வளர்ந்தான்
சிக்கலிலேவாழுஞ்சிவன், (௱௨௬)

திருந்தாடரவணியுந்தென்கமலையீசர்
இருந்தாடாதென்செய்திடுவார்-பொருந்த
ஒருகாலேயல்லவேயொன்றெடாடிக்கவன்
திருகாலுஞ்சந்துபோலுல் (௱௨௭)

சந்துபோதல்-தூதுபோதல், உண்டைவில்கல்.

உள்ளங்கால்வெள்ளெலும்பு தோன்றவொருகோடி
வெள்ளங்காலந்திரிந்துவிட்டோமே-உள்ளபடி
ஆழார்முதலியமார்கோனிங்கிருக்கப்
போழாறியாமற்போய், (௱உஅ)

கம்மாளனங்கிக்கணக்கனெனவேதுதித்தார்
செம்மான்சதுரைத்துரைத்திருவாசை-அம்மாசேர்
வாணியனும்பொன்னெரிவாழும்வெள்ளாழனுமே
சேணியனுமன்றேதெரிந்து (௱உகூ)

கம்மாளன்-கபாலத்தையுடையவன், அங்கிக்கணக்கன் - அழற்கண்ணையுடைய நக்கன், செம்மான் (சக்கிலி) சிவந்தமானையுடையவன், வாணியன்-பிரமன், பொன்னெரி- அழகையுடைய இலக்குமி, வெள்ளாழன்-பாற்கடலையுடையான்-சேணியன் இந்திரன்.

பாரளக்குந்தூதுசெல்லும் பையரவின்மேனடிக்கும்
சீரகலிசாபத்தைத்தீர்க்குமே-ஊரருகில்
சண்டச்சகடுதைக்குந் தையலாய்காதில்
கண்டத்தானூரான் கழல், (௱௩௰)

காலாற்படியளக்குங்கல்லிடந்துபூசிக்கும்
சேலாங்கடமாகுஞ்சிங்கமாம்-பாலாகும்
ஆழியப்பிலேதுயிலு மைவர்க்குத்தூதாகும்
வீழியப்பாளேறுங்கிடை, (கமடம் ஆமை) (௱௩௧)

கடம்பவனச்சொக்கருக்குக் கண்ணானுன்வேறு
இடம்பெரியகன்றென்றையீந்தாள்-உடம்பதனிற்
சொம்பாதியானான் சுமக்கவொருதானான்
அம்பானுந்தேவியுமானான் (௱௩௨)

கன்னபுரமாலே கடவுளினுநீயதிகம்
உன்னினுமோயானதிகமொன்றுகேள்-முன்னமே
உன்பிறப்போபத்தாமுயர்சிவனுக்கொன்றுமில்லை
என்பிறப்பெண்ணத்தொலையாதே (௱௩௩)

ஆனைகுதிரைதருமன்னனைக்கொன்றசதி
சேனையன்னைக்காய்துன்றியவரை-பூனையுடன்
கூட்டியமுதிட்டான் குருக்களமாபதியான்
வீட்டிலுண்டுவந்தேன்விருந்து (௱௩௪)

அன்னவயல்சூழ்திருக்குமாரூரானெஞ்சத்தில்
இன்னம்வயிரமிருப்பதா-முன்னமொரு
தொண்டன்மகனைக்கொன்றுஞ்சோழன்மகனைக்கொன்றும்
சண்டன்மகனைக்கொன்றுந்தான், (௱௩௫)

வாலிமடிந்ததுவும்மல்லரக்கர்பட்டதுவும்
கோலமுடிமன்னர்குறைந்ததுவும்-சால

மதியுடையநாற்றொருவர்மாண்டதுவுமையோ
சதவிகாரத்தால்வந்ததாழ்வு. (௱௩௫)

கோளரிருக்குமூர் கோள்கரவுகற்றவூர்
காளைகளாய்நின்றுகதறுமூர்-நாளையே
விண்மாரியற்றுவெளுத்துமிகக்கறுத்து
மண்மாரிபெய்கவித்தவான், (௱௩௭)

கம்பத்தானைக்கடையிற்கட்டினான்காலசாய
அம்பைத்தாவித்தான்காலானதே-வம்புசெறி
பூவைகாள்கிள்ளைகாள்பூங்குயில்காளன்றில்காள்
பாவையாளாண்டபதி (௱௩௮)

கம்பத்தான்-இராவணன்-கடையிற்கட்டினான்-வாலி-அம்பைத்
தாவித்தான்கால்-அரிதாள்

சாரங்கபாணியாஞ்சக்கரத்தர்கஞ்சனைமுன்
ஓரங்கங்கொய்தவுகிர்வாளர்-பாரெங்கும்
ஏத்திடுமையாகரிளிதாயிவருமைக்
காத்திடவெப்போதுங்காண், (௱௩௯)

சாரங்கம்-மான்-வில்-கஞ்சன்-பிரமன்-கம்சன்-உமையாகர்-சி
வன்மையாகர்-மால்

கட்டளைக்கலித்துறை,

விண்ணீரும்வற்றிப்புவிநீரும்வற்றிவிரும்பியழத்
தண்ணீரும்வற்றிப்புலவோர்தவிக்கின்றகாலத்திலே
உண்ணீருண்ணீரென்றுபசாரஞ்சொல்லியுபசரித்துத்
தண்ணீருஞ்சோறுந்தருவான்றிருப்பணந்தாட்பட்டனே (௱௪௰)

விள்ளப்புதுமையொன்றுண்டால்வாயினின்மேவுதென்னம்
பிள்ளைக்கொருகுலைமன்றேதுரும்பைபிடித்ததிலே
கொள்ளிக்கணைநிட்டியாலோர்குரும்பைகுறைந்தயிர்தம்
உள்ளிற்பொதிந்தவிரண்டிளநீர்கச்சறைந்ததுவே. (௱௪௧)

ஆட்டுக்கிசைந்தவம்பலவ னரவர்க்கெதிரோ
நீட்டிற்றுமால்வடபாலினிற்காலெனநீதினைமேல்
சூட்டுற்றமுப்புரஞ்செற்றவர்தம்மைச்சிறந்ததுத்த
மாட்டுக்கென்றேவிளங்காணீட்டல்சொல்லவழக்கில்லையே ()

பாரூரறியப்பலிக்குழல்தீர்பற்றிப்பார்க்குமிடத்
தோரூருமில்லையிருக்கவென்றுனுமுள்ளூருமொற்றி
பேரூரறியத்தியாகவொன்றேபெரும்பேரும்பெற்றீர்
ஆரூரிலேயிருப்பீரினிப்போய்விடுமம்பலத்தே (௱௪௩)

வாணியன்பாடிடவன்றான்சுமக்கவடுகன்செட்டி
சேணியன்போற்றக்கடற்பள்ளிமுன்றொழித்திங்கரும்பைக்
கோணியன்வாழ்த்தக்குருமான்றுகிறனைக்கொண்டணிந்த
வேணியனுனவன்றட்டான்புறப்பட்டவேடிக்கையே, (௱௪௪)

வாலியன்-பிரமன்-வண்ணான்-நந்தி-வடுகன்-வைரவன் - செட்டி-முருகன்-சேணியன்-இந்திரன்-கடற்பள்ளி-மாயன்-கரும்பைக்கோணியன்-மதன், சருமான் றுகில்-யானைத்தோல்-தட்டான்-காலனடற்கரியபாமரிலன்,

கழியும்பிழைபொருட்டள்ளிநன் னூலங்கடனினுண்டு
வழியும்பொழியவளையினிற்கால்கொண்டுவன் கவிதை
மொழியும்புலவர்மனத்தேயிடித்துமுழங்கிமின்னிப்
பொழியும்படிக்குக்காளமேகம்புறப்பட்டதே, (௱௪௫)

வில்லாலடிக்கச்செருப்பாலுதைக்கவெகுண்டொருவன்
கல்லாலெறியப்பிரம்பாலடிக்கவிக்காசினியில்
அல்லார்பொழிற்றில்லையம்பலவாணற்கோரன்னைபிதா
இல்லாததாழ்வல்லவோவிங்ஙனேயெளிதானதுவே (௱௪௬)

பாங்குபெறுந்திருவைவர்நூற்றிரட்டிப்பணவிடையில்
தூங்குமதிலொருமாவேற்றமுண்டுகொர்முனிவர்
ஆங்கவர்செப்பிற்கடங்காதுலகமனைத்தும்பெறும்
ஓங்குமாங்கத்திருப்பெட்டகத்துளொருமணியே, (௱௪௭)

சத்தாதியைந்தையுந்தாங்காததெய்வந்தனிமறையும்
கர்த்தாவெனுந்தெய்வமம்பலத்தேகண்டுகண்களிரு
பத்தாவவன்மைந்தன் பொய்த்தேவியைக்கொல்லப்பார்த்தழுத
பித்தாவவன்றனையோதெய்வமாகப்பிதற்றுவதே, (௱௪௮)

இரண்டடிமையேயார்தொழுந்தென்னரங்கேசர்முன் செங்கைகளா
றிரண்டுடையோனுமெதிர்சென்றதாலெதிர்ந்தார்தமைக்கண்
டருண்டெழுமைவர்க்குத்தேரூர்பவன்கொளவெருண்டு
புரண்டொருபுற்றைக்கடந்தொருபுற்றிற்புகுந்ததுவே, (௱௪௯)

மாக்கைக்கிரங்குங்குருகும்வளர்சக்கரவாகப்புள்ளும்
தாக்கச்சரபங்குழைந்ததெவ்வாறுசகதலத்தை
ஆக்கிப்பெருக்கித்திருவறச்சாலையிலன்னமிட்டுக்
காக்கைக்கொருகொக்கின்கீழேயிருக்குங்கருங்குயிலே (௱௫௰)

தென்னெருக்குஞ்சோலைக்கமலைபிரான்செஞ்சடாடவிதான்
என்னெருக்குமென்னிலெரியொக்குமந்தவெரியிலிட்ட
பொன்னெருக்குங் கொன்றைகரியொக்கும் வண்டேற்பொற்பணி
செய்யினெருக்குங்கங்கைகிழக்கொலெருக்குமவ்வெண்பிறையே

கரியொன்றுபொன்மிகும்பையேறக்கற்றவர்சூழ்ந்துதொழ
எரியொன்றுசெல்வன்றுலாத்தினிலேறவிருண்டமஞ்சு
சொரியின்றநாகமின்சோற்றினிலேறித்தொடர்ந்துவர
நரியொன்றுசொற்றக்கலைமேலிவர்ந்ததுநங்களத்தே, (௱௫௨)

கரி-கணபதி, (பொக்கை-சாளி) பொன்மிகும்பை-பெருச்சாளி எரியொன்று செல்வன்-முருகன்-துலாம்-(துலாஸ்நாநகட்டம் மாயூரமாதலால்) மாறூமென்பது-மயில் நாகமின்-உமை-சோறு அன்னப்பட்சி-சொற்றக்கலை நந்தி,

இருந்தாரைக்கேள்வனையோங்குமாலைவைபொழுபுனலைத்
திருந்தாரைவன்னியையும்முடித்தோன்செய்யவேளைப்பண்டு
தருந்தாதைநாயகன்சுந்தரன்றூதன்சமரிலன்று
பொருந்தார்புரத்திட்ட தீப்போன்மதியம்புறப்பட்டதே (௱௫௩

தாரைக்கேள்வன் - சந்திரன் - வாலிதிருந்தார் - ஆத்திமாலை - பகைவ வன்னி - பத்திரம் - ஒராக்காரன் - முடித்தல் தரித்தல் கொல்லல் - வேள்முருகன் - மதன் - சுந்தரன் தூதன் - சுந்தரற்குத் தூதன் - சுந்தரனாகிய இராமனுக்குத் தூதன்

ஆராயுமுத்தமிழார்க்குரிச்சோமியமுகுண்டு
நாராயணனென்றுமாலாகினான்மற்றைநான்முகனும்
ஓராயிரமடலூர்ந்தான்வின்மாரனுருவழித்தான்
பேரானவானவர்கோனுங்கண்ணாயிரம்பெற்றனனே, (௱௫௪)

ஓராயிரமடல் - தாமரைமலர்,

பறவாததும்பிக்கருகாதவெங்கரிபன்னபுரண்டே
இறுகாததந்தியுருகாதமாதங்கமிந்துறுதல்
திறவாதசிந்தூரப்பூசாக்களபநெடுஞ்சுனையில்
பிறவாதவாம்பல்பலஞ்சுழிக்கேவாய்ப்பெற்றனனே, (௱௫௫)

கம்பமதகடகளிற்றுந்தில்லைவாழும்
கணபதிதன்பெருவயிற்றைக்கண்டுவாவி
உம்பரெலாம்விழித்திருந்தாயில்வேற்செங்கை
உடையவறுமுகவனுங்கண்ணீராறுன்
பம்புசுடர்க்கண்ணனுமோநஞ்சுண்டான்மால்
பயமடைந்தானுமையுமுடல்பாதியானுள்
அம்புவியைப்படைத்திடுவ தவமதேயென்
றயனுமன்னமிறங்காமலலைகின்றானே, (௱௫௬)

பாலைமணங்கமழுகின்றகயிற்றுற்றுப்பெருமாளேபழிகாராகேள், வேலையென்றுலிவ்வேலை பதினாறுநாழிகைக்குவேலாயிற்றென், தோளைமுறித்ததுமன்றிநப்பியலையுங் கூடச்சுமக்கச்செய்தாய், நாளையினியார்சுமப்பாரொற்றாருமுன்கோயிலுச்சத்தானே,

வீமனெனவலியிருக்கு திருமலைராயன்சீர்த்திவெள்ளம்பொங்கத், தாமரையினயனேறிச் சத்தியலோகம்புகுந்தான் சங்கபாணி பூமிதொட்டுவானமட்டும்வளர்ந்துநின்றான் சிவன்கயிலைப்பொருட்டிலேறிச், சோமனையுந்தலைக்கணிந்துவடவரைத்தண்டாலாழஞ் சோதித்தானே. (௱௫௮)

அதிமதுர கவியார்,

மூச்சுவிடுமுன்னேமுந்நூறுநாநூறும்
ஆச்சுதென்றலாயிரம்பாட்டாகாதா - பேச்சென்ன
வெள்ளைக்கவிகாளமேகமேநின்னுடைய
கள்ளக்கவிக்கடையைக்கட்டு, (௱௫௯)

ஔவையார்.

அவ்வவ்வமயங்களிற்கூறியதனிப்பாடற்றிரட்டு.

மதுரமொழிநல் லுமையாள்சிறுவன்மலரடியை
முதிரநினையவல்லார்க்கரிதோமுகில்போன்முழங்கி
அதிரவருகின்றயானையுந்தேருமதன்பின்சென்ற
குதிரையுங்காதங்கிழவியுங்காதங்குலமன்னனே (௧)

விரகரிருவர்புகழ்ந்திடவேவேண்டும்
விரனிறையமோதிரங்கள்வேண்டும்-அரையதனில்
பஞ்சேனும்பட்டேனும்வேண்டுமவர்கவிதை
நஞ்சேனும்வேம்பேனுநன்று, (௨)

வான்குருவியின்கூடுவல்லரக்குத்தொல்கறையான்
தேன்சிலம்பியாவர்க்குஞ்செய்யரிதால் யாம்பெரிதும்
வல்லோமேயென்றுவலிமைசொலவேண்டாங்காண்
எல்லார்க்குமொவ்வொன்றெளிது (௩)

இவ்வளவுகண்ணுடையாளிவ்வளவுசிற்றிடையாள்
இவ்வளவுபோன்றவிளமுலையாள்-இவ்வளவா
நைந்தவுடலாணலமேவுமன்மதன்றன்
ஐந்துகணையால்வாடினாள் (௪)

ஐயமிடுமினறநெறியைக்கைப்பிடிமின்
இவ்வளவேனுமன்னமிட்டுண்மின்-தெய்வம்
ஒருவனேயென்றுணரவல்லீரேல்
அருவினைகளோர்ந்துமறும் (௫)

அற்றதலைபோகவறாததலைநான்கினையும்
பற்றித்திருகிப்பறியேனோ-வற்றும்
மரமனையானுக்கிந்தமாவைக்குத்திட்ட
பிரமனையான்காணப்பெறின், (௬)

காணாமல்வேணதெல்லாங்கத்தலாங்கற்றோர்முன்
கோணாமல்வாய்திறக்கக்கூடாதே-நாணாமல்
பேச்சுப்பேச்சென்னும்பெரும்பூனைவந்தக்கால்
கீச்சுக்கீச்சென்னுங்கிளி, (௭)

சித்திரமுங்கைப்பழக்கஞ் செந்தமிழுநாப்பழக்கம்
வைத்ததொருகல்விமனப்பழக்கம்-நித்தம்
நடையுநடைப்பழக்கநட்புந்தயையும்
கொடையும்பிறவிக்குணம் (௮)

சாதந்தனிவிளைத்ததோகைசிரித்த
விரதந்தனிவிளைத்தமேனி-நிரதம்
கொடுத்திளைத்ததாதாகொடுஞ்சமரிற்பட்ட

வடுத்துளைத்தகல்லபிராமம், (௯)
நம்பனடியவர்க்குநல்காத்திரவியங்கள்
பம்புக்காம்பேய்க்காம்பரத்தையர்காம்-வம்புக்காம்
கொள்ளைக்காங்கள்ளுக்காங் கோவுக்காஞ்சாவுக்காம்
கள்ளர்க்காந்தீக்காகுங்காண் (௰)
எட்டேகாலட்சணமேயெமனேறும்பரியே
மட்டில்பெரியம்மைவாகனமே-முட்டமேற்
கூரையில்லாவீடேகுலராமன்றூதுவனே
ஆரையடாசொன்னாயது (௰௧)
வெய்தாய்நறவிதாய்வேண்டளவுந்தின்பதாய்
நெய்தானளாவிநிறம்பசந்த-பொய்யா
அடகென்றுசொல்லுமமுதத்தையிட்டாள்
கடகஞ்செறிந்தகையாள் (௰௨)

விருத்தம்.

இலக்கணகவிஞர்சொலின்பந்தேடுவர்
மலக்குசொற்றேடுவர்வன்கணாளர்கள்
நிலத்துறுங்கமலத்தைநீளும்வண்டுதீ
தலைக்குறைகமலத்தைச்சாருந்தன்மைபோல் (௰௩)
நன்னீருங்காவிரியேதார்வேந்தன்சோழனே
மன்னுவதுஞ்சோழமண்டலமே-பெண்ணாவாள்
அம்பொற்சிலம்பியரவிந்தத்தாளணியும்
செம்பொற்சிலம்பே சிலம்பு. (௰௪)
கூரியவாளாற்குறைத்திட்டகூன்பலா
ஓரிலையாய்க்கன்றாயுயர்மரமாய்ச்-சீரியதோர்
வண்டுபோற்கொட்டையாய்வன்காயாய்த்தின்பழமாய்ப்
பண்டுபோனிற்கப்பலா (௰௫)
கூழைப்பலாத்தழைக்கப்பாடக்குறமகளும்
மூழக்குழக்குத்தினைதந்தாள்-சோழாகேள்
உப்புக்கும்பாடிப்புளிப்புக்குமொருகவிதை
ஒப்பிக்குமென்றனுளம் (௰௬)
நிட்டூரமாசறிதேடுமன்னவனும்
இட்டதனைமெச்சாவிரப்போனும்-முட்டவே
கூசிதில்லாக்குலக்கொடியுங்கூசிய
வேசியுங்கெட்டுவிடும் (௰௭)
காணக்கண்கூசுதேகையெடுக்கநாணுதே
மாணிக்கவாய்திறக்கமாட்டாதே-வீணுக்கென்
என்பெல்லாம்பற்றியெரிகின்றதையையோ
அன்பில்லாணிட்டவமுது (௰௮)
இருந்துமுகந்திருத்தியீரொடுபேன்வாங்கி
விருந்துவந்ததென்றுவிளம்ப-வருந்திமிக

ஆடினாள்பாடினாளாடிப்பழமுறத்தால்
சாடினாளோடிமுன்றூன் (௰௯)

பத்தாவுக்கேற்றபதிவிரதையுண்டானால்
எத்தாலுங்கூடியிருக்கலாம்-சற்றேனும்
ஏறுமாறாகவிருப்பளேயாமாயிற்
கூறாமற்சந்நியாசங்கொள் (௨௰)

கானொந்தேனொந்தேன்கடுவழிநடந்தேன்
யான்வந்ததூரமெளிதன்று-கூனன்
கருந்தேனுக்கண்ணாந்த காவிரிசூழ்நாடா
இருந்தேனுக்கெங்கேயிடம் (௨௧)

பாரிபறித்தபறியும்பழையனூர்க்
காரிகொடுத்தகளைக்கொட்டும்-சேரமான்
வாராயெனவழைத்தவாய்மையுமிம்மூன்றும்
நீலச்சிற்றாடைக்குநேர் (௨௨)

ஒருகொம்பிருசெவிமும்மதத்துநால்வாய்க்
கரியுரிவைக்கங்காளன் காளாய்-பரிவுடனே
கண்ணாலேவாலகடிதெழுதவாராயேல்
தன்னுண்மைதீர்ப்பன்சபித்து (௨௩)

சேரல்கோன்சோழன்செழியன்பூந்திருக்கோவல்
ஊரளவுந்தான்வருகவுட்காதே-பாரிமகள்
அங்கவையைக்கொள்ளவரசன்மணமிசைந்தான்
சங்கவையையுங்கூடத்தான் (௨௪)

புகார்மன்னன்பொன்னிப்புனனாடன்சோழன்
தகாதென்றுதானெங்கிருந்து-நகாதே
கடிதின்வருகக்கடிக்கோவலூர்க்கு
விடியப்பதினெட்டாநாள் (௨௫)

வையைத்துறைவன்மதுராபுரித்தென்னன்
செய்யத்தகாதென்றுதம்பாதே-தையலர்க்கு
வேண்டுவனகொண்டுவிடியவியான்பாணுள்
ஈண்டுவருகவிசைந்து (௨௬)

கருணையாலிந்தக்கடலுலகங்காக்கும்
வருணனேமாமலையன்கோவல்-திருமணத்து
முன்மாரிபெய்யுமுதுவாரியைமாற்றிப்
பொன்மாரியாகப்பொழி ௨௭))

முத்தெறியும்பெண்ணைமுதுநீராறாவிர்ந்து
தத்துயநெய்பாறலைப்பெய்து குத்திச்
செருமலைநெய்வீசும்-திருக்கோவலூர்க்கு
வருமளவுங்கொண்டோடிவா (௨௮)

பொன்மாரிபெய்யுமூர்பூம்பருத்தியாடையாம்
அந்நாள்வயலரிசியாகுமூர்-எந்நாளும்

தேக்குபுகழேபடைத்தசேதிமாநாடதனில்
ஓங்குந்திருக்கோவலூர். (௨௯)

சொல்லாமலேபெரியர்சொல்லிச்சிறியர்செய்வர்
சொல்லியுஞ்செய்யார்கயவரோ-நல்ல
குலாமாலைவேற்கண்ணாய்கூறுவமைநாடிற்
பலாமாவைப்பாதிரியைப்பார் (௩௰)

கலித்தாழிசை அல்லது-அந்தத்தடி நீண்டிசையாமையின்
ஐந்தடிக்கலித்துறை என்னலுமாம்.

திங்கட்குடைச்சேரனுஞ்சோழனும்பாண்டியனும்
மங்கைக்கறுதிடவந்துநின்றார்மணப்பந்தலிலே
சங்கொக்கவெண்குருத்தீன்றபச்சோலைசலசலத்து
நுங்குக்கண்முற்றியடிக்கண்கறுத்துநுனிசிவந்து
பங்குக்குழன்றபழந்தாவேண்டும்பனந்துண்டமே. (௩௧)

ஆயன்பதியிலான்பதிவந்துற்றளகம்
மாயனுறங்கருவியாறுளும்-தூயமணிக்
குன்றுபோல்வீறருவிமுலையாடன்றுடனீ
இன்றுபோலென்றுமிரு. (௩௨)

சிரப்பான்மணிமவுலிச்சேரமான்றன்னைச்
சுரப்பாடியாகேட்கப்பொன்றொடொன்றீந்தான்
இரப்பவரென்பெறினுங்கொள்வர்கொடுப்பவர்
தாமறிவார்தன்கொடையின்சீர். (௩௩)

நூற்றுப்பத்தாயிரம்பொன்பெறினுநூற்சீலை
நாற்றிங்களுக்குளேநைந்துவிடும்-மாற்றலரைப்
பொன்றப்பொருதடக்கைப்போர்வேலகளங்கா
யென்றுமழியாதென்பாட்டு (௩௪)

வரகரிசிச்சோறும்வழுதுணங்காய்வாட்டும்
முரமுரெனவேபுளித்தமோரும்-திரமுடனே
புல்வேளூர்ப்பூதன்புகழ்ந்துபரிந்திட்டசோ
றெல்லாவுலகும்பெறும், (௩௫)

ஏசியிடலினிடாமையேநன்றெதிரிற்
பேசுமனையாளிற்பேய்நன்று-நேசமிலா
வங்கணத்தினன்றுவலியபகைவல்லாச்
சங்கடத்திற்சாவேநன்று. (௩௬)

கரியாய்ப்பரியாகிக்காரொருமைதானாய்
எருதாய்முழப்புடைவையாகித்-திரிதிரியாய்த்
தேரைக்கால்பெற்றுமிகத்தேய்ந்துகாலோய்ந்ததே
கோரைக்காலாள்வான்கொடை (௩௭)

பாடல்பெறுமேனைபலர்மெச்சவாழானே
நாடியநம்மனைக்களுடானே-சேடன்

இவன்வாழும்வாழ்க்கையிருங்கடல்சூழ்பாரில்
கவிழ்ந்தென்னமலர்ந்தென்னகாண் (௫௮)

காலையிலொன்றுவர்கடும்பகலிலொன்றுவர்
மாலையிலொன்றுவர்மலிதலொலாம்-சாலவே
முல்லைப்போலமுகமுமகமும்மலர்ந்த
நல்லாளைக்கண்டறியோநாம் (௫௯)

கற்றதுகைம்மண்ணளவுகல்லாதுலகளவென்
றுற்றகலைமடந்தையோதுகிறாள்-மெத்த
வெறும்பந்தயங்கூறவேண்டாம்புலவீர்
எறும்புந்தன்கையாலெண்சாண். (௬௰)

நூலெனிலோகோல்சாயுநுந்தமரேல்வெஞ்சமராம்
கோலெனிலோவாங்கேகுடிசாயும்-நாலாவான்
மந்திரியுமாவான்வழிக்குத்துணையாவான்
அந்தவரசேயரசு (௬௧)

செம்மான்கரத்தருள்சேயாநெடியோனை
அம்மானெனப்பெற்றருள்வேலா-இம்மான்
கருப்பிறைக்கும்வெண்பிறைக்குங்கண்ணம்பிறைக்கும்
அறும்பிறைக்குங்கூற்றலனே (௬௨)

மதியாதார்முற்றமதித்தொருகாற்சென்று மிதியாமைகோடி பெறும், உண்ணீருண்ணீரென்றுபசரியார்தம்மனையிலுண்ணாமை கோடிபெறும், கோடிகொடுத்துங்குடிப்பிறந்தார்தம்மோடு கூடுதல்கோடிபெறும், கோடானுகோடிகொடுப்பினுந்தன்னுடை நாக்கோடாமைகோடிபெறும் (௬௩)

வாதக்கோனானையென்றான்வையைக்கோன்பின்னையென்றான்
ஏதக்கோன்யாதெனுமில்லையென்றான்-ஓதக்கேள்
வாதக்கோன்சொல்லதினும்வையைக்கோன்சொல்லதினும்
ஏதக்கோன்சொல்லேயினிது (௬௪)

சுற்றுங்கருங்குளவிசூழாத்துரியப்பேய்
எற்றுஞ்சுடுகாடுகளையின்-புற்றில்
வளர்ந்தமடற்பனைக்குள்வைத்ததேநெஞ்சுக்கும்
தளர்ந்தோர்க்கொன்றீயார்தனம் (௬௫)

ஆர்த்தசபைநூற்றொருவராயிரத்தொன்றாம்புலவர்
வார்த்தைபதினாயிரத்தொருவர்-பூத்தமலர்த்
தண்டாமரைத்திருவேதாதாகோடிக்கொருவர்
உண்டாயினுண்டென்றறு (௬௬)

கண்டாயலீவதுநாவாண்மைதண்டி
அடுத்தக்காலீவதுவண்மையம-அடுத்தடுத்துப்
பின்சென்றலீவதுகாற்கூலிபின்சென்றும்
ஐயாவெனச்சப்போலனு (௬௭)

உள்ளவழக்கிருக்கவூரார்பொருவிருக்கத்
தள்ளிவழக்கதனைத்தான்பேசி-எள்ளளவும்
கைக்கூலிதான்வாங்குங்காலறுவான்றன்கிளையும்
எச்சமறுமென்றாலறு, (௪௮)

வழக்குடையானிற்பவலியானைக்கூடி
வழக்கையழிவழக்குச்செய்தோன்-வழக்கிழந்தோன்
சுற்றமுந்தானுந்தொடர்ந்தழுதகண்ணீரால்
எச்சமறுமென்றாலறு, (௪௯)

வெண்பாவிருகாலிற்கல்லானைவெள்ளோலை
கண்பார்க்கக்கையாலெழுதானைப்-பெண்பாவி
பெற்றாளேபெற்றாள்பிறர்நகைக்கப்பெற்றாளே
எற்றேமற்றெற்றேமற்றெற்று. (௫௰)

கருங்குளவிசூரைத்தூறீச்சங்கனிபோல்
வருந்தினர்க்கொன்றீயாதான்வாழ்க்கை-அரும்பகலே
இச்சித்திருந்தபொருள்தாயத்தார்கொள்வரே
எற்றேமற்றெற்றேமற்றெற்று, (௫௧)

வானமுளதான்மழையுளதான்மண்ணுலகில்
தானமுளதாற்றமையுளதால்-ஆனபொழு
தெய்த்தோமிளைத்தோமென்றேமாந்திருப்போரை
எற்றேமற்றெற்றேமற்றெற்று, (௫௨)

எண்ணாயிரத்தாண்டுநீரிற்கிடந்தாலும்
உண்ணீரம்பற்றாக்கிடையேபோல்-பெண்ணாவாய்
பொற்றொடிமாதர்புணர்முலைமேற்சாராரை
எற்றேமற்றெற்றேமற்றெற்று (௫௩)

கருங்காலிக்கட்டைக்குநாணாக்கோடாலி
இருங்கதலித்தண்டுக்குநாணும்-பெருங்கானில்
காரொருமைமேய்க்கின்ற காளைக்குநாணோற்ற
தீராவுந்துஞ்சாதென்கண், (௫௪)

கொடியது:

கொடியதுகேட்கினெடியவெவ்வேலோய்
கொடிதுகொடிதுவறுமைகொடிது
அதனினுங்கொடிதிளமையில்வறுமை
அதனினுங்கொடிதாற்றொணாக்கொடுநோய்
அதனினுங்கொடிதன்பிலாப்பெண்டிர்
அதனினுங்கொடிதின்புறவவர்கையிலுண்பதுதானே (௫௫)

இனியது,

இனியதுகேட்கிற்றனிநெடுவேலோய்
இனிதுவினிதேகாந்தமினிது
அதனினுமினிதாதியைத்தொழுதல்
அதனினுமினிதறிவினர்ச்சேர்தல்

அசலிருயிலிதூ அறிவுள்ளாரைக்
கலைவிருநனவிருங்காண்படாதானே (௫௬)

(பெரியது) பெரியதுகேட்கினெரிதவழ்வேலோய் பெரிது பெரிதுபுவனம்பெரிது,புவனமோநான்முகன்படைப்புநான்முகன்கரியமாலுந்தியில்வந்தோன், கரியமாலோ அலைகடற்றுயின்றோன் அலைகடல்குறுமுனியங்கையிலடக்கம், குறுமுனியோகலசத்திற் பிறந்தோன் கலசமோபுவியிற்சிறுமண்புவியே, அரவினுக்கொருதலைப்பாரம் அரவோவுமையவள் சிறுவிரன்மோதிரம், உமையேயிறைவர்பாகத்தொடுக்கம்,இறைவரோ தொண்டருள்ளத்தொடுக்கம்தொண்டர்தம்பெருமைசொல்லவும்பெரிதே, (௫௭)

அரியது,

அரியதுகேட்கின் வரிவடிவேலோய் அரிதரிதுமானிடராதலரிது,மானிடராயினுங்கூன்குருடுசெவிடு பேடுநீக்கிப்பிறத்தலரிது பேடுநீக்கிப்பிறந்தகாலையுஞ் ஞானமுங்கல்வியுநயத்தலரிது,ஞானமுங்கல்வியுநயந்தகாலையும்தானமுந்தவமுந்தான்செயலரிது,தானமுந்தவமுந்தான்செய்வாராயின் வானவர்நாடு வழிதிறந்திடுமே.

மாடில்லான்வாழ்வுமதியில்லான்வாலிபநன்
றூடில்லான்செங்கோனடாத்துவது-கூடுங்
குருவில்லாவித்தைகுணமில்லாப்பெண்டு
விருந்தில்லான்வீடும்விழல், (௫௯)

நேசனைக்காணாவிடத்துநெஞ்சாரவேதுதித்தல்
ஆசானையெவ்விடத்துமப்படியே-வாச
மனையாளைப்பஞ்சணையின்மைந்தர்தமைநெஞ்சில்
வினையாளைவேலைமுடிவில் (௬௰)

ஆலைப்பலாவாக்கலாமோவருஞ்சுணங்கன்
வாலைநிமிர்க்கவசமாமோ நீலநிறக்
காக்கைதனைப்பேசுவிக்கலாமோகருணையிலா
மூர்க்கனைச்சீராக்கலாமோ (௬௧)

நிழலருமைவெய்யிலிலேநின்றறிமினீசன்
கழலருமைவெவ்வினையிற்காண்மின் பழகுதமிழ்ச்
சொல்லருமைநாவிரண்டிற்சோமன்கொடையருமை
புல்லரிடத்தேயறிமின்பொய் (௬௨)

காசினியிற்பிள்ளைக்கலிக்கம்புலிபுலியாம்
பேசுமுலாவிற்பெதும்பைபுலி ஆசு
வலவர்க்குவண்ணம்புலியாமற்றெல்லாப்
புலவர்க்கும்வெண்பாபுலி, (௬௩)

ஈதலறந்தீவினைவிட்டீட்டல்பொருளெஞ்ஞான்றுங்
காதலிருவர்கருத்தொருமித்-தாதரவு
பட்டதேயின்பம்பரனைநினைந்திம்மூன்றும்
விட்டதேபேரின்பவீடு (௬௪)

தாயோடறுசுவைபோந்தந்தையொடுகல்விபோம்
சேயோடுதான்பெற்றசெல்வம்போம்-ஆயவாழ்
வுற்றாருடன்போமுடற்பிறப்பாற்றோள்வலிபோம்
பொற்றாலியோடெவையும்போம் (௬௫)

போந்தவுதாரனுக்குப்பொன்றுரும்புசூரனுக்குச்
சேர்ந்தமரணஞ்சிறுதுரும்பு-ஆய்ந்த
அறிவோர்க்குநாரியருந்துரும்பாமில்லத்
துறவிக்குவேந்தன் றுரும்பு (௬௬)

மேற்பார்க்கமைந்தருண்டாவாவெரு அம்பிடக்குசக்கை
நீட்பாய்ச்சனுரன்னிலமுறாதடாகியுநின்னிடத்திற்
பாற்பாக்கியவதிநீக்காதிருந்தம்பலிக்குழன்றீர்
ஏற்பாக்கிடாமலன்றோபெருங்கோவிலிறையவனே, (௬௭)

அகவல்.

மூவர்கோவையுமூவிளக்கோவையும் பாடியவென்றன் பனுவல்
வாயால், என்னையும் பாடுகவென்றனையேயுனைம் பாடுதுயியாக்க
னிருபடுசெங்க ணவ்வனிக்காணீ! வெளிறுபடுநல்யாழ் விருப்பமா
யக்கேளீ! இலவாச்சிறியனூலைபுல்லீ புல்லரிவாய்ச்சொற்புலம்
பனுக்கிரங்கலி! உணுதுண்ணீர்கோடர்கொள்ளீ! ஒவாக்கானத்து
யர்மரம்போலக்காவக்கினிற்றேற்றிலிசா (௬௮)

கல்வியுடையீர்கருங்கானகத்திடையே
நெல்லியிலையுதிர்த்துநிற்பதென் வல்லாய்கேள்
வெல்லாவழக்கைவிலைவாங்கிவெளிக்கும்
வல்லானகுற்றம்போன்மாண்டு (௬௯)

வண்டமிழைத்தேர்ந்தவழுதிகவியானைத்
தண்டபெருக்கமுடைக்கக்கேள்-அண்டி
நெருக்குண்டேடன்றன்றுண்டேன்பசியினாலே
சுருக்குண்டேன்சோறுண்டிலேன் (௭௰)

ஆக-செய்யுள் உஉகூ,

ஒளவையார்முதலியவெழுவரும்பாடியது,

ஒளவையார்

இட்டமுடனென்றலையிலின்னபடியென்றெழுதி
விட்டசிவனுஞ்செத்துவிட்டானோ-முட்டமுட்டப்
பஞ்சமேயானாலும்பாரமவனுக்கன்றோ
நெஞ்சமேயஞ்சாதே நீ (௧)

உப்பை,

அத்திமுதலெறும்பீறானவுயிரத்தனைக்கும்
சித்தமகிழ்ந்தளிக்குந்தேசிகன்-முற்றவே
கற்பித்தான்போனானோ கைக்கக்கடனிலேயா
வற்பனோவன்னையாள், (௨)

அதிகமான்

கருப்பைக்குண் முட்டைக்குங் கல்வினுட் டேரைக்கும்
விருப்புற்ற முதளிக்கு மெய்யன் - உருப்பெற்றால்
ஊட்டி வளர்க்கானோ வோவெடுவாயன் றாய்கேள்
வாட்ட முனக்கேன் மகிழ் (௩)

உறுவை,

சண்டைப்பைக்குள் ளுயிர்தன் றாயருந்தத் தானருந்தும்
அண்டத் துயிர்பிழைப்ப தாச்சரியம், மண்டி
அலைகின்றவன் றாயானுடையவுண்மை
நிலைகண்டு நீயறிந்ததில், (௪)

கபிலர்,

கன்னுழையாக் காட்டியிற் கருங்கற் றவளைக்கும்
உண்ணும்படியறிந் தூட்டுமவர் - நண்ணும்
நமக்கும்படியளப்பார் நாரியோர் பாகர்
தமக்குத் தொழிலென்ன தான் (௫)

வள்ளியம்மை,

அன்னை வயிற்றிலருந் திவளர்த்தவன்றான்
இன்னும் வளர்க்கானோ வென்றேயே மின்னரவம்
சூடும்பெருமான் சுடுகாட்டினின் றுவினை
ஆடும்பெருமானவன், (௬)

மேழமுடைத்து மலைநாடு மேதக்கச்
சோழவளநாடு சோறுடைத்துப் பூழியர்கோன்
தென்னாடு முத்துடைத்துத் தெண்ணீர்வயற் றொண்டை
நன்னாடு சான்றோருடைத்து (௭)

தெய்வப்புலமைத்

திருவள்ளுவநாயனார்.

அவ்வவ்வமயங்களிற் கூறிய தனிப்பாடற்றிரட்டு

எவ்வுயிருங் காக்கவொருவீசனுண்டோ வில்லையோ
அவ்வுயிரில் யானொருவனல்லவோ - வவ்வி
அருகுவது கொண்டிங் கலைவதேனன்னே
வருகுவது தானே வரும், (௮)

பூவிலயனும் புரந்தானும் பூவுலகைத்
தாவியளந் தோனுந் தாமிருக்க - நாவில்
இழைநக்கி நூனெருடு மேழையறிவனோ
குழைநக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் கூத்து (௯)

ஐயவொன்றுணாத்தீர் நாயேற் கடுக்குமோ வருளிலேனை
பொய்யொடுகளவு மற்றுப் புலன்களை யொடுக்கிக்கொண்டு

உய்யவேபுலன்களைந்துமுயர்பரவெளியுள்ளாக்கி
வெய்யவன்மதியம்போலவிரவுவனாயராவர், (௰)

ஞானவானென்றுசொல்லினீர்நாதவிந்துவுங்கடந்து
கானலைவனையுஞ்சுட்டுக்கடுவெளியாமாநந்த
நானெனுமவையிரண்டுந்தவிர்ந்துதன்வசமுங்கெட்டு
மோனமுங்கடந்தேயப்பான்முடிந்தவர்ஞானியாவர், (௰௧)

சாதியிலேதொண்ணூற்றெண்பானாருஞ்சாதி
சமயத்திற்பதின்மூன்றுஞ்சமயமாகும்
நீதியிலேசிவனுடையநீதியாகும்
நிலைமையிலேவேதாந்தநிலைமையாகும்
ஆதியிலேயெங்களூர்கருவூராகும்
அந்தத்திற்போயடைவாம்பேரூர்தன்னில்
சோதியிலேபாருஞ்சோதிக்கூட்டமாகும்
சொல்லுதற்குமெங்கள்குலஞ்சுக்கிலமதாமே, (௰௨)

எந்தவூரென்றீரிருந்தவூர்நீர்கேளீர்
அந்தவூர்ச்செய்தியறியீரோ-வந்தவூர்
முப்பாழும்பாழாய்முடிவிலொருசூனியமாய்
அப்பாலும்பாழென்றறி, (௰௩)

நில்லுநில்லென்றுசொல்லினீர்தேசபாசங்களைந்தும்
புல்லறிவாடுவாங்காட்புலைகொலைகளவுமற்றுச்
சொல்லுதற்கரியஞானச்சுழிமுனைமுடியின்மீதில்
எல்லையுங்கடந்தேயப்பாலேகமானவர்கணிற்பார், (௰௪)

இருமிருமென்றுசொன்னீர்மாற்றும்போமேவழையற்குத்
தருபொருளுணர்ந்துசைவசமயமுமனைத்துநீக்கி
மருடருவினையுநீக்கிமாசிலாவுண்மைஞானம்
பொருந்தினிருப்பர்பின்புபொருதவிறப்பர்தாமே, (௰௫)

போமெனவுரைத்தீரன்னைப்பொறியொடுபுலன்களைந்தும்
ஆமெனுமவிச்சையோடுமங்கனைமதித்துக்கொண்டே
ஏமமுஞ்சாமமற்றேயிரவொடுபகலுமற்றுச்
சோமனூர்பதியைவிட்டுத்துறந்தவர்போவரன்றே, (௰௬)

அடிசிற்கினியாளேயன்புடையாளே
படிசொற்றவறுதபாவாய்-அடிவருடிப்
பின்றூங்கிமுன்னெழுந்தபேதையேபோதியோ
என்றூங்குமென்கண்ணிரா; (௰௭)

ஆ - செய்யுள் - ௨௪௬,

மகாகவியாகிய

கம்பர்.

அவ்வவ்வமயங்களிற் கூறிய தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கடல்கிழக்குத் தெற்குக் கரைபொரு வெள்ளாறு
குடதிசையிற் கோட்டைக் கரையாம் - வடதிசையில்
ஏனாட்டுப் பெண்ணை யிருபத்து நாற்காதம்
சோணாட்டுக் கெல்லையெனச் சொல். (௧)

வெள்ளாறு வடக்கா மேற்குப் பெருவழியாம்
தெள்ளார் புனற்கன்னி தெற்காகும் - உள்ளார
ஆண்ட கடல்கிழக்கா மைம்பத்தாறு காதம்
பாண்டிநாட் டெல்லைப் பதி. (௨)

வடக்குத் திசைபழனி வான்கீழ் தென்காசி
குடக்குத் திசைகோழிக் கோடாம் - கடற்கரையின்
ஓரமோ தெற்காகு முள்ளெண் பதின்காதம்
சேரநாட் டெல்லையெனச் செப்பு. (௩)

மேற்குப் பவளமலை வேங்கடநேர் வடக்காம்
ஆர்க்கு முவரி யணிகிழக்கு - பார்க்குளுயர்
தெற்குப் பினாகிநதி சூழிருபதின் காதம்
நற்றொண்டை நாடெனவே நாட்டு, (௪)

ஆழியான் பள்ளி யணையே யயவன் கடைந்த
வாழிவளையின் மணிநாம்பே - பூமியான்
பூரணபுர மெரித்த பொற்சிலையிற் பூட்டுகின்ற
நாணே பகலநட, (௫)

மங்கையொரு பங்கர் மணிமார்பி லாரமே
பொங்குங் கடல்கடைந்த போர்க்கயிறே - இங்கேயும்
சிறியதன் மேலிருந்த தெய்வத் திருநாணே
ஏறியபஞ் சேபிரசங்கு (௬)

யானைச் சுமந்த படவாவே பங்கயக்கண்
வீரன் கிடந்துறங்கு மெல்லணையே - காமதிச்
செஞ்சடையான் பூணுந் திருவாபரணமே
நஞ்சடையாய்த் தூரநட, (௭)

சிரம்பார்த்தா னீசனயன் றேவிதனைப் பார்த்தான்
கரம்பார்த்தான் செங்கமலக் கண்ணன் - உரஞ்சேர்
மலைவெளித்த திண்புயத்து வன்னருக் ஸ்ரீராமன்
கலைவெருத்த நேர்த்தி தனைக்கண்டு (௮)

ஆசாரிதலைவணங்காராரார்தஞ்சைப்படார்
ஆராரிதாஞ்சத்திரத்திலாறுதார் பேராரும்
மதன்புலியூர்மேவுஞ்சிவனருள்சேரப்பட்டத்
தம்பிபுகாவாசலிலேதான் (௯)

கொற்கையான்மாறன்குலசேகரப்பெருமான்
பொற்கையானுனசதைபோதாதோ-நற்கயல
மன்றலைவாரிபணிவாசலையசைக்கத்
தென்றலேயென்வந்தாய்செப்பு (௰)

போரசர்தேவிமார்பெற்றமதலையர்தம்
மாரிபசலைக்கண்டுமகிழ்வரோ-போர்பெரிய
வல்லாளசளக்கஞ்வாணன்றிருநாமம்
எல்லாமெழுதலாமென்று (௰௧)

உலைக்குரியபண்டமுவந்திரக்கச்சென்றால்
கொலைக்குரியவேலுங்கொடுத்தான்-தலைக்குரிய
வானர்கோனுறைமவேந்தவனுக்கிந்தப்
பாணரேறுவெட்டையாக (௰௨)

வாணன்பெயரெழுதாமார்புண்டோமாகதர்கோன்
வாணன்புகழெழுதாவாயுண்டோ-வாணன்
கொடிதாங்கிநில்லாதகொப்புண்டோவுண்டோ
அடிதாங்கிநில்லாவரசு (௰௩)

உமையமனுநீயுமொருங்கொப்பேயொப்பே
உமையவனுக்குண்டங்கோறுனப்-உமையவடன்
பாகந்தோய்ந்தாண்டான்பலிக்குழன்றாய்பாண்டியனின்
ஆகந்தோய்ந்தாண்டானரசு (௰௪)

மோட்டெருமைவாவிபுகமுட்டிவராற்கன்றென்று
விட்டளவும்பால்சொரியும்வெண்ணெயே-நாட்டில்
அடையாநெடுங்கதவுமஞ்சலென்றசொல்லும்
உடையான்சடையப்பனூர் (௰௫)

வெற்றிபனைசாதிக்கும்வெப்புக்கும்பெண்ணைக்கும்
சுற்றம்பெருநிழலாய்த்தோன்றுமே-கற்றோர்
இறந்தாங்குந்தாருஞ்செழுமுழுதற்றாங்கும்
அறந்தாற்குந்தொண்டையரசு (௰௬)

கந்தமலர்ப்பிரமன்கன்னிமடவார்க்கெல்லாம்
அந்தவிளநீரைமுலையாக்கினான்-சுந்தரஞ்சேர்
தோற்றமிகுவல்லிக்குத்தோப்பைமுலையாக்கினான்
எற்றமிதில்யார்தாணியப்பு (௰௭)

இருந்தவளைப்போனவளையென்னையவளைப்
பொருந்தவளைபறித்துப்போனான்-பொருந்தவளை
பூத்தத்தேன்சொரியும்பொன்னிவளநன்னாட்டில்
மாத்தத்தன்வீதியினில்வந்து (௰௮)

ஆழியானாழியயனெழுத்தாணியென்பார்
கோழியான்குன்றெறியவேலென்பான் - பூழியான்
அங்கைமழுவென்பானருள்பெரியமாவண்டூர்ச்
சிங்கனுலைக்களத்திற்றென்று (௧௯)

குணகர்குணகடலென்பர்குடகுக்
கிடகர்வடகடலென்ன வடகடலோர்
தென்கடலென்பர்திருந்தாரச்சுதனின்
முன்கடைநின்றார்க்குமுரசு (௨௦)

தினைவிளைத்தார்முற்றந்தினையுணங்குஞ்செந்நெல்
தனைவிளைத்தார்முற்றமதுதானும் - கனையு
முரசுணங்கச்சங்குணங்குமூரித்தேர்த்தானை
அரசுணங்குமச்சுதன்முற்றம் (௨௧)

குறையுளாரெங்கிரார்கூர்வேலிராம
விறையாறுதிங்களிருந்தான் - முறைமையால்
ஆலிக்குந்தார்மார்பாவச்சுதாவந்நாளில்
வாலிக்கிளையான்கடை (௨௨)

ஆரசனளங்கணச்சுதன்முற்றத்
தாசராவதரித்தவந்நாள் - முரசதிரக்
கொட்டிவிடுமோசையினுங்கோவேந்தர்காற்றளையை
வெட்டிவிடுமோசைமிகும் (௨௩)

தளையவிழ்நாண்மலைத்தாயமோயாவி
களையினுமென்கண்டிறந்துகாட்டேன் வளைகொடுபோம்
வன்கண்ணன்மாவிசயன்மால்யானைதன்றெருவந்
தென்கண்புகுந்ததினி (௨௪)

பாண்டியனைப்பேர்மாற்றிப்பாணர்க்கரசளித்த
வாண்டகையென்றுன்னையறியேனே - மூண்டெழுந்த
கார்மாற்றுஞ்செங்கைக்கடகரிவாணாவுனது
பேர்மாற்றுவதரிதோபேசு (௨௫)

வாட்டானைத்தென்னவர்கோன்மாகதற்குத்தோற்றசெய்தி
கேட்டானத்திக்குரானுங்கேட்டதற்பின் - நாட்டம்
பொருந்தாயிருவிழியான்பொன்முடியைச்சாய்த்தங்
கிருந்தானிங்கென்றுகுமென்று (௨௬)

பாணன்மதுரைப்பதியாளவைத்தபிரான்
வாணர்புகழவருமேகம்ப - வாணன்
கரும்போதகமேறின்கால்பணிவெம்பீண்டு
வரும்போதகமேவரின் (௨௭)

படுபருந்துஞ்சூர்ப்பேசும்பல்பிருசஞ்செஞ்ஞாய்
கொடிகழுகுமித்தனையுங்கூடி - வடிவுடைய
கோமான்களப்பாளன்கொல்யானைபோமாறு
போமாறுபோமாறுபோம் (௨௮)

என்சிவிகையென்கவிகையென்றுவசமென்கவசம்
என்பரியிதென்கரியிதென்பரோ-மன்னவனை
மாவேந்தன்வாணன்வரிசைபரிசுபெற்ற
பாவேந்தரைவேந்தர்பார்த்து, (௨௯)

சேற்றுக்கமலவயற்றென்றுறைவாணனையான்
சோற்றுக்கிரதச்சொன்னக்கால்-வேற்றுக்
களிக்குமாலைவத்தந்தான்கற்றவர்க்குச்செம்பொன்
அளிக்குமாறெவ்வாறவன், (௩௰)

தேருளைப்புரவிவாரணத்தொகுதி திறைகொணர்ந்துவருமன்
னரிங், தேசமேதனதுநாமமேதுபுகல் செங்கையாதடவுபாணே
கேள், வாருமொத்தகுடி நீருநாமுமகதேவனுறை நகர்காவலன்,
வாணபூபதிமகிழ்ந்தளிக்கவெங்கு வரிசைபெற்றுவருபுலவன்யான்,
நீருமிப்பரிசுபெற்றுமீளவாலாகுமேகுமவன்முன்றில்வாய்,நித்தி
லச்சிகரம்மாடமாளிகை நெருங்குகோபுரமருங்கெலாம்,ஆருநிற்
குமுயர்வேம்புநிற்கும்வளர் பனையுநிற்குமதனருகிலே, அரசுநிற்
குமரசைச்சமந்தஇல வத்திநிற்குமடையாளமே. (௩௧)

அலங்கலணிமார்பனுறையூர்க்கோன்வாணன்
விலங்குகொடுவருகவென்றான்-இலங்கிழையீர்
சேரற்கோசோழற்கோதென்பாண்டிநாடாளும்
வீரற்கோயாற்கோவிலங்கு, (௩௨)

பரப்போதனுலமொருதம்பியாளப்பணிமதியம்
தூரப்போனொருதம்பியின்வரத்தானும்துணைவியுடன்
வரப்போனமைந்தற்குந்தாதைபொருதுயிர்மாய்ந்தனனென்று
சுரப்பேனெனக்கிங்கினியாருவமையுரைப்பதற்கே, (௩௩)

கண்டாயோபார்வேந்தாகானகத்துக்கள்ளியின்கீழ்
வெண்டாழைபூத்துவிளக்கெரிய-பெண்டாலி
பூட்டுதற்குமுன்னமொருபுத்திரனைப்பெற்றெடுத்தாள்
காட்டிற்கழுகோட்டுக்கை, (௩௪)

கன்னிக்கலசமுலையாடன் காமக்குரோதபஞ்சத்தில், என்னுக்
கெழுதிக்கொடுத்தேனென் றியம்பக்கேளாயிகல்வேந்தே, பின்னு
க்கெழுதியிடைக்கெழுதி வேண்டும் பொருட்குமெழுதியருட்,
பொன்னுக்கெழுதிக்கொடுத்தேன்யான் பொய்புமுறையேன்புக
பாண்டியன் பாடியது, [ல்வேந்தே

போற்றினும்போற்றுவர்பொருள்கொடாவிடில்
தூற்றினுந்தூற்றுவர்சொன்னசொற்களை
மாற்றினுமாற்றுவர்வன்கணாளர்கள்
கூற்றினும்பாவலர்கொடியராவரே (௩௫)

மன்னவனுநீயோவளநாடுமுன்னதோ
உன்னையறிந்தோதமிழையோதினேன்-என்னை

விறைந்தேற்றுக்கொள்ளாதவேந்துண்டோவுண்டோ
கூரக்கேற்றுக்கொள்ளாதகொப்பு, (௩௭)

அஞ்சையிலும்வையமகன்றதோவல்லவென்று
குன்றெடுத்துநீதிருக்கிக்கொண்டாயோ-என்றும்
அடைந்தாளொக்காக்குமகளங்காலுங்கா
நடந்தாயேநாலாறடி, (௩௮)

காதமிருபத்துநான்கொழியக்காசினியை
ஓதக்கடல்கொண்டொளித்ததோ-மேதினியில்
கொல்லிமலைத்தேன்சொரியுங்கொற்றவாநீமுனிந்தால்
இல்லையோவெங்கட்கிடம், (௩௯)

நீரெலாஞ்சேற்றுநாற்றநிலமெலாங்கல்லுமுள்ளும்
ஊரெலாம்பட்டிதொட்டியுண்பதோகப்பஞ்சோறு
பேரெலாம்பொம்மன்திம்மன்பெண்களோநாயும்பேயும்
காருலாங்கொங்குநாட்டைக்கனவிலுநினைக்கொணாதே, (௪௰)

குயிண்டியுப்பண்ணையுக்கூடமுளைக்கின்றகொல்லைக்கம்பு
நியிண்டியுமுரியுந்தின்னவல்லே ரிந்தநீணிலத்தில்
துயிண்டியக்காய்த்தன்னைமொட்டையம்பலெய்யுஞ்சூரிகண்டர்
நயிண்டியிற்பள்ளிகளத்தனைபேர்களுநல்லவரே, (௪௧)

செட்டிமக்கள்வாசல்வழிச்செல்லோமேசெக்காரப்
பொட்டிமக்கள்வாசல்வழிப்போகோமே-முட்டிபுகும்
பார்ப்பாரகத்தையெட்டிப்பாரோமேயெந்நாளும்
காப்பாரேவேளாளர்காண், (௪௨)

மேழிபிடிக்குங்கைவேல்வேந்தர்நோக்குங்கை
ஆழிதரித்தேயருளுங்கை-சூழ்வினையை
நீக்குங்கையென்றுநிலைக்குங்கைநீடூழி
காக்குங்கைகாராளர்கை. (௪௩)

மற்கொண்டதிண்புயந்தான்மாநகரிவிட்டியகுவந்து
சொற்கொண்டபாவின்சுவையறிவாரீங்கிலையோ
விற்கொண்டவாணுதலாள்வெலிதருங்கூலி
நெற்கொண்டுபோமளவுநில்லாய்நெடுஞ்சுவரே, (௪௪)

விருத்தம்.

தேனையார்செவ்விளநீருண்டுப்பழிசுமப்பர்
நாரியார்தாமறிவார்நாமவரைத்தாமை
கோளைவாய்ப்பொன்சொரியுங்கொல்லிமலைநன்றூடா
ஊனைவாய்மூடவுலைமூடிதானிலையோ, (௪௫)

மட்டுப்படாக்கொங்கையாருகலவிமயக்கத்திலே
கட்டுப்பட்டாயென்னகாதல்பெற்றாய்கையப்பிறல்
பட்டுப்பட்டாயினுந்தேறுவையேயென்றுபார்த்திருந்தேன்
வெட்டுப்பட்டாய்மகனேதலைநாளின்விதிப்படியே (௪௬)

வில்லப்புசொல்லப்புமேதினியிலிரண்டுண்டு
வில்லம்பிற்சொல்லம்பேமேலதிகம்-வில்லம்பு
பட்டதடாவென்மார்பிற்பாண்டியாநின்குலத்தைச்
சுட்டதடாவென்வாயிற்சொல், (௪௭)

கரைக்குவடக்கிருக்குங்க விசாளம்மைக்
கரைத்துவழிசாந்தைத்தொட்டப்பேய்-உரைத்தும்
மறைக்கவரியாதவன்பேயின்கையைக்
குறைக்குமாங்கூன்கத்திகொண்டு. (௪௮)

காலப்புயனிகர்காராளர்தம்மைக்கடனிறுத்த
தாலக்குலமங்கைபெற்றதனுஞ்சதகால்முமால்
கோலத்திருமுகத்தாலேமுகந்தனன்கூடலிலே
சூலக்கரப்படையான்றலைமீதுசுமந்தனனே, (௪௯)

கல்லங்காடுதனில்விளையாக்கடுகதிலத்திற்றுளையா
அல்லணிருந்தகருங்கூந்தலணைக்குக்கணக்குப்பாலாவள்
செல்லஞ்சேறவிமனைகடொறுந்தேடித்திரிந்துங்காணாத
நெல்லஞ்சோறுகப்பஞ்சோற்றினைநீசுமந்துதிரிவாயே, (௫௰)

கம்பர்கற்றுச்சொல்லி

மாவுறங்கினபுள்ளுறங்கினவன்றுறங்கினதண்டலைக்
காவுறங்கினவெண்கலனுறங்கிலளையகோ
கோவுறக்குசடைத்தலைக்குலதிபவள்ளோகுதட்டிவாய்
ஆவுறக்குபுராசருஞ்சலவஞ்சலெல்லாம்ணவிக்குமே, (௫௧)

அப்பிகாபதியும் கம்பருக்பாடியது,

இட்டடிநோவவெடுத்தடிகொப்புளிக்க
வட்டில்சுமந்துமருங்கசையக்-கொட்டிக்
கிழங்கோகிழங்கென்றுகூறுவாணாவில்
வழங்கோசையவையம்பெறும் (௫௨)

அப்பிகாபதி,

சற்றேபருத்தனமேகுலுங்கத்தரளவடந்
துற்றேயசையக்குழையூசலாடத்துவர்கொள்செவ்வாய்
நற்றேனொழுகநடனசிங்காரநடையழகி
பெற்றேரிருக்கத்தன்யலங்காரப்புறப்பட்டதே, (௫௩)

வெங்கண்சிவந்துவெடிவான்முறுக்கிவெகுண்டெடுத்தென்
அங்கப்புலக்கவருங்களிறேயன்றிரணியனைப்
பங்கம்படவுரங்கீண்டேயுகிரப்பருகுநர
சிங்கமிருக்கவுதுகாகெடுவாயென்றன்சிந்தையிலே (௫௪)

வீரமுண்டோமதனையப்பிறல்வெந்துவிழுகைக்கு
நேரமுண்டோவஞ்சிநேர்பட்டகாலையினெஞ்சைவிட்டப்
பேரமுண்டோசொலவொண்ணாதகாமப்பெருநெருப்புக்
சேரமுண்டோவையமேயென்னபாவமினிச்சொல்வதே (௫௫)

உருகியுடல்கருகியுள்ளீரல்பற்றி
எரிவதவியாதென்செய்வேன் - வரியரவ
நஞ்சிலேதோய்த்தநளினவிழிப்பெண்பெருமாள்
நெஞ்சியிலேயிட்டநெருப்பு (௫௬)

வாணன்புகழ்க்கெல்லைவாழ்த்துவோர்நாவெல்லை
வாணன்புகழ்க்கெல்லைமண்ணெல்லை - வாணன்
படைக்கெல்லைதிக்கெல்லைபைந்தமிழ்தேர்வாணன்
கொடைக்கெல்லையேற்பவர்தங்கோள், (௫௭)

நில்லாதபல்லும்பறிபட்டகூந்தலுநீண்டகரிப்
பொல்லாவழுக்குப்புடைவையுமாய்வெகுபூச்சியம்போய்
சொல்லாப்பணத்துக்குந்தேட்டுணுமற்றுத்தியக்கியொன்றும்
இல்லாதபாவிதனக்கார்துணைபொன்னிராட்டினமே, (௫௮)

வாசமலர்மடந்தைபோல்வாரமருதவனத்
தீசனடியாரொழுபதின்பமர் - நேசத்
திரவலர்மேனீட்டுவர்கையீண்டுலகையாளும்
புரவலர்மேனீட்டுவர்பொற்றாள் (௫௯)

இடைக்காடர்பாடிய ஊசிமுறி

ஆற்றங்கரையினருகிருக்குமாமரத்தில்
காக்கையிருந்துக்கக்கெனக் - காக்கைதனை
எய்யக்கோலில்லாமல் * * * அன்றுனை
வையக்கோனின் மகன், (௬௰)

ஏகம்பவாணன்மனைவி.

சேனைதழையாக்கிச்செங்குருதிநீர்தேக்கி
ஆனைமிதித்தவருஞ்சேற்றில் - மானபரன்
பாவேந்தர்வேந்தன்பரிநட்டானேகம்பன்
மூவேந்தர்தங்கண்முடி. (௬௧)

கம்பர்வீட்டுவெள்ளாட்டி.

நெற்படிவிளைகழனிபுடைசூழ்தென்மலிவாழ்சர்சன்
கற்படிபனைதோளான்பெயரோகங்கணகணகணவென்
விற்படிவாணுதலாண்மனைவியின்மினிமினிமினிமி
சொற்படிவேலைசெய்யும்மவளோதந்தமிதரிதரிதி. (௬௨)

வட்டமதிபோலிருக்கும்வன்னிக்கொடிதாவும்
கொட்டுவார்கையினின்றுகூத்தாடும் - கட்டால்
ஆகாரவென்றுமேயப்பலசோமாசி
ஒருநாள்விட்டேனதனை. (௬௩)

தென்னவாபீனவாசிவிமாருமதுரா
மன்னவாபாண்டிவாராமா - தென்றும்
கரும்புக்குத்தாரளித்ததய்யதமிழ்நாடா
கரும்புக்குவேப்பிலைகள், (௬௪)

மாப்பைந்தார்க்கல்லமுந் தூவண்ணத்தார்க்கல்லலுஞ்சி
வேப்பந்தார்க்காசைகொண்டுவிட்டாளே-பூப்பைந்தார்
சேர்ந்திருக்குநெல்வேலிச்சீவலிமாறன்றமிழ
ஆய்ந்திருக்கும் வீரமாறு, (௬௫)

வெம்பாகிலுமினியசொல்லிக்குநீபுனைந்த
வெம்பாகிலுமுதவவேண்டாமோ-மீன்பாயும்
வேலையிலேவைத்தமீனவாநிம்புயத்து
மாலையிலேமாலைவைத்தாள் மான், (௬௬)

இலகுபுகழாறையேகப்பவாணன்
அலகைவருமென்றஞ்சி-உலகறிய
வானவர்கோன்சென்னிமிசைவளையவளையெறிந்த
மீனவர்கோன்கைவிடான் வேம்பு, (௬௭)

பாண்டியன் மனைவி,

வேண்டியபோதின்பம்விரும்புமடந்தையரைத்
தீண்டியகையாலெனைத்தீண்டாதே-பாண்டியா
முன்னைக்கதிபாமுகம்பார்த்தகல்நின்று
சொல்லக்கடவதெல்லாஞ் சொல், (௬௮)

கலையாய்முலைமுடிக்கவலைக்குள்ளாக்கும்
விலைமாதர்தாம்வரவிட்டாரோ-விலைமாதர்
கொங்கையிலேதோய்ந்தகுறைதீரத்தூய்யசிவ
கங்கையிலேநீராடிவா, (௬௯)

ஆ - செய்யுள் - ௬௰௯.

இலக்கணக்கவிகளாகிய

ஒட்டக்கூத்தரும் புகழேந்திப்புலவரும்.

அவ்வவ்வமயங்களிற்கூறியதனிப்பாடற்றிரட்டு.

கலைவாணிநீயுலகிலிருப்பதுவுங்கல்வியுணர்கவிஞர்கோனாத்
தலையாகக்காப்பதுவுமவர்நாவில்வாழ்வதுஞ் சத்தியமேயன்றே
சிலைவாணனுவிந்தாயிரம்புயர்க்கிணிந்துமுயர்சிவனுற்றான் [யே
தலையாவிகொடுத்திடுஞ்செங்குந்தருயிர்பெற்றிடநீதனைய செய்வா
ரிலைதந்தாருலகினுக்குமியாவருக்குமானமதைநிலைக்கத்தந்தார்
கலைதந்தார்வணிகருக்குச்சீவனஞ்செய்திடவென்றேறைகயிற்றந்
தார், விலைதந்தார்தமிழினுக்குச்சங்குந்தபொன்கவிக்கேவிலையாக
த்தான், உலைதந்தாரெனக்குமொட்டக் கூத்தனெனப்பெயரினையு
ந்தாந்தந்தாரே.

பத்துக்கொண்டனதிக்கும்பதறிப்போயுலையப்
பைம்பொற்றாரகைசிந்தப்பகிரண்டத்திடைநீள்
மத்துக்கொண்டுமதிக்குந்திசையாழிநெடுமால்
வடிவாகிப்புவியைக்கொண்டருண்மாறுபாறு

முத்தப்பந்தரினிற்குஞ்சினவேள்
 முருகற்கும்பொதியைக்கோமுனிவர்க்குஞ்சடிலக்
கொத்தற்கும்பதுமக்கோநீதயனுக்குமலதிக்
 கூழைத்தண்டமிழுத்தேகள்கொடுபுகாளுமே, (௩)

 இன்றல்லோகம்பனிறந்தநாளென்கவிதை
இன்றல்லோராசசபைக்கேற்றநாள் - இன்றல்லோ
பூமடந்தைவாழப்புவிமடந்தைவீற்றிருக்க
நாமடந்தைநூல்வாங்குநாள், (௪)

 இன்றல்லோகம்பனிறந்தநாளென்கவிதை
இன்றல்லோராசசபைக்கேறுநாள் - இன்றல்லோ
பூமடந்தைவாழப்புவிமடந்தைவீற்றிருக்க
நாமடந்தைநூற்பூட்டுநாள், (௫)

கட்டளைக்கலித்துறை.

 மாங்குயிலாலிவிதன்னம்பிறைக்கப்பவாரிதியால்
ஓங்கிடபூமெல்லணையோன்றிறைஞ்சப்படுமதியால்
தீங்குறுமோநல்லெழில்குஞ்சயோகொம்புசீர்செயிமோ
காங்கையனேசொல்வளக்கேகம்பைக்காவலனே (௬)

 சாண்டகண்டத்தொனிக்குஞ்சியமான்கருங்கற்குயிலே
திரண்டவெள்ளத்திற்பிணைபீறுசென்றனள்சேர்ந்தவனே
ஆரண்டவிற்பங்கொடுமீளக்கராய்ப்பற்றலங்கோலுசால்
குரண்டகல்லத்திலுறைத்தனள்காலைக்குலோத்துங்கனே (௭)

 கோரத்துக்கொப்போகனவட்டமம்மானை
  கூறவதுங்காவிரிக்குவைகையையோவம்மானை
 ஆருக்குவேம்புநிகராகுமோவம்மானை
  ஆதித்தனுக்குநிசாம்புலியோவம்மானை
 வீரர்க்குள்வீரனொருமீனவனோவம்மானை
  வெற்றிப்புலிக்கொடிக்குமீன்கொடியோவம்மானை
 ஊருக்குறந்தைநிகர்கொற்கையோவம்மானை
  ஒக்குமோசோணாட்டுக்குப்பாண்டிநாடம்மானை, (௮)

புகழேந்தி.

திருநெடுமாலவதாரஞ்சிறுபுலியோவம்மானை
 சிவன்முடியிலேறுவதுஞ்செங்கதிரோவம்மானை
ஒருமுனிவனேரியிலோவுறங்கியதம்மானை
 ஒப்பரியதிருவிளையாட்டுறந்தையிலோவம்மானை
கரையெதிரோட்டியதுகாவிரியோவம்மானை
 கடிப்பகைக்குத்தாதகியங்கன்னியோவம்மானை
பரவைபடிந்ததுஞ்சோழன்பதந்தனிலோவம்மானை
 பாண்டியனார்பராக்கிரமம்பகரெளிதோவம்மானை (௯)

ஒட்டக்கூத்தனும் சோழராஜனும் பாடியது,

ஆடுங்கடைமணிநாவசையாமலகிலமெங்கும்
நீடுங்குடையைத்தரித்தபிரானிந்தநீணிலத்தில்
பாடும்புலவர்புகழொட்டக்கூத்தன்பதாம்புயத்தைச்
சூடுங்குலோத்துங்கசோழனென்றேயெனைச்சொல்லுவரே (௰)

ஒட்டக்கூத்தன்

இன்னங்கலிங்கத்திகல்வேந்தருண்டென்றோ
தென்னன்றமிழ்நாட்டைச்சீறியோ-சென்னி
அகளங்காவுன்றனயிராவதத்தின்
நிகளங்கால்விட்ட நிலை (௰௧)

புகழேந்தி

தென்னவன்றென்னர்பெருமான்றிறன்மதுரா
மன்னவன்கோக்களிற்றின்வல்லிக்குப்-பொன்னிநா
பாலிக்கும்வேந்தரபயகுலன்மகளிர்
தாலிக்குமொன்றேதளை (௰௨)

புகழேந்தி

சத்தப்பயிலும்புலவோர்கதலித்தண்டோட்டப்புகும்
பித்தனிவனென்பதொன்றைக்கண்டாய் பெருத்துப்பணைத்து
தத்துப்பிறவிப்பார்வேந்தர்தங்கடமகுட
சத்தபசத்தங்காண்சங்குல்யானைச்சதுங்கனே. (௰௩)

ஒட்டக்கூத்தன்,

மானிற்குமோவிந்தவாளரிவேங்கைமுன்வற்றிச்செத்த
கானிற்குமோவிவ்வெரியுந்தனன்முன்கனைகடலின்
மீனிற்குமோவிந்தவெங்கண்சுறாமுனப்பீசுபனி
தானிற்குமோவிக்கதிரவன்றோற்றத்திற்றூர்மன்னனே (௰௪)

புகழேந்தி.

மானவருணேர்ந்தவாளரிவேங்கைமுன்வற்றிச்செத்த
கானவருணவ்வெரியுந்தனன்முன்கனைகடலின்
மீனவருணேர்ந்தவெங்கண்சுறாமுனப்பீசுபனி
தானவருணக்கதிரவன்றோற்றநற்றூர்மன்னனே, (௰௫)

ஒட்டக்கூத்தன்,

நானேயினியுனைவேண்டுவதில்லைநளினமலர்த்
தேனேகபாடந்திறவாய்திறவாவிடிலோ
வானேறனையவிரவிகுலாதிபன்வாவந்தால்
தானேதிறக்குநின்கையிதழாகியதாமரையே, (௰௬)

புகழேந்தி,

இழையொன்றிரண்டுவகிர்செய்தநுண்ணிடையேந்துவளைக்
குழையொன்றிரண்டுவிழியணங்கேகொண்டகோபந்தணி
மழையொன்றிரண்டுகைமானாபரணனின்வாயில்வந்தால்
பிழையொன்றிரண்டுபொறுமோராகுயிற்பிறந்தாலே, (௰௭)

ஒட்டக்கூத்தன்

வெள்ளத்தடங்காச்சினவாளை வேலிக்கமுகின்மீதேறித்
துள்ளிமுகிலைக்கிழித்துமழைத்துளியோடிறங்குஞ்சோணாடா
கள்ளக்குறும்பர்குலமறுத்தகண்டாவண்டர்கோபாலா
பிள்ளைமதிகண்டெம்பேதைபெரிமதியுமிழந்தாளே (௰அ)

ஔவையார்

ஒட்டாவொருமதிகெட்டாய்

புகழேந்தி

பங்கப்பழனத்துழுமுழவர்பலவின்கனியைப்பறித்ததென்று
சங்கிட்டெறியக்குரங்கிளநீர்தனைக்கொண்டெறியுந்தமிழ்நாடா
கொங்கைக்கமராபதியளித்தகோவேராதிகுலதிலகா
வெங்கட்பிறைக்குங்கருப்பிறைக்கும் மெலிந்தபிறைக்கும்விழி
[வேலை

ஒட்டக்கூத்தன்

புள்ளிருக்குந்தார்மார்பன்பூம்புகார்வாழ்களியேம்
சுள்ளிருக்குங்களையுண்டுஞ்சோர்விலேம்-உள்ளபடி
சொல்லவாவிதுரோபதையைமூக்கரித்த
நல்லவாமாபாரதம்வாலி (அரவக்கொடியையுடையதுரியோதன
என்றுபெறுவேன்யானீசன்றிருமுடிமேல் [ன்
சென்றுவிளையாடுகின்றதிபமே என்றும்
செருப்புக்குத்தோல்வாங்குஞ்செல்வியகளயகன்
பொருப்புக்குத்தோலாப்புயம், (தோல்-யானை) (௨௧)

வேளாளன்,

கோக்கண்டுமன்னர்குரைகடற்புக்கிலர்கோகநகப்
பூக்கண்டுகொட்டியும்பூவாதொழிந்திலபூமுழுதும்
காக்கின்றமன்னவவொட்டக்கூத்தின்கட்டுரையாம்
பாக்கண்டொளிப்பர்களோதமிழ்பாடியபாவலரே, (௨௨)

கருமான்,

செல்லன்புதல்வன்திருவேங்கடவன்செகத்குருவாம்
கொல்லன்கவியைக்குறைசொல்லுவோரைக்குறடுகொண்டே
பல்லைப்பிடுங்கிப்பருந்தாட்டமாட்டிப்பகைவர்முன்னே
அல்லும்பகலுமடிப்பேன்கவியிருப்பாணிகொண்டே, (௨௩)

அம்பட்டன்,

விண்பட்டகொக்கினைவெல்லும்வல்லூறின்விலவிலத்துப்
புண்பட்டநெஞ்சொடுயிக்குநின்றாய்பொட்டையாய்ப்புகலாய்
கண்பொட்டையாயினுமம்பட்டனுன்கவிவாணர்முன்னே
பண்பட்டசெந்தமிழ்நீயுந்துடுக்கிடப்பாடுவனே, (௨௪)

குயவன்.

மோனைமுத்தமிழ்மும்மதமும்பொழி
யானைமுன்வந்தெதிர்த்தவனாடா

கூனையுங்குடமுங்குண்டுசட்டியும்
பானையும்வனையக்குசப்பையல்லயான். (௨௫)

தச்சன்.

சொன்னசந்தக்கவியாவருஞ்சொல்லுவர்சொற்சுவைசேர்
இன்னசந்தக்கவியேதென்றபோதிலெதிர்த்தவரை
வன்னசந்தக்கெடவுளையைக்கிழித்திந்தவாய்ச்சியினால்
கன்னசந்தக்களிநிற்கவியாப்படைக்கடாவுவனே, (௨௬)

தட்டான்.

திகிரிவட்டக்குடைச்செங்கோலபயன்செழுஞ்சிலம்பிற்
பாதுகையொட்டக்கூத்தபட்டனைநானப்பனைக்கவியின்
மிகுதவொட்டத்தட்டிவிட்டகையோட்டிவிருக்கிக்குத்திப்
புகுதவொட்டித்தட்டிமேலனுகாவண்ணம்போர்செய்வனே ()

ஒட்டக்கூத்தனும்புகழேந்தியும்.

வென்றுவளவன்விறல்வேந்தர்தம்பிரான்
என்றுமுறுக்கிடான்கவசம்துன்றும்
வெறியார்தொடைகமழுமீனவர்கோன்கைவேல்
எறியான்புறக்கொடுக்கினென்று. (௨௮)

பழியும்புகழுமெவர்க்குமுண்டாயிந்தப்பாரினுனக்
கழியுஞ்சிலையுங்கயனுமென்றுலகளங்கதுங்கா
மொழியும்பொழுதெங்கள்பெண்சக்ரவர்த்திமுகத்திரண்டு
விழியும்புருவமுமாகியந்தோவுனைவெல்கின்றதே (௨௯)

திக்குளெட்டுக்கயந்துக்கமுற்றுத்திடுக்கிட்டலற
மைக்கடற்குட்சாந்தைக்கவிட்டோர்க்கிடமாமதுரா
இக்குமுற்றிக்கணுச்சற்றுவிட்டுத்தெறித்திட்டமுத்தைக்
கொக்குமொக்கிவிக்கிக்கக்குமச்சோலைக்குறுங்குடியே (௩௰)

ஆ - செய்யுள் - ௱௪௫.

கவிவீரராகவமுதலியார்.

தேன்பொழிந்தவாயான்றிருவேங்கடத்துடனே
என்பிறந்தாய்கண்ணுக்கினியானே - வான்சிறந்த
சீதேவியாருடனேசெய்யதிருப்பாற்கடலில்
மூதேவியேன்பிறந்தாண்முன், (௧)

இப்பர்வாணெல்லையிராமனையேபாடி.

என்கொணர்ந்தாய்பாணநீயென்றாள்பாணி
வம்பதாங்களபமென்றேன்பூசுமென்றாள்
மாதங்கமென்றேன்யாம்வாழ்ந்தேமென்றாள்
பம்புசீர்வேழமென்றேன்றின்னுமென்றாள்
பகடென்றேனுழுமென்றாள்பழனந்தன்னைக்

கப்பமாவென்றேனற்கனியாமென்றாள்
கைம்மாவென்றேன்சும்மாகலங்கினாளே (௨)

இல்லெனுஞ்சொல்லறியாதசீகையில் வாழ்தானனைப்போயப் பாணன்யான், பல்லைவிரித்திரந்தக்கால் வெண்சோறும் பழந்தூசும்பாலியாமல், கொல்லநினைந்தேதனது நால்வாயைப்பரிசெல்று கொடுத்தான்பார்க்குள், தொல்லையெனதொருவாய்க்கு நால்வாய்க்கு மிரையெங்கேயுரப்புவேனே. (௩)

முன்னாளிருவர்க்கும்யாக்கையொன்றாகமுயங்கினமால்
பின்னாட்பிரியன்பிரியையென்றாயினம்பேசனுறும்
இந்நாட்கொழுநன்மனைவியென்றாயினமின்னமுமோர்
சின்னாளிலெப்படியோவையநீயின்றுசெப்புகவே (௪)

வாழுமிலங்கைக்கோமானில்லைமானில்லை
ஏழுமராமமோவீங்கில்லை-ஆழி
அலையடைத்தசெங்கையபிராமாவின்று
சிலையெடுத்தவாறெமக்குச்செப்பு (௫)

செஞ்சுடரின்மைந்தனையுந்தென்னிலங்கைவேந்தனையும்
பஞ்சவரிற்பார்த்தனையும்பாராதே-விஞ்சு
விரதமேபூண்டிருந்தமேதினியையாண்ட
பரதனையும்ராமனையும்பார் (௬)

வடவைக்கனலைப்பிழிந்துகொண்டு மற்றுமொருகால்வடித்தெடுத்து, வாடைத்துருத்திவைத்தூதி மறுகக்காய்ச்சிக்குழம்புசெய்து, புடவிக்கயவர்தமைப்பாடிப் பரிசுபெறுமற்றுரும்பிவரும், புலவர்மனம்போற்சுடுநெருப்பைப் புழுகென்றிறைத்தாற்பொறுப்பாளோ, அடவிக்கதலிப்பசுங்குருத்தை நச்சுக்குழலென்றஞ்சியஞ்சி, அஞ்சொற்கிளிகள்பஞ்சரம்விட்டகலாதிற்குமகளங்கா, திடமுக்கடவாரணமுகைத்த தேவேதேவசிங்கமே, திக்குவிசயஞ்செலுத்திவருஞ்செங்கோனடாத்துமெங்கோனே (௭)

மாதாரணிமென்முலைதோய்மாராசிதம்பரபூ
மாதாரணிராசர்மகிழ்மாவசன-மாதர்
மறுகிடத்தேயம்பொன்மடவார்பழிக்கநெஞ்சம்
பறுகிடத்தேங்குற்றுணைப்பெண்வா (௮)

சொல்லுமல்லும்பகலுஞ்சோறுங்கிடைக்கும்
கல்லுமுருகக்கனிந்தாற்றுப்-புல்லையனை
வில்லைக்கருங்கீர்த்திவேல்சிதம்பரக்குமுறு
பெ[illegible]லக்கங்கொண்டுநின்றன்பேர் (௯)

வந்தனைந்தமென்பூமணந்தோய்ந்துபாயப்பா
வந்தவப்விம்மிச்சோர்ந்தாள்வாகோடி-வந்தனங்கல்
அன்னமனைக்கொள்ளாமலாள்சிதம்பரக்குமுறு
அன்னமனங்கொண்டுய்வேயாங்கு (௰)

மாவாரிமுத்தவெண்பன்மாதுமயிலைத்தனிசேர
மாவாரிமுத்தனித்தலைபோகா-மாவுஞ்
சிதம்பரலைவயாநீதிக்குளேயர்பூமா
சிதம்பரவையாநீதிக்கு, (௰௧)

பங்கஜமேன்மேவியசௌபாக்கியசுபமாலனித்த
அங்கஜவேள்வெங்கணையாலாவிநொந்த-எங்களிட
மாரஞ்சிதம்பரவுமாதினையாள்கோடிநமலக்
காரஞ்சிதம்பரயோகா. (௰௨)

இன்னங்கலைமகள்கைமீதிற்புத்தகமேற்றியந்தப்
பொன்னம்பலத்தனிற்புக்கிருந்தாளென்னபுண்ணியமோ
கன்னங்களர்த்தைக்கவிவீரராகவன்கச்சியிலே
தன்னெஞ்சமேடெனக்கற்றுணருமுத்தமிழையுமே. (௰௩)

முன்னாட்டுத்தவமுனியுஞ்சேடனும்வான்மீகனுமுன்முன்னில்லாமல்,தென்னாட்டுமலையிடத்தும்பாரிடத்தும்புற்றிடத்துஞ்சென்றுசேர்ந்தார்,இந்நாட்டுப்புலவருனக்கெதிரிலேய்கவிவீரராகவா,நீ,பொன்னாட்டுப்புலவருடன்வாதுசெய்யப்போயினையோபுகளுவாயே (௰௪)

கோளாவேந்துலகிலிந்தப்புதுமையுண்டோ வெனமொழிந்துகுமுறுகேளாய்,ஆளைவர்தலைமத்தோய்ந்தகற்புடைய பாஞ்சாலியணைந்தவீமன்,வாளரிபோலருகிருக்க மலயவெற்பிலிருந்துவந்தமாமருளைசாளரசவாலைத்திறந்துவரவழைத்துமுலையாரத்தழுவிறுளே (௰௫)

பணியாரந்தோசையிலக்கொங்கைதோய்ந்திடப்பார்ப்பர்பல்லி,பணியாரந்தோசையிலாச்செந்துவாய்ப்பிறப்பார்களென்றேபணியாரந்தோசைமுன்றே னுக்கிட்டேத்திப்பழனிச்செவ்வேள்,பணியாரந்தோசைவராதாரன்றேர்க்கிகென்னபாவமிதே ( )

வீரஞ்சொரிகின்றபிள்ளாயுனக்குப் பெண்வேண்டுமென்றால்
ஆருங்கொடாருங்களப்பன்கபாலியம்மான்றிருடன்
ஊருஞ்செங்காடுநின்றன்முகம்யானையுனக்கிளையோன்
பேருங்கடம்பனுன்றாய்நீலிநிற்கும்பெருவயிறே. (௰௭)

கட்டுச்சோற்றைப்பறிகொடுத்தபோதுபாடியது.

சீராடையற்றவைரவன்வாகனஞ்சேரவந்து
பாராருநான்முகன்வாகனந்தன்னைமுன்பற்றிக்கௌவ்வி
நாராயணனுயர்வாகனமாயிற்றுநம்மைமுகம்
பாரான்மைவாகனன்வந்தேவயிற்றினிற்பற்றினனே. (௰௮)

மைவாகனன்-அக்கினிதேவன்.

பாண்டியன்மாலைகண்டாய்மகளேநினைப்பார்த்தவற்கு
வேண்டியவின்பமிகவருமோவெண்ணெயேதிருடிக்
தாண்டிக்குதித்தநற்கோதண்டராமன்றடவரைமேல்
ஆண்டியிருப்பிடந்தானிருப்பிடமானபின்னே. (௰௯)

சோனையுங்காத்துநல்லானையுங்காத்துத்திரௌபதைதன்
தானையுங்காத்தடைந்தானையுங்காத்துத்தடக்கலி
மானையுங்காத்தனுமானையுங்காத்துமடுவிலவிழும்
ஆனையுங்காத்தவனேயெனைக்காப்பதரிதல்லவே. (௨௰)

பொய்யருக்குப்பொய்யுரைத்தால்வெற்றியாமவருக்குப்பொ
ய்யாகாது, மெய்யருக்குப் பொய்யுரைத்தால் தேய்பிறைபோற்ற
வன்குறையுமிடியுண்டாகும், துய்யதாய்தந்தையர்க்குப்பொய்யு
ரைத்தால்வறுமைபிணிதொலையாவென்றும், உய்யவருதேசிகற்கு
ப்பொய்யுரைத்தானரகமதுவுண்மைதானே (௨௧)

ஆக -செய்யுள்-௱௲௱.

படிக்காசுத்தம்பிரான்.

அடகெடுவாய்பலதொழிலுமிருக்கக்கல்வி
அதிகமென்றேகற்றுவிட்டோமறிவில்லாமல்
திடமுளமோகனமாடக்களைக்கூத்தாடச்
செப்பிடுவித்தைகளாடத்தெரிந்தோமில்லைத்
தடமுலைவேசையராகப்பிறந்தோமில்லைச்
சனியானதமிழைவிட்டுத்தையலார்தம்
இடமிருந்துதூதுசென்றுபிழைத்தோமில்லை
என்னசென்மமெடுத்துலகிலிரக்கின்றோமே, (௧)

பெற்றுளொருபிள்ளையென்மனையாட்டியப்பிள்ளைக்குப்பால்
பற்றாதகஞ்சிகுடிக்குந்தாமல்லபாவிரக்கச்
சிற்றூருயில்லையிவ்வெல்லாவருத்தமுந்திரவொரு
சுற்றாதவல்லையாவல்லமாநகர்க்காளத்தியே (௨)

வழிமேல்விழிவைத்துவாடாமலென்மனையாளுமற்றோர்
பழியாமற்பிள்ளையும்பாலென்றழாமற்பசியெனுஞ்சொல்
மொழியாமலென்னைவரவிட்டபாவிமுசித்துச்சதை
கழியாமலாவளித்தாய்வல்லமாநகர்க்காளத்தியே, (௩)

சீதக்காதிபேரில்.

ஓர்தட்டிலேபொன்னு மோர்தட்டிலேநெல்லுமொக்கவிற்கு
கார்தட்டியபஞ்சகாலத்திலேதங்கள்காரியப்போ [ம்
ஆர்தட்டினுந்தட்டுவாராமலேயன்னதானத்துக்கு
மார்தட்டியதுரைமால்சீதக்காதிவரோதயனே, (௪)

நேசித்துவந்தகவிராசர்தங்கட்குநித்தநித்தம்
பூசித்துநின்கைப் பொருளொன்றுமேமற்றப் பல்லர்பொருள்
வசிக்குஞ்சற்றுநடப்பார்க்கும்வேசிக்குவேலைசெய்யும்
தாசிக்குமாகுங்கண்டாய்சீதக்காதிதயாநிதியே, (௫)

ஈயாதபுல்லரிருந்தென்னபோயென்னவெட்டிமரம்
காயாதிருந்தென்னகாய்த்துப்பலனென்னகைபரப்பிப்
போயாசகமென்றுரைப்போர்க்குச்செம்பொன்பிடிபிடியாய்
ஓயாமலீபவன்வேள்சீதக்காதியொருவனுமே (௬)

காய்ந்துசிவந்ததுசூரியகாந்திகலவியிலே
தோய்ந்துசிவந்ததுமின்னார்நெடுங்கண்கடோல்பலநூல்
ஆய்ந்துசிவந்ததுபாவாணர்நெஞ்சமனுதினமும்
ஈய்ந்துசிவந்ததுமால்சீதக்காதியிருகரமே (௭)

தேட்டாளன்காயற்றுறைசீதக்காதிசிறந்தவசீர
நாட்டாண்புகழ்க்கம்பநாட்டிவைத்தான்றமிழ்நாவலரை
ஓட்டாண்டியாக்கியவர்கடம்வாயிலொருபிடிமண்
ம்போட்டானவனுமொளித்தான்சமாதிக்குழிபுகுந்தே (௮)

வேல்கொடுத்தாய்திருச்செந்தூரர்க்கம்பியின்மீதுவைக்கக்
கால்கொடுத்தாய்நின்மணவாளனுக்குக்கவுணியர்க்குப்
பால்கொடுத்தாய்மதவேளுக்குமூவர்பாரப்படச்செங்
கோல்கொடுத்தாயன்னையேயெனக்கேதுங்கொடுத்திலையே (௯)

பொல்லாதமூர்க்கருக்கெத்தனைதான்புத்திபோதிக்கினும்
நல்லார்க்குண்டானகுணம்வருமோநடுராத்திரியிற்
கல்லாப்புடைவைகுளிர்த்தாங்குமோநடுச்சந்தையினிற்
செல்லாப்பணஞ்செல்லுமோதில்லைவாழுஞ்சிதம்பரனே (௰)

மூவேந்துமற்றுச்சங்கமும்போய்ப்பதின்மூன்றொடிரு
கோவேந்தருமற்றுமற்றொருவேந்தன்குடையுமற்றுப்
பாவேந்தர்காற்றிலிலவம்பஞ்சாகப்பறக்கையிலே
தேவேந்திரதாருவொத்தாய்ரகுநாதசெயதுங்கனே (௰௧)

முன்னநின்னன்னைமுலையூட்டிமையிட்டுமூக்குச்சிந்திக்
கன்னமுங்கிள்ளியநாளல்லவேயன்னைக்காப்பதற்கே
அன்னமுமஞ்ஞையும்போலிருபெண்கொண்டவாண்பிள்ளைநீ
இன்னமுஞ்சின்னவன்றோசெந்தூரிலிருப்பவனே (௰௨

முற்கணையப்பாரைமேயறவிட்டாட்கொண்முகல்வருள்ளக்
கற்கரைக்கும்படிபோதித்திடுங்கருணைக்கடலைச்
சிற்பரைக்குட்டியைமெய்கண்குருதித்திக்குஞ்செக்கரும்பின்
சர்க்கரைக்கட்டியைக்கண்டேன்செந்தூரொருநீகானத்திலே ( )

சின்னஞ்சிறுபிள்ளைசெயகோட்டுப்பிள்ளைசிவந்தபிள்ளை
பொன்னன்மணிப்பிள்ளைபூலோகமெங்குப்புகழும்பிள்ளை
சொன்னெஞ்சழல்கின்றசூரனைவென்றசொக்கேசர்பிள்ளை
வன்னக்கிளிப்பிள்ளைசெந்திக்குறத்திக்குமாப்பிள்ளையே (௰௪)

நாட்டிற்சிறந்ததிருமலையாதுங்கநாகரிகா
காட்டில்வனத்திற்றிரிந்துழலாமற்கலைத்தமிழ்தேர்

பாட்டிற்சிறந்தபடிக்காசனென்றொருபைங்கிளியைக்
கூட்டிலடைத்துவைத்தாயிலாதாவென்றுகூப்பிடுதே (௰௫)
விண்ணுக்குமண்ணுக்கும் போராய்விளங்குதேவேந்திர னென்
கண்ணுக்கினியதுரைசீதக்காதிகமலதிகர் [றுங்
தண்ணுக்கிணைசந்தவதனசந்திரோதயசாமியிந்த
மண்ணுக்குள்ளேயொளித்தான்புலவோர்முகம்வாடியதே (௰௬)
மறந்தாகிலுமனைக்காசும்கொடாமடமாந்தர்மண்மேல்
இறந்தாவதென்னவிருந்தாவதென்ன விறந்துவிண்போய்ச்
சிறந்தாளுங்காயற்றுரைசீதக்காதிதிரும்பிவந்து
பிறந்தாலொழியப்புலவோர்தமக்குப்பிழைப்பில்லையே (௰௭)

விருத்தம்

ஒன்னனைக்கன்று முத்தனைக்குனிக்குமிறையனையனைக்குமேயன்று,மன்னனைக்கல்லிட்டிலனைக்குதவாவன்புளால்வருந்திவாடிவனே, முன்னனைக்கொன்றுபின்னனைப்புரந்தமுதுபகையவன்பிதாவுருமல்,கன்னனைக்கொன்றுவிசயனைப்புரந்தகவுந்துவாகயலாதியனே, (௰௮)

கல்லடிக்குமுனியிரண்டுகாதடிக்குளடிப்பதெனக்கவிதைகேட்டுப், பல்லடிக்கக்கிடுகிடெனப்பறையடிக்கு றெஞ்சர்தமைப்பாடுவேனோ, வில்லடிக்கும்பிரம்படிக்குங்கல்லடிக்கும்விரும்பிநின்றமெய்யனின்ற, செல்லடிக்குந்தடவரையிற்சேறடிக்கவலையடிக்குஞ்செந்திலானே, (௰௯)

குட்டுதற்கோபிள்ளைப்பாண்டியனிங்கில்லைக்
குறும்பியளவாக்காதைக்குடைந்துதோண்டி
எட்டினமட்டறுப்பதற்கோவில்லியில்லை
இரண்டொன்றாமுடிந்துதலையிறங்கப்போட்டு
வெட்டுதற்கோகவியொட்டக்கூத்தனில்லை
விளையாட்டாக்கவிதைதனைவிரைந்துபாடித்
தெட்டுதற்கோவறிவில்லாத்துரைகளுண்டு
தேசமெங்கும்புலவரெனத்திரியலாமே (௨௰)

சீதக்காதியின்பேரில்தாசிபாடியது.

தினங்கொடுக்குங்கொடையானே
தென்காயற்பதியானேசீதக்காதி
இனங்கொடுத்தவுடைமையல்ல
தாய்கொடுத்தவுடைமையல்லவெளியாளாசை
மனங்கொடுத்துமிதழ்கொடுத்துமபிமானந்
தனைக்கொடுத்துமருவிரண்டு
தனக்கொடுத்தவுடைமையெல்லாங்கள்ளரிலையிற்
பறிகொடுத்துதவிக்கின்றேனே (௨௧)

ஆக-செய்யுள்-௱௮௭-

சவ்வாதுப்புலவர்.

கிளையாளன்சேருபதிரகுநாயகன்கிஞ்சுகவாய்
இளையார்கலவியிடத்துநம்மீசரிடத்துமென்றும்
வளையாதபொன்முடிசற்றேவளையுமகுடமன்னர்
தளையாடியகையிற்காளாஞ்சியேந்துஞ்சமயத்துமே (௧)

பானுகிரணம்பார்க்கும்பங்கேருகநிலவு
தானும்வரப்பாக்குஞ்சகோரகங்கள்-வானமரும்
மையைப்பார்க்கும்மயில்கண்மாவிசயானந்தாங்கள்
கையைப்பார்க்கும்புலவோர் கண் (௨)

பாலையிலாள்பின்னங்காற்பஞ்சுளியென்றேசுளிப்பாள்
பாலையிலாள்பின்னெப்படிவளோ- சோலையிலே
ஆடுமயிற்பிரப்பூரானந்தரங்கனா
தாயிதனிலெவ்விளமின்னாள் (பஞ்சு உளியென்றுகோவிப்பாள்)

அலையான்கடுபடாறுருடனுங்காயான்
இலையென்பதோர்நாளுமில்லை- கலைநேர்ந்த
சாலைமுத்துகிருஷ்ணனருள்சற்குணசிந்தாமணியைச்
சோலையென்றுசொன்னவரார் சொல் (௩)

செல்லப்பன்சச்சியிலேசேர்ந்ததற்பின்றுமணிகள்
நல்லதருமேகநவநிதியம் சொல்லவே
முட்டின்றியொன்றிரண்டுமூன்றுநான்கைந்தாறேழ்
எட்டொன்பான்பத்தானவே, (௪)

கச்சிச்செல்லப்பன்றன்றினமின் அவனோடுசேர்ந்து ஆ-ஒன்று,இரண்டாயின - மணி - மூன்று - நான்காயின-தரு ஐந்து-ஆறாயினமேகம்ஏழு எட்டாயின-நிதியம்-ஒன்பது-பத்தாயின

ஆக செய்யுள் ௱௰௨

காளிமுத்து.

நெல்லைச்சொன்னுபரணத்தைக்கைம்மாலைநிதநிதமும்
வெல்லச்சொன்னுவலர்க்கீயுங்குழந்தைவிசயனென்பால் [று
சொல்லச்சொன்னுளென்னை யிப்போதென்மயலைத்தீர்த்திடென்
சொல்லச்சொன்னுளந்தமின்னாள்பன்னுண்மலர்ச்சோலையிலே()

பழுத்தான்மாத்திற்பரவைவையைப்போலநற்பாவலர்க்குக்
கொழுத்தான்வழங்குங்குழந்தையென்கொங்கையைக்கூருகிரால்
அழுத்தாதவேளையில்வெந்நீர்பன்னீர்மதியும்மழல்சேர்
கொழுத்தான்மதனுங்கொழுத்தான்பருவக்குறிப்பறிந்தே (௨)

பொன்னூர்மருமத்தான்பூம்பாவைவேலப்பூபனருள்
மன்னுகுழந்தைக்குருநாதநீலவோதயனே

பன்றண்மலர்க்குழற்பின்றொடர்ந்நாளும்பரித்தணைய
நன்றுளிர்நாள்வரச்சொன்றண்டிமன்றண்மணநாளென்னவே ( )

மாகமளாவுக்கரன்பூம்பாவையைவேலப்பன்மைந்தன்பின்றொ
மோகன்குழந்தைக்குருநாதன்வெற்பினின்மோடிவைத்துப்
பாகமொழிக்குழன்மாதேவிரித்துப்படவெடுக்கும்
நாகமறைத்துக்குழனமக்கிதேலமல்லவே, (௪

போதத்தைமேவுமயிலைக்குழந்தைக்குப்போர்மதன்செய்
கேதத்தையுங்குயிலுதத்தையுந்தவிக்கிலண்ணத்திரு
மோதத்தையுந்துயிலாதத்தையும்மயன்மூட்டுதென்றல்
வாதத்தையுந்தரியாதத்தையுஞ்சொல்விவாதத்தையே (௫)

வண்டாங்கிசைபயின்மாலையன்வேலப்பன்மைந்தநிதி
கொண்டாங்கிளையைவளர்த்தான் குழந்தைக்குவட்டின்பின்னே
பண்டாங்கிசையிதண்மால்கொண்டுபாம்பன்குளத்தினடுக்
கண்டாங்கிவைக்கிழுத்தாலென்னபாவங்கருதுவதே (௬)

பாம்பன் அரவாபரணன்குளத்தினடுக் கண்ணெற்றிக்கண்ணாகிய அக்கினிதாங்கி அவன் வாகனமாகிய ஆடு.

வணக்கொர்ந்தவஞ்சிபூஞ்சோலைத்தஞ்சிவளருமிரு
தனக்குன்றுசெய்யுந்தொழில்சொல்லவோதமியேனைக்கண்டால்
கனக்கும்புளிக்கும்பரிக்கும்பூரிக்குங்கண்கறுக்கும்
சினக்குந்தனக்குமெனக்குமுண்டாக்குந்தினஞ்சண்டையே (௭)

ஆக. செய்யுள் ௫௯௯

பாண்டியன் - கலித்துறை.

சராராஜசப்புவைரிபென்மாதுசரீரமெல்லாம்
பொராராசரத்துக்கிவள்பொருட்டோபசும்பொற்கிரண
சுராசதிவ்யகிரீடவிபாடத்துடித்தடக்கைப்
பாராஜராவணராமபராக்கிரமபாண்டியனே (௧)

காளைமுகிற்குலமெல்லாம்விளங்குகடிந்திட்டநீ
வேளையுமப்படிச்செய்திலையேவிளைநெல்வயலில்
வாளைகுதித்துவளர்பூங்கமுகின்மடலொடியப்
பாளைமுறிக்குந்துறைவாபராக்கிரமபாண்டியனே, (௨)

ஆர்க்குங்குளிருநிலவுயர்கோணினலங்கல்பெறு
வார்க்குங்குமமுலையாட்கனலாகும்வடக்குந்தெற்கும்
மேற்குங்கிழக்குமொருப்பாய்நின்றுவிண்ணையெட்டிப்
பார்க்கும்புகழுக்கிறைவாபராக்கிரமபாண்டியனே; (௩)

கூரம்பொறுத்தவிழியாள்கதலிக்குருத்திலிட்ட
ஊரம்பொறுக்கவரிந்திலனேயிந்திரனிட்டசெம்பொன்
ஆரம்பொறுத்தபுயமீதிலாயிரநாவுரக
பாரம்பொறுத்தபுயலேபராக்கிரமபாண்டியனே, (௪)

வெறிக்குங்குமக்கொங்கை மீதேயிளம்பிறைவெள்ளைநிலா
எறிக்கும்பொழுதுவந்தாயிலையேயிலங்காபுரியைக்
குறிக்கின்றராவணன்பொன்முடிபத்துங்குரங்கைவிட்டுப்
பறிக்கின்றசண்பகமாறபராக்கிரமபாண்டியனே (௫)

கரும்பேய்க்குய்வாட்கண்ணி பங்காளர்கண்கொண்டுசுட்டுவிட்
டிட், பெரும்பேய்க்குவேட்பிலைக்காப் புதவாய்பிணர்சேர்பசுங்
கோக், கரும்பேய்க்குமென்முலைராமுதாட்டியடர்ந்துகொல்லை
வரும்பேய்க்குவானுதவுங்குலசேகரமன்னவனே (௬)

பூணித்திலத்துப்புயல்வீரமாறன்புகல்கவிக்கு
நாணிப்புலவர்செல்லாதென்செய்வாரிந்தநாணிலத்தில்
ஆணிக்கனகடணந்தரிற்பூமணம்யார்கொள்ளுவார்
மாணிக்கந்தித்திக்கில்லன்றுதயிற்றமதாரங்களே (௭)

எண்ணீர்மைநூலுக்கசத்தியனுமிவனென்பதெல்லாம்
வெண்ணீர்மையன்றிவிரகல்லவேயிவ்வியனுலகில்
பண்ணீர்மைதேரும்பராக்கிரமமாறன்பதங்கழுவும்
தண்ணீர்குடித்தல்லவோகும்பனேபனிதமிழ்கற்றதே (௮)

காம்புவனம்புக்கதோனாட்குநின்றன்கழுத்திலிட்ட
வேம்புதனக்கும்விதியில்லையோவெண்குடாச்சியர்கள்
தாம்பினடிக்கவுரலோடுகட்டத்தடைப்பட்டுச்சிப்
பாம்பினடிக்கின்றமாலேபராக்கிரமபாண்டியனே (௯)

கடந்தூங்குவேழப்பிடர்க்கேவராக்கண்டுகண்கண்முத்து
வடந்தூக்குவாடுங்கிளிக்கென்செய்வேன்மணிவாய்திறக்க
விடந்தூக்குபாய்பின்படத்திற்பிசைதிமிழ்த்தியெனப்
படந்தூங்கவாடும்புயலேபராக்கிரமபாண்டியனே, (௰)

சடம்பழுக்குங்கிழட்டுக்குருகீர்தலைசாய்த்துநின்று
முடம்பழுக்குங்கைதைநற்றுறையிற்றெங்குழப்புடைக்காய்
குடம்பழுக்குங்கொற்கையாங்குலசேகரன்கூடலிலென்
உடம்பழுக்குஞ்சிறையும்பதிகாருணர்ந்திலரோ (௰௧)

மற்றெருப்பிலாக்கொடைச்சண்பகமாறவரோதயனின்
வெற்றிக்கிரண்டுண்டடங்காதகாரியமேருகிரிச்
சுற்றிலுங்கீர்த்தியடங்காதுநின்னுடைத்தோடமுவாக்
கற்றைக்குழலிக்குமாலடங்காதிந்தக்கைகண்டதே, (௰௨)

விருத்தம்,

ஒருவானுதல்பண்டுளங்களிக்கவுயர்வான்முகடுகிழித்தெழுந்து
மருவார்தருவின்மரங்கொணர்ந்தமதலைவடிவேலதிவீரா
அரவார்வேம்பின்பசுங்கண்ணியந்தியிறைவிக்கருளென்று
இரவாதிருக்கநீயளித்தற்கிரங்காதிருந்தாயிதுநாளே. (௰௩)

இரட்டையர்

தேங்குபுகழாங்கூர்சிவனையல்லாலியப்பா
நாங்கள்பசித்திருக்கைஞாயமோ-போங்காணும்
கூறுசங்குதோடான்முரசுகொட்டோசையல்லாமல்
சோறுகண்டமூளியார்சொல் (௰௪)

மூடர்முன்னேபாடன்மொழிந்தாலறிவரோ
ஆடெடுத்ததென்புலியூரம்பலவா-ஆடகப்பொற்
செந்திருவைப்போலணங்கைச்சிங்காரித்தென்னபயன்
அந்தகனேநாயகனானால் (௰௫)

வெயிற்றமுத்தர்தமைவெட்டிடுவேயிடையன்
தாயின்றமேலிதயங்கவே-பேயாகேள்
எத்தனைநாவென்றேயி றுவான்பாற்குடத்தை
அத்தனையும்வெண்மையவர்க்கு (௰௬)

மாங்காட்டுவேளாளன் மகளைமருமகன்பால்
போங்காட்டிலின்பம்புணர்ந்தானே-ஆங்காணும்
மக்கண்மெய்தீண்டுடற்கின்பமற்றவர்
சொற்கேட்டலின்பஞ்செவிக்கு (௰௭)

குன்றுங்குழியுங்குறுவழிநடப்ப
தென்றுவிடியுமெமக்கென்கோவே-ஒன்றும்
கொடாதானைக்கோவென்றுங்காவென்றுங்கூறில்
இடாதோநமக்கிவ்விடி, (௰௮)

காளமேகப்புலவரும் இரட்டையரும்,

நாவினன்றனதிருக்குநற்சாபங்கற்சாபம்
பாணந்தான்மண்டின்றபாணமே தானுமே
சீரார்மேவுஞ்சிவனேநீயெப்படியோ
நேரார்புரமெரித்தநேர் (௰௯)

ஆசுகவியாலகிலவுலகெங்கும்
வீசுபுகழ்க்காளமேகமே-பூசுரா
விண்கொண்டசெந்தணலாய்வேகுதேயையையோ
மண்டின்றபாணமென்ற வாய், (௨௰)

கட்டளைக்கலித்துறை

புராதனமானதமிழ்ப்புலவீரிந்தப்புன்குரங்கு
மராமரம்விட்டிங்குவந்ததென்றேவகைகேட்டிலையோ
தராதலம்வென்றதமிழ்யாரையுந்தன்றம்பியையும்
இராகவனென்றுமிலக்குவனென்றுமிருந்ததுவே (௨௧)

ஆக - செய்யுள்-௲௨௰

ஒப்பிலாமணிப்புலவர்பாடிய-அகவல்

ஆடெரிபடர்ந்தகோடியாடிப்பில்
ஆம்பிப்பூப்பத்தேம்பசியுழல
இல்லிரார்ந்தனபொல்லாவறுமுலை
சுவைத்தொறுஞ்சுவைதொறும்பால்காணுமல்
குழவிதாய்முகநோக்க
மனைவியென்முகநோக்கயானும்
நின்முகநோக்கிவந்தனன்குமுறு (௧)

குமணராசன்

அந்தநாள்வந்திலையருங்கவிப்புலவோய்
இந்தநாள்வந்துநீநொந்தனையடைந்தாய்
தலைதனைக்கொடுபோய்த்தம்பிகைக்கொடுத்தவன்
விலைதனைபெற்றுன்வெறுமைநோய்களையே, (௨)

மார்தையிலேவாழமருடத்தியாகியுனக்
கேற்றுதழும்போவிரலுண்டே-வேற்றர்
முடித்தழும்புன்காலிலேமுத்தமிழோர்க்கீயும்
படித்தழும்புன்கையிலேபார். (௩)

வெம்புங்காலைவெறும்பிவிழுஞ்சிரம்
செம்பொன்கொடிவிலையெனச்-சிந்தித்தாய்
உம்பர்நாடுமுழுவதிலுந்தேடினும்
எப்பிபோலெமக்கியாவருரியமோ, (௪)

ஆறுபெருக்கற்றருந்திடார்தான்பட்டாலும்
ஊறலமையாதோவுலகாற்றத்-தேற
வறிமையேயானுமென்கவியமாற்றச்
சிறியையேயாசீர்க்குமுறுசெப்பு, (௫)

விள்ளவளையாதேமீசைமுறுக்கிச்சிவத்த
முல்லைமலர்ம்பையென்மேல்மோதாதே-நில்லடா
வந்தாரடாமுருகர்வந்துகடப்பந்தாரைத்
தந்தாரடாமன்மதா, (௬)

செந்திக்குமாரன்திருவழகைக்கண்டவுடன்
வந்திக்கமாலவனைக்கிறான் அந்திக்கு
முன்னமேசென்றெனதுமோகமெலாஞ்சொல்லிவந்தால்
அன்னமேகுரும்பிபிவென்பான், (௭)

தக்கடனமிருக்கத்தார்வேந்தெல்லோரும்
எக்கடனுக்குக்கேயிச்சிப்பார் எங்கடனம்
கச்சிருக்கும்பாவிக்குங்காமபாணங்கள்பட்டுப்
பச்சிருக்கும்வேண்டாம் பிணாய் (௮)

இடுவோர்சிறிதிரக்கிரப்போர்பெரிது
கெடுவாய்நமனேகெடுவாய்-படுபாவி
கூவத்துநாரணனைக்கொன்றாயேகற்பகப்பூங்
காவெட்டலாமோ கரிக்கு, (௯)

மைபூருங்கண்ணார்மயங்கப்பொருகரும்பு
கைபூருங்காமாவுங்கண்ணானே-செய்பூர்
வளவனையிறான்பிரிந்தவாறனக்குச்சொலீனை
உளவனையிறானென் றுரை. (வளவன் நயினான்) (௰)

ஆழிவாய்ச்சத்தமடங்காதோயாவரைத்த
கோழிவாய்மண்கூறுகொண்டதோ-ஊழி
திரண்டதோகங்குநினகாறுந்தேரும்
உருண்டதோபாதாளத்துள், (௰௧)

அரவக்காந்ததோவச்சுமரயிற்றும்
பரவிக்கயிறறுப்போச்சோ-இரவிதான்
செத்தானோவில்லையோதீவினையோயாங்கியெனத்
கெத்தால்விடியுமிரா. (௰௨)

முலையுங்குழலுமுளைப்பதற்குமுன்னே
கலையும்வளையுங்கழன்றாள் மலையில்
சிராப்பளியானைநிவருஞ்செவிமணியோசைக்
கிராப்பழியுங்கொள்ளா ளிவள், (௰௩)

பாண்டியன்றானென்பசலைமுலைப்பாலனென்
ஆண்டிகையிலெந்தியதொன்றானே-வேண்டியபோ
துள்ளங்கைத்தேறேனேறாமதலைபூக்கபின்
புள்ளங்கைத்தேறுணக்கு (௰௪)

மூட்டத்துப்பன்றிமுளரித்திருப்பதத்தைக்
கிட்டத்துப்பன்றிக்கிடந்ததே-தொட்டு
மருக்கிலேசங்கெடுத்தமாலேயெனக்கு
வருக்கிலேசங்கெடுக்கவா, (௰௫)

மாதர்க்கிதங்கவிவாணர்க்குச்சால்வணக்கங்குரு
நாதர்க்குநீதியோடாசாரநல்வினயந்தவர்க்குக்
கோதற்றவாசகம்பொய்க்குப்பொய்சோறுக்குக்கோளறிவி
லாதர்க்கிரட்டிப்பறிவுடையோர்செய்யுமாண்மைகளே, (௰௬)

குழற்காலவிர்தங்கூம்பக்குமுதமுலைசயளிப்ப
நிழற்கான்மதியமன்றேநின்றிருக்குலநீயவன்றல்
அழற்காலவிர்சடைமீதுயிருந்துயவ்வந்திலண்ணன்
கழற்காலனைக்குதியோவணங்காமுடிகைகதவனே. (௰௭)

பாட்டானைநீவண்டுபாய்ங்குழற்சண்பகலவிதன்
காட்டாமனையத்தொழுதேனினியென்றலையில்விதி
இட்டான்கருமுகிற்போலேவருமர்தச்சேட்டேடறுமை
மாட்டானினிவரமாட்டான்வந்தாலும்வலந்குவலை, (௰௮)

சீமானுநாமகள்கோமானுமேத்தித்தினம்பணிந்து
பூமாலைசாத்தியாத்தினசபாபதிபொன்னடிக்குப்
பாமாலைசாத்திநின்றேனவனுன்மிகப்பாடுபட்ட
ஏமாவுன்றுலினியாமாவென்பாலினியெய்துதற்கே, (௰௯)
தடங்கொண்டகல்வில்லின்மெல்லெனப்பூட்டிக்கமலநாத்தில
வடங்கொண்டுசாத்திவிடங்கொண்டுபார்த்துமணிகிளரும்
படங்கொண்டபாம்பிற்பழகியபின்மலைப்பாவைதன்னை
இடங்கொண்டவொற்றித்தியாகேசர்பற்றிடங்கொண்டதே, ()
விடங்காட்டிக்கண்டத்திற்றோலுரிகாட்டித்தன்மெய்யிலைப்பு
றிடங்காட்டிவாலைவொருபுறங்காட்டிவண்டேறுமலர்த் [ற்
தடங்காட்டியபொழில்சூழ்தியாகர்தமதுபொற்றாட்
படங்காட்டியாடிநின்றாருலகேழ்ப்பணிபொன்னவே, (௨௧)
புரந்தனைமாலைச்சதுரானனந்தனைப்போகியைமுப்
புரந்தனைச்சாதித்திமையாதநாட்டப்புலோமசைவாழ்
புரந்தனைமாணுந்திருவொற்றியூரிற்பொன்மணிக்கோ
புரந்தனைக்கண்டனன்காணேனுனக்குப்புரந்தனையே, (௨௨)
வெண்பா—நல்லம்புலியணிந்தோனுளதனுக்கெட்டாநாள்
வில்லைப்புடைசூடிவிட்டாலும்-வல்லி
இடையாளேமுன்னுலகேழளந்தோன்மைந்தன்
குடையானதன்றோகொடது, (அம்புலியணிந்தோனுள் ஆதிரை()
எட்டாநாள் அத்தம் (கை) வில்-புருவம்-அம்பு-கண்
வாழ்தில்லைச்சேர்பொன்னுலகம்வண்கனகலைதக்கோபுரத்தின்
ஏழ்நிலைமேனிலைநிடினுமேறலாம்-பாழ்மனமே
அன்பனைக்காட்டவரனிவனேயருமை
தென்பனைக்காட்டனடிசேர் (௨௪)
கஞ்சிகுடியாளேகப்பன்சோறுண்டேளே
வெஞ்சினக்களன்றும்விரும்பாளே-மஞ்சதனில்
அஞ்சுதலையாவாருக்காறுதலையாவாளே
கஞ்சமுககாமாட்சிகாண் (௨௫)
சிதாரவிந்தபுயன்றென்னவன்றன்றிலசிலம்பிற்
போதாலுங்கண்ணாலும்போர்செய்வோர்க்-கோதும்
சொடியிடையார்தம்மாற்குணமாமோவிந்தத்
துடியிடையார்கொண்டதுயர் (௨௬)
போதாற்போர்செய்வான்மன்மதன் கண்ணாற்போர்செய்வா
ன்பரசிவன், இவர்கள்கொடிமீனம்இடபம்-இவற்றிடையிலுள்ள
அட்டிலேலேதாய்த்திட்டடுத்தடுத்துநாமதனைத் [துமேலிசிய ஆடு
தப்பிலுமைமையமுதப்பாதே-இப்புவியில்
இக்கலிங்கம்போனால்லென்னேகலிங்கமாமதனைச்
சொக்கலிங்கந்தானிருக்கச்சொல் (௨௭)

அடை-செய்யுள்-௫௬,

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்பாடிய

பட்டணத்துச்சுவாமிகள்.

நாப்பிளக்கப்பொய்யுரைத்து நவநிதியந்தேடி
நலமொன்று மறியாத நாரியரைக் கூடிப்
பூப்பிளக்க வெழுகின்ற புற்றீசல்போலப்
புலபுலெனக் கலகலெனப் புதல்வர்களைப் பெறுவீர்
காப்பதற்கும் வகையறியீர் கைவிடவு மாட்டீர்
கவட்டித்தொடங்குமரத்துளையிற் காலுழைத்துக்கொண்டே
ஆப்பதனைப்பிடித்தசைத்த பேய்க்குரங்குபோல
அகப்பட்டீர் கிடந்துழல வகப்பட்டீரே (௧)

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்.

ஐயநின் சென்னியிலுறைகின்ற மடமங்கையாரென் றுவுமை வினவவும், அன்னதொரு மடமங்கை யன்றுவெண்டுரைகொழித் தழகொழுகு தண்புனலெனத், துய்யவொளிபானனங் கரியவிழிகா துவாய்த்தோயத்திலுண்டோவெனச், சொல்லருங்கமலமலர் காவி மலர்கொடிவள்ளை தூய செக்குமுத்தென்னப், பொய்யெனநின் ற்துநற்கொங்கையுங்கூந்தலும் புனலிடையுண்டோவெனப், புற்புதங்களைசைவலமதெனவே மறுத்துப் புகன்றிடுந்திறக்காவெனச், தையலவளேவனென்ன நாணிவணங்கியென் றன்பிழைபொறுத் திடென்றே; சங்கரனுரைத்திடத் திருவுளமகிழ்ந்தசிவசங்கரியுமை க்காக்கவே (௨)

அரனவனிடத்திலேயைங்கரன் வந்தனையவென் செவியை மிகவும், அறுமுகன்கிள்ளினனென் றேறிறுத்திடவு மைந்தன்வேலவனை நோக்கி, யிலாவுடன் வினவவே யண்ணனென் செவியில் விளக்குகின்றனனென, வெப்பிப்பிள்ளையைப்பார்த்து நீயப்படிவிகடஞ்செய்தாயென, மருவுமென்கைநீளமுமை ளந்தானென்ன மயிலவனைக்கத்திக, மலையரயனுதலருமை யவளை நோக்கிநின் மைந்தரைப் பாரெனச், கருகரியகடலா டையுலகுபலவண்டங் கருப்பமாய்ப்பெற்றகன்னி, சணபதியை யருகழைத்தகமகிழ்வு கொண்டனள் களிப்புடனுமையைக்காக்கவே ()

அம்பிகையரன்றனை நோக்கியுன்றுபாணமாவமெனவுமை யை நோக்கி, அரியரவசயனத்தையறியாருவடவாலத்தையறியார்கொ ல்லேறிதுமென்ன, நம்புமன்னொருபிரத்துனுமாண்டிநீயென்ன நால்முகனறிவென்னை, நகையுறும்பொய்புகன்றீயனைப்பார நடந்ததேகரியாவெனை, வெப்பிபொருவம்பிரப்பலடித்தானெ னவிளக்கிமழ பொருக்கிளம்பாக், வீகினதுசொல்லென்னவெ ண்ணுபிரம்பெண்கண்மிகுதநற்கடநீக்கினையெனப், பம்புகற்பினி லேவிரட்டிப்புநீக்கினது பதுமனென்கெனப், பாயருடனிவ் வாறுவிளையாடிபெச்சைப்பசுங்கொடிபுமைக்காக்கவே (௩)

அச்சுதனைவிப்பனிலமுமது நேயன்வித்தை யருளுநவன்பலபத்திரன், அலமுதவுவன்சமன் பசுவுவனந்தமக் காளநோமொருதாமுன்மேட, முச்சிரவயிற்படையினைக்கொழுவதாக்குமீவா மொய்ப்புடலிமூதிறுக்க, மூற்றியவடக்கயிற்றுடன்மற்று நமதன்பர்முன் போயிருந்துகொள்வாம், இச்சையுடை நமந்திளையதனையருகியகந்தனினிமையொம்மாயேபட்பன், இனியுழுதுபயிரிடுதனைக்றுநம் திசைவிட்டிரந்துண்பதிலைமெனவே, கச்சுமுலைமாதுபையுனாத்திப்புத்திலையகைக்கொண்டுளத்திலிதுநற், சரிளமெலர்கருமெத்தக்களித்திடுங்கண்ணுதனுமைக்காக்கவே. (௫)

சவுரிகமலாயாணிரந்தசோறிதுவெனக் கமலைமன்கண்டேமெனக், காளையோலேறயாற்செமோடுமெய்த்தைதக்கட்டிடையறுறோவெனச், சிவமுருவர்தாமென்னவத்துறு சென்றகதைசெப்பிலொருபாரதமெனச், சேரோடு திருடிறுசரனெனக்கட்டுண்டசெய்திநாமறிவோமெமன, ஆவையினடமாடிறு னரனெனலலவ்வாடலரவமறியாதோவென, ஆலமதையுண்டனன்னமெனல்லை மண்ணுண்டவதனையறியோமோவென, விவரமொடுமலைமகளுமலர்மகளுமிவ்வாறுவிளையாடியிவர்களையா, யேவிவருபுத்ரமித்திரகளத்தாருடன்மேனுமிகவாழியே, (௬)

நிறையவுளதோவெளிதோகொளுவேப்
பிறையைமுடிக்கணிந்தபெம்மான்-உறையும்
திருக்காட்டுப்பள்ளிதிரிபாவாய்நீயிங்
கிருக்காட்டுப்பள்ளிமெய்மக்கு (௭)

அடுத்துவருந்தொண்டனுக்கவந்தகளைத்தாளால்
அடர்ந்ததுவுஞ்சத்தியமேயாகும்-எடுத்தொரு
மாங்கனிக்காவவனைமடிபிடித்தமாபாவி
சாங்கனிக்காதித்தன்வரத்தான் (௮)

குடக்கோடுவானெயிறுகொண்டார்க்குக்கேழல்
முடக்கோடுமுன்னமணிவார்க்கு-வடக்கோடு
தேருடையான்றெவ்வுக்குத்தில்லைதோன்மேற்கொள்ளல்
ஊருடையானென்னுமுலகு (௯)

விருத்தம்.

செய்கொண்டாருங்கமலச்செம்மலுடனேயாவப்
பாய்கொண்டானும்புனியுட்பட்டடைச்சுரத்தானே
நாய்கொண்டானுங்கொளலாநாறுவயதாமளவும்
பேய்கொண்டானுங்கொளலாம்பெண்கொள்ளலாகாதே, (௰)

நிட்டையிலேயிருந்துமனத்துறவடைந்தபெரியோர்களியல்கருளோர், இட்டையிலேதொடுத்துமுத்திபெறுமளவும்பெரியசுகமிடைக்குங்காம, வெட்டையிலேமதிமயங்கச் சிறுவருக்குமனைப்பேசிவிருப்பித்தானி, கட்டையிலேதொடுத்துநடுக்கட்டையிலேகிடத்துமட்டுங்கவலைதானே. (௰௧)

திருந்துதமிழிலக்கணவைந்திணைக்கோவை விருத்தகிரிச்செல்வற்கோதும், பெருந்தகைமையுடையம்யாம்விடுமோலைவெங்கனூரிற்பிடாரிகாண்க, இருந்புவியிலொருமுருகன்கைக்கொம்பொடியாமற்காத்திருக்கிருக்குநீநப், முருகன்கைதனைவேரோடுங்களைந்தனையென்றுனக்குமுறைநன்றேமா (௰௨)

இவர்பிதா.

கயல்வாய்த்தகண்ணியுலகீன்றவல்லியங்காவுனது
செயல்வாய்த்தவன்பார்க்குமல்லாதவர்க்குஞ்சிரிப்பல்லவோ
இயல்வாய்த்தவெந்தைக்கியான்வாய்த்ததுவுமிங்கென்றெனக்கு
வயல்வாய்த்ததுமனைவாய்த்ததுமைந்தர்கள்வாய்த்ததுமே (௰௩)

முன்னமொருதமிழ்ப்புலவன்றனையுங்கண்டசுவைமுதிர்ச்சியாலே, தன்னியலைமுழுதுமுணர்த்தமையாமுன்னினைக்கவர்ந்துதடங்காளத்தி, மன்னவனுண்டானென்னுமாதவத்தின்வலிதிரமன்னிமீந்த, என்னுடன்வந்தவதரித்தவிளங்கருணைப்பிரகாசனென்னுங்கோவே, (௰௪)

நாணியென்பதைநாரியென்றுரைத்திடுநகையால்
வேணுவானதுவளைந்துபோய்ப்புகுந்ததுவென்று
காணலாவதோருருவமெய்நாரியைக்கண்டால்
பூணுவார்மயல்காளையரென்பதும்புதிதோ (௰௫)

அல்லிமலர்பண்ணவனுமாராய்ந்தரிகவிதை
சொல்லுமிருவரிடத்தேதன்றியயால் - முல்லை
அரும்பிற்பொலியுமணிமுறுவலல்லாய்
கரும்பிற்கணுநிகர்த்தேன்காண் (௰௬)

வேலையசுவாமிகள்.

ஆண்டகுறெலனையொவ்வாய்வித்தையினிற்றமயனினுமதிகமென்றே, பூண்டவுலகதனினுள்ளோர்புகல்வதுகேட்டிருந்துமென்னபுதுமைதானே, காண்டகுகன்மணியேதல்லிளங்கருணைப்பிரகாசக்காளாய்நீதான், மாண்டனையென்றறிந்திருந்துமுயிர்தரித்தேன்யானுமிகுவன்னெஞ்சேனே (௰௭)

சத்திமுத்தப்புலவர்.

நாராய்நாராய்செங்கானாராய்
பழம்படுபனையின்கிழங்குபிளந்தன்ன
பவளக்கூர்வாய்ச்செங்கானாராய்
நீயுநின்மனைவியுந்தென்றிசைக்குமரியாடி
வடதிசைக்கேகுவீராயின்
எம்மூர்ச்சத்திமுத்தவாவியுட்டங்கி
நனைசுவர்க்கூரைக்கனைக்குரற்பல்லி
பாடுபார்த்திருக்குமெம்மனைவியைக்கண்டு
எங்கோன்மாறன்வழுதிகூடலில்
ஆடையின்றிவாடையின்மெலிந்து

கையதுகொண்டுமெய்யதுபொத்திக்
காலதுகொண்டுமேலதுதழீஇப்
பேழையுளிருக்கும்பாம்பெனவுயிர்க்கும்
ஏழையாளனைக்கண்டனமெனுமே (௰௮)

வெறும்புற்கையுமரிதாங்கிள்ளைசோருமென்வீட்டில்வரும்
எறும்புக்குமார்பதமில்லைமுன்னொளெண்ணிருங்கலியாம்
குறும்பைத்தவிர்த்தகுடிதாங்கியைச்சென்றுகூடியபின்
தெரும்புற்கொள்யானைகவளங்கொல்லாமற்றெவிட்டியதே (௰௯)

வரதுங்கபாண்டியன்.

அஞ்சலென்றகரதலமுங்கணைபணைகங்கணமும்
அரைக்கிசைந்தபுலியுடையுமம்புலிச்செஞ்சடையும்
கஞ்சமலர்ச்சேவடியுங்கனைகழலுஞ்சிலம்பும்
கருணைபொழிதிருமுகமுங்கண்களொருமூன்றும்
நஞ்சையுண்டமணிமிடறுமுந்நூலுமார்பும்
நலந்திகழ்வெண்ணீற்றொளியுமறிமானுமழுவும்
பஞ்சடிச்சிற்றிடையுமையாளொப்பனைபாகமுமாய்ப்
பால்வண்ணனுளத்திருக்கப்பயமுண்டோவெமக்கே (௨௰)

அவர்மனைவி,

ஆக்கையெனும்புழுக்குரம்பையனைந்தனையாப்பொருளை
அருளொளியைப்பராபரத்துக்கப்புறமாமறிவை
நீக்கமறவுயிர்முனைக்குமிடமறவெங்கெங்கும்
நிறைந்துநின்றமுழுதலைநினைவிலெழுஞ்சுடரைப்
பாக்கியங்கள்செய்தனந்தந்தவக்குறைகண்முடிக்கும்
பழவடியார்தமக்குதவுபசுந்துணர்க்கற்பகத்தை
வாக்குமனவிகற்பத்தாலளவுபடாவொல்லை
மாசற்றவெறுவெளியைமனவெளியிலடைப்பாம் (௨௧)

ஆ-செய்யுள்-௪௧௭.

பலபட்டடைச்சொக்கநாதப்புலவர்.

நின்றபடியளக்கு நீலக்கொடிகளிரண்
டென்றுமுளவாங்குடந்தையீச்சுரருக்-கொன்றுக்
குரைக்குமனையீர்தாவொன்றதனுக்கென்றே
அரைக்குமனையீர்யாரவர் (௧)

எடுத்தசனனங்கடோறுமீன்றெடுத்ததாய்மார்
கொடுத்தமுலைப்பாலனைத்துங்கூட்டில்-அடுத்தமணிப்
பைந்நாகனைத்துயின்மாபாலாழியுஞ்சிறிதாம்
மன்றுசிதம்பரதேவா (௨)

முக்கண்ணனென்றானை முன்னோர்மொழிந்திடுவார்
அக்கண்ணைநீக்குள்ளதனைக்கண்டேனே—மிக்க
உமையாள்கண்ணொன்றதனையிற்றான்வேடன்கண்ணொன்
றமையுமிதனாலென்றறி (௩)

பாணியிலேபுள்ளிமான் பாகத்தேபச்சைமான்
வேணிதனிலேபோர்வெள்ளமான்—காணுமலர்ச்
செம்மானுலவுந்திருமறைக்காட்டீசரோ
எம்மானுக்கெங்கேயிடம் (௪)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வான்பணிந்தாலவனெம்பேயுமாக்குமலரிலயன்
தான்பணிந்தாலவன்றன்றலையேசொல்லுந்தாரணியுங்
பான்பணிந்தாலவன்கண்ணேபரிந்துபரிந்துரைக்கும்
நான்பணிந்தாலெனக்கார்சொலுவார்சொக்கநாயகர்க்கே (௫)

மெய்க்கேயணியும்பணியேயென்பேழுடிமேற்கிடந்த
கொக்கேவெண்கூன்பிறையேயனைசேர்ந்தகொம்பேபுலியே
அக்கேயுமக்கிடைத்தவுபாயங்களாவெமக்கும்
சொக்கேசர்பாதத்தைக்கிட்டுமுபாயத்தைச்சொல்லுங்களே (௬)

தாண்டித்திரியும்விடையேறியோடொன்றுதாங்கிப்பிச்சை
வேண்டிக்கலியுகாலந்தன்னாமல்விரும்பிச்சொக்கர்
ஆண்டித்தொழிலைவிட்டையோமதுரைக்கரசிருந்து
பாண்டித்துரைத்தனஞ்செய்தேபிரம்படிபட்டனரே (௭)

ஆகத்திலேயொருபாதியென்னம்மைக்களித்தவுடன்
பாகத்திலேயொன்றுகொண்டாயவன்மற்றைப்பாதியுமுன்
தேகத்திற்பாதியுஞ்சேர்ந்தாவிருவருண்டேசிவனே
ஏகத்திராமலிருப்பாயெனத்தையுமென்னெஞ்சமே (௮)

துணையானநாரிபுலியையெல்லாம் பெருந்தொல்லைவடிக்
கணையானதுபுவியெல்லாமெடுத்துண்ணுங்கைச்சிலைகள்
அணையாகநின்றுபுவியினைத்தாங்குமென்றுலினியான்
பணையார்களந்தைப்பதியார்செயலையென்பண்ணுவதே (௯)

முன்றனைகூட்டிடவோடிவந்தானைமுளரிமலர்ப்
பொன்றனையேறியிருப்பானைப்பூழியன்கைக்கருப்பைத்
தின்றனையென்றுகல்லானைக்கிட்டானைத்திருமதுரை
மன்றனைவீதியிலேதிவந்தானைவணங்குதுமே (௰)

நமக்கின்றொருவரநீர்தரவேண்டுநலந்திகழ்குக்
குமக்கொல்லைபாகத்துக்கொங்கையுள்ளீர்கொடுங்கோளரவிற்
சுமைக்குப்பிறையையளித்தாலதற்குமிருப்பசிபோம்
உமக்குந்தலைசுமைபோமெங்கண்மானுமுயிர்பெறுமே, (௧௧)

ஆனையுரித்துமதனைப்போர்த்திட்டடியும்பட்டு
மானமழிந்தங்கிரந்தேதிரிந்தமதுரைச்சொக்கர்

ஞானமிகப்பெற்றுவாழ்வதெல்லாஞ்சொக்கராயனியாள்
பானைபிடித்தாற்குரித்தந்திருலவர்தபாக்கியமே, (௰௨)

ஆய்முத்துப்பந்தரின்மெல்லணைமீதுன்னருகிருந்து
நீமுத்தந்தாவென்றவர்கொஞ்சும்வேளையினித்தநித்தம் [ல்
வேய்முத்தரோடென்குறைகளெல்லாமெல்லமெல்லச்சொன்னு
வாய்முத்தஞ்சிந்திலிரேமாநெல்வேலிவடிவன்னையே (௰௩)

குறியானமனையுதைத்துள்ளக்காலினிற்கூனிமிர
மதியாகந்தேய்த்தவ்விலங்கேசன்மாமுடிபத்துநசு
நரியான்மிதித்துமாயலகன்மேனிறுநீக்கவின்னும்
பிரியாதின்றாளருளெங்கேசொக்கேசர்தம்மெல்லடிக்கே (௰௪)

மண்ணைத்தமண்டலமெல்லாம்புரக்கும்வழுதிசற்றும்
தண்ணென்றநெஞ்சற்றசிந்திலேனதனுவேடனைச்சில்
உண்ணென்றபோதுண்டவர்சொக்கர்பாரியுடலம்பச்சைப்
பெண்ணென்றறிந்துமடித்தாளெவ்வாறுபிரம்புகொண்டே, ()

இன்னெருக்கவேண்டிலெவ்வாறெருக்குமோவெழில்சேர்களத்து
குன்றெருக்குங்கோபுரங்கோபுரமொக்குமக்குன்றதுபோல் [க்
துன்றெருக்கர்வண்டுமென்னல்வினைதீவினையாமிரண்டும்
என்றெருக்குமோவினித்தென்களக்காடனையான்பெறவே (௰௬)

மாதாப்படியுண்டுமெய்சிவந்தான்குழலைத்திரைசத்துச்
சேதாப்பலக்கனிவாய்சிவந்தான்செம்மலர்த்திருவின்
குதாற்றனைத்தைத்தாஞ்சிவந்தானைவர்க்காகச்சென்று
பாதாம்புயஞ்சிவந்தான்சிவந்தான்மக்கேப்பல்லவனே, (௰௭)

பாடுற்றமிழ்க்குச்சிவந்தெழுந்தான்மல்லைப்பல்லவர்கோன்
காடுஞ்செடியுந்திரியாதிராட்டைக்கடுக்கல்செய்து
போடுப்பொழுதென்னபூட்டகமோவற்பப்புல்லைக்கொண்
டாடும்பொழுதிருசன்னதிவைநின்றடிக்கின்றதே. (௰௮)

கால்றெண்டணிட்டகனக்குழலாளைபெண்கண்மணியைத்
தேன்றெண்டைவாய்ச்சிலையைத்தென்கூடல்வாழ்சிறுபெண்பிள்
யான்றெண்டணிட்டபொழுதேயியமனெனக்குமடி [ளையை
வன்றெண்டணிட்டவிண்ணப்பமென்றேலேயழுதவனே (௰௯)

மற்றொருவனாக்கண்டதுண்டோசத்தியவாசகராய் [ன்
உற்றுசழுஞ்சுவண்ணைச்சிற்றதாய்க்கொருகோடிபொய்க
செற்றுறுந்தாளைமமைச்சாட்சியென்றுசொன்னேனுமல்லால்
கற்றர்கள்வம்பின்கள்செம்பின்கள்பொம்மின்களர்தையிலை.

அண்டத்தமாருமாயனும்வேதனுமந்தணரும்
டண்டெட்டத்தனைதவஞ்செய்தனரோமணப்பந்தலிலே
துண்டப்பிறையணிசொக்கர்கைத்தாலிக்குநீதணிந்து
கண்டத்தைநீட்டினையேகூடவாழுங்கண்மணியே (௨௧)

அற்பின்றதாயென்றனைப்பணிந்தாலென்னவதியெல்லாம்
மொற்பின்றபூஷணம்போற்குறித்தாய்புகழ்கூடல்வாழ்

கற்பீன்றகட்டிக்கரும்பேயுனக்குக்கன்னெஞ்சதுதாய்
வெற்பீன்றவாசகனேயோவுள்ளவாறுவிளம்பெனக்கே (௨௨)
பேயல்லவோவொருவேளைவரந்தந்துபேசிடுங்கள்
வாயல்லவோநின்மணங்கெட்டியானதுமற்புதந்தான்
நீயல்லவோமதுரேசர்பங்குற்றவணியெனக்குத்
தாயல்லவோபிள்ளைநானல்லவோசிவசாம்பவியே (௨௩)
பண்டோதரியமறைபாடுங்கூடற்பசுங்கிளியைக்
கண்டோரினைனெஞ்சவலையெல்லாமிக்காலநின்று
முண்டோதிவந்திடும்போதம்மைகோயின்முன்னேதிரியும்
குண்டோதரன்கண்டுகொண்டாற்றுடைதட்டிக்கொள்ளுவனே()
செகத்தாயெனவந்தெள்ளமுதேதெய்வக்கையெனு
நகத்தார்பணியுங்கயற்கணம்மேநின்னயனத்திறல்
மிகத்தான்கருநிறங்கொண்டமையாலும்விளங்குகிரு
முகத்தாமரைக்கொருவண்டானதுமுத்தழக்குத்திடவே (௨௫)
செகமதனின்மிகமதுரையின்மாணிக்கஞ்செட்டியதாய்
மிகமதிரத்தினைவிற்றசொக்கேசரைமேவியன்பார்
சுகமதுதந்தெனையாள்கயற்கண்ணிநின்சுந்தரமா
முகமதியீன்றகதிர்மணியோமுத்தழக்குத்திடவே (௨௬)
பொன்னேமலயத்துசனுதியபுடலீன்றெடுத்த
மின்னேயுனதுவதனத்தையேவெண்மதியமெனத்
தன்னேயத்தாலொருகாரகையானதுதான்விருப்பி
முன்னேயிடந்தினம்பார்க்கின்றதோமும்மதுழக்குத்திடவே.(௨௭
வடிகொண்டசெந்தமிழ்க்கூடலில்வாழ்சொக்கர்வந்திரும்
பிடிகொண்டபிட்டுக்குமண்ணேசுமந்துபெற்றுமெராக் [பால்
கொடிகொண்டவெற்றித்துரைப்பாண்டியன்கைக்கொடும்பிரம்
அடிகொண்டபோதிலடியாரவர்பொன்னடிகண்டதே (௨௮)
அக்குவடம்புனையானந்தவெள்ளத்தையங்கயற்கண்
பக்கத்திருந்தபவளாசலத்தைப்பழம்பொருளை
முக்கட்கனியைக்கடம்பாடவிக்கண்முளைத்தெழுந்த
சொக்கைக்கண்டாலன்றித்தீராதுநெஞ்சிற்றுயரங்களே (௨௯)
பொன்போலுங்கூடற்பிராட்டியைச்சேவிக்கப்போய்ப்பொழு
என்பால்வரவுமெதிர்நின்றுபேசவுமென்றலைமேல் [தில்
தன்பாதஞ்சூட்டவுங்கேட்டதெல்லாந்தந்தருளவுமே
அன்பாகவந்திடுவாள்கலிகாலமென்றஞ்சவேள (௩௰)
உணையேயுன்பேரையுரைநின்சீரையுனைக்கருதிக்
கணையேனெவ்வாறுகடப்பேன்வினையைக்கடந்தகுண
வணையேயருட்பெருவாரிதியேமதுராபுரிக்குத்
துணையேயழகியசொக்கேசமிழ்ந்தசுந்தரமே (௩௧)
முக்கட்பராபரைசொக்கப்பிரானெனுமுன்னவரே
டொக்கச்சிறந்தகயற்கண்ணிசந்நிதியுற்றுமிகச்

செக்கச்சிவந்தபொற்றாமரைப்பாததெரிசனைக்கே
பக்கத்திருந்தவர்சொர்க்கத்தினைவெட்டிப்பார்ப்பவரோ (௩௨)
மட்டார்குழலங்கயற்கணம்மையிம்மட்டென்றுதொகைக்
கெட்டாதெனதுயரதின்பாற்சொல்லியேசலிக்க
ஒட்டாரநீசெய்யலாகாதுபாருன்னடிமைதன்னை
நட்டாற்றிற்கைவிட்டிடாதேபழிவெகுநாணிற்குமே (௩௩)
விரித்தான்சடையைமகாமேருவாகுவில்லைவிட்டுச்
சிரித்தான்புரத்தையெரித்தான்பரகுருதேசிகன்முன்
உரித்தான்கரியையுடுத்தான்பகிரண்டத்துள்ளுலகும்
பரித்தான்மதுரைதரித்தான்சவுந்தரபாண்டியனே (௩௪)
மைக்கார்குழற்பெண்வடிவாளைத்தென்னவன்மாமகளை
அக்காளையேயோன்பங்கிலாத்தாளைமாறங்கையானவளைத்
திக்கார்தொழுங்கயற்கண்ணாளையோர்தினஞ்சேவைசெய்தால்
எக்காலமுமவர்சொர்க்காதிபோகத்திருப்பவரோ (௩௫)
வண்டிட்டகூந்தலும்வாரிட்டகொங்கைவளைகளுங்கற்
கண்டிட்டசொல்லுங்கயற்கண்ணிபாகமுங்கைதொழுந்தன்
தண்டிட்டடிக்குமறலிவந்தாற்சன்னையிட்டுநகைத்
துண்டிட்டுவாசிறுபிள்ளாயென்றாருக்கனுப்புவனே (௩௬)
பொன்னேபொருந்தற்புதமேபொலிந்தமெய்ப்பூத்திருவே
தென்னேசிறந்தசெந்தேனேதிருந்தருட்சின்மயமே
அன்னேயமுதேயருளேயமரர்க்கரும்பொருளே
மின்னேவியன்கூடமதுராபுரிமீனம்மையே (௩௭)
தேட்டேதுமில்லைகொடுப்பாருமில்லைதிரத்துழவில்
பூட்டேருமில்லையிதெல்லாமெம்பாவிலைபூர்ணவரங்
கேட்டேனதற்குப்பிறிதில்லையேயினிக்கேட்கவுநான்
மாட்டேனுன்மேற்பழிபோட்டேன்மதுரைமனோன்மணியே ()
உள்ளக்கவலையெல்லாம்விள்ளும்போதுமுனதுமனம்
எள்ளத்தனையிரங்காதிருந்தாயெளியேனினிமேல்
தள்ளப்புறத்தினிலென்றாலும்போவதுதானிலைப்பொன்
வள்ளத்தமுதுண்ணுங்கிள்ளாய்கடப்பவனவல்லியே (௩௯)
எப்படியெப்படிச்சொன்னாலுநானிரங்கேனெனவே
அப்படியப்படிநீயிருக்கின்றவதிசயத்தை
இப்படியிப்படியென்றுகிலுமெனக்கேதெரியச்
செப்படிசெப்படியம்மாமதுரைச்சிவானந்தியே (௪௰)
செப்பத்தினுன்னைத்தொழவாயிரங்கண்ணுஞ்செல்லும்பொ
தப்பத்தவறத்தொழுகாலுஞ்சொக்கர்தடப்புயத்துக் [ல்லோன்
கொப்பத்திரண்டகொங்காயுன்னவயவமொன்றுக்கொருகான்
முப்பத்திரண்டுகண்வேண்டுங்கண்டாயென்முகத்தினுக்கே, ()
துடியார்கரத்துமதுரேசரோயுமைத்துள்ளியசேத்
கொடியானடித்ததுங்குற்றமன்றேகிழக்கோதையிவற்

அடியாளென்றேசுட்டபிட்டையெல்லாமன்றியள்ளித்தின்று
வடியாநதியிற்கரைத்துவிட்டூரவன்வல்வினையே (௪௨)
காற்றென்னங்கண்டதெந்நாவோடொபித்தகலிக்கெவர்கள்
ஊற்றென்னந்தவந்திறத்தத்திவ்வேளையுதவுகைக்கே
பாற்சொன்னெனின்னம்பாழுகமேதிதுயத்துலகந்
தாற்சொல்லதாயென்னுளாய்சிவகாமசவுந்தரியே, (௪௩)
ஒருபாதிமால்கொளமற்றொருபாதியுமையவள்கொண்
டிருபாதியாலுமிறந்தாய்புராரியிருத்தியோ
பெருவாரிதியிற்பிறைவாணிற்சர்ப்பம்பிலத்திற்கற்ப
தருவானபோஜகொடையுள்ளசேயடங்கைதந்தவனே (௪௪)

பாலனைப்பழித்தல்.

அரும்பாலகாமுனம்பூமணஞ்சேற்பொருளாகமுயிர்
கரும்பாஞ்சுவையென்றுமென்னையும்போலொத்தகாதலரை
பெரும்பாவினல்லமக்காசலத்தைப்பிரிப்பதுபோல் [பி
சுரும்பாம்புலவர்யமனுளைசெக்கெனத்தோன்றினையே (௪௫)
அரும்பாக்கியதொங்கைபாலாக்கியுமுன்னைப்பலஞ்சைச
இரும்பாக்கிபெண்ணெஞ்சைப் பித்தனைபாக்கியவ்வேற்றுக்குழவை
கரும்பாக்கியென்னையும்வேம்பாக்கியிவ்வண்ணங்கண்டனையே [க்
பெரும்பாக்கியமல்லவோமகனேயுனைப்பெற்றதுவே (௪௬)

(கல்விமேற்பிறிதல்)

வின்னைக்குமாமதிசாயவெங்காமவெரிகொளுந்தப்
பண்ணைக்குமாமொழிமாதக்கமாம்பஞ்சபூதியம்பொம்
கண்ணைக்குழக்குச்செவியாக்கையற்றகடத்திற்சகம்
பெண்ணைக்குவாரிதமைப்போலேவிதிவாருப்பிரிபவரே, (௪௭)
உணக்கின்றியாஞ்செய்தகுற்றமொன்றின்லையுனைப்பிரிந்தால்
வணக்குன்றிலேவிழிவழியேன்வண்மைசேர்மயிலே
எனக்கென்றுகட்டயிட்டண்ணேத்துவிம்மியிருக்குமுன்றன்
தனக்குன்றிலேவிழிவேனிஃனெற்குற்றமடாகத்திலே (௪௮)
சுண்ணம்புதிட்டநல்லாள்காட்டமேறிருஞ்சுட்டமலர்க்
கண்ணைக்கூட்டவிரஞல்கிருக்கக்கதிர்க்கப்பிபோல்
என்னைநடவிரர்க்கொழுலோபருக்கேத்துகண்டாய்
கண்ணாநலன்னைச்சேய்வணிகாசெந்திற்காத்தவனே (௪௯)
திணம்போத்தன்னிப்பெருமூதம்பெலட்டுக்கேற்றுசெ
பிணப்போற்கிடந்துபாளவர்கண்பிறக்கீட்டிவைத்த [த்த
பணம்போனபின்புவேகமுண்டாருமப்பஞ்சைகளுடு
கணம்போதும்பே ருப்பாதென்மாவையிற்காவலனே ()
ஏவைக்குகூன்கிலேதாட்டானைபகளிருவிகப்பின்
இவைக்குந்தங்கட்குடையெடுத்தான்றென்றத்தேருகைத்தான்
காவைக்குமண்மணிகஸ்தூரியின்றகருப்பன்வரை
மாவைக்கும்பாவைக்கும்பூவைக்கும்போதுவயைக்குமே (௫௰)

பொன்னுகந்தார்பணிமாயோய் கார்த்தைப்பொருட்பில்வரும்
மின்னுன்னாகங்கண்டனைஞ்சாயல்போற்பெறவேண்டியன்றோ
வற்றாட்கமலர்கடன்மேருவணியயிலும்
தன்னுலயவரிசக்கரங்கலனைத்தாங்கியதே (௫௨)

குல்லைக்கெர்ருத்தனைக்கூத்தாடிப்பித்தனைக்குன்றேனியைக்
கல்லைக்கறுப்பனைப்பின்னைமைத்தின்னியக்காளையன்
டில்லைக்காத்தானைக்கண்ணப்பனெச்சிலைவாரியுண்ட
பல்லைப்பாவனையோதேவனென்றுபகருவதே (௫௩)

அந்தங்கரும்பள்ளிப்பாசாங்குசத்திகண்ணைம்பலைச்சி
னைநந்தவிடச்சிகுறத்திக்குமாயிதவிர்க்கலைச்சி
சுந்தம்புழுக்கச்சிபாப்பனிசியானுக்குத்தங்கச்சியாம்
இந்தப்பாச்சியையோசிவகாமியென்றேத்துவதே (௫௪)

நிலமேழனந்தநெடுமால்பணியுநிமலர்பொன்னம்
பலமேவுதில்லைப்பதிநடராயர்பதிவனாயிற்
கலமேதிமிக்கலமேசங்கமேறக்கிலனமே
சலமேசலஞ்சலமேயென்றுதிருமென்சஞ்சலமே (௫௫)

பொரடக்கயம்பிடியென்றுய் மதனுயிர்பூவையுமா
தாடக்குஞ்சித்தாதிந்நிலவேமலர்த்தாள்வணங்கா
மூடக்குடக்கொடிமன்னர்வெற்றிமுடியிங்கும்
காடக்களிற்றன்னவேலவல்லிமாநகர்காளத்தியே (௫௬)

கவியாருமாதிலைப்பெற்றேன்புலவன்கற்றேனனையாம்
செவியாரக்கேட்டக்குணர்வான்சகோதரன்செந்தமிழ்க்கு
தவியாவருமையறிவான்பதியவன்றுனிலேயல்
புவியாருமன்னுக்குளென்பலமாமந்தப்பூங்கொடிக்கே (௫௭)

சோரதவேடன்செருப்பாலடிக்கவுந்தீண்டவுந்தன்
நீர்வாயுமிழவுமுச்சிட்டம்போடவுந்தீண்டசிலைத்
தாராலடிக்கவுங்கண்ணீர்தருப்பவுந்தாய்தமர்கள்
ஆராகிலுமில்லையோதிருக்காளத்தியப்பனுக்கே (௫௮)

ஒட்டாகவொட்டியுக்காற்பொன்னின்மாட்பொன்னுபாயமதாத்
தெட்டாதிராண்பணிசெய்யாதிரான்செம்பொன்மேருவினைக்
கட்டாகக்கட்டிகடுகளவாதிறைகாட்டவல்ல
தட்டானுக்குஞ்சியலோவணிந்தான்சிவன்சற்பத்தையே (௫௯)

ஏராட்டுப்பூந்தொங்கல்மோகனக்காரற்கினியசுகம்
பாராட்டநாளினியாளல்லவேபசுமென்குழலி
தாராட்டவுஞ்சங்கிற்பாற்பிள்ளைக்கூட்டித்தடவிமஞ்சள்
நீராட்டமையிடப்போமேயெனக்குள்ளநேரமுமே (௬௰)

விருத்தம்

மட்டாருந்தென்களந்தைப்படிக்காச னுரைத்தமிழ் வரைந்த
வேட்டைப், பட்டாலேசூழ்ந்தாலுமுவுலகும் பரிமளிக்கும் பரி
ந்தவேட்டைத், தொட்டாலுங்கைமணக்குஞ்சொன்னாலும்வாய்

மணக்குந்துய்யசேற்றில், நட்டாலுந்தமிழ்ப்பயிராய் விளைந்தி
டுமே பாட்டிவிடநளினந்தானே (௯௧)

வெண்பா

ஆலெங்கேயங்கேயரும்ப[illegible]வையாற்றுயினும்
பாலெங்கேயங்கேமலர்யடர்ந்தை-கோலஞ்சேர்
செங்கேதகைமணக்குஞ்செயதுன்றையூரனெங்கே
அங்கேயிரவலரெல்லாம் (௯௨)

உணாச்சுடுமோவுலகந்தனைச்சுடுமோ
ஆலாச்சுடுமோவறியேனே-நீநோ
பொருப்புவட்டமான்முலைப்பூவையேயிந்த
நெருப்புவட்டமானநிலா (௯௩)

நற்றோரணவீதிநண்ணும்வல்லிக்காளத்தி
கற்றோர்தமையளிக்குங்கையேகை-மற்றோர்கை
தேங்கைபலகைமுகைவேட்டைபலகைநகை
காங்கையழுகைவிழுகை (௯௪)

போசநீயோர்புயலாப்பூமுழுதும்பொன்மாரி
வீசுவாயகதிலோர்விந்தேனும்-பேசுமென்மேல்
பட்டதில்லையென்வறுமைபாரக்குடையாகி
முட்டக்கவித்திடுதலால் (௯௫)

காலையரவிந்தமகமுநீருடன்கலந்தால்
மாலையாவிற்கமயக்கமோ-பாலைப்
பழிக்கின்றமென்முலையீர்ப்பாண்டியனூரூரை
அழிக்கின்றதென்றேவது (௯௬)

பாண்டியனார்கூடல்-அதுபுணர்ச்சி,

ஆக-செய்யுள்-௯௰௬

பொய்யாமொழிப்புலவர்.

வாய்ந்தவயிரமாகாளியம்மையே
ஆய்ந்தமணிவிலணிவளையிற்-காய்ந்த
கதிராமாளத்தினொருகாளிங்கனேறுய
குதிரைமாளக்கொண்டுபோ (௧)

இவருபாத்தியாயர்.

பொதியிலகத்தியனுய்ப்பொய்யாமொழியாய்ச்
சிந்தையில்புலவர்சிகாமணியாய்த்-துதிசேரும்
செங்காட்டங்கோட்டத்துறையூரனுந்தலத்தில்
தங்காட்டங்கொண்டிருப்பாய் தான், (௨)

அகவல்.

வாழிசோழவென்வாய்மொழிகேண்மோ
ஊழிநிலைபெறுமாளிகையில்வாழிப்
கட்டிளங்காளைவன்கவிப்பெறாச்செங்கை
எற்றுதிப்பனவிரேபடியாடையிற்கொளச்
செல்லக்கிடப்பினெனக்கிடந்தருகென்னச்
சொல்லியநன்பஃறனிச்செல்பவரோ
நாருமேருவனற்றனையவற்கே. (௩)

வெண்பா.

அன்றுநீசெல்லக்கிடவென்றுரையினையேபோ
டின்றுநீவானுலகமேறினாய்-மன்றல்கமழ்
மாலெருக்கும்வேல்விழியார்மாரனைக்கண்டிருஞ்சி
னையாசெல்லக்கிட (௪)

பூவேந்தர்முன்போய்ப்புரப்பாரிலையெனினும்
பாவேந்தர்க்குண்டெண்ணும்பாண்மையாற்-கோவேந்தன்
மாறனறியமனைபரித்தமிழோர்
விறகைவேசற்றேயிதே. (௫)

உங்களிலேயாரொருவரொவ்வுவரோவெவ்வேவரோ
திங்கட்குலனறியச்செப்புங்கள்-சங்கத்தீர்
பாடுகின்றமுத்தமிழ்க்கென்பைந்தமிழுமொக்குமோ
ஏடெழுதாரோவெழுவீரின்று. (௬)

பொன்போலுங்கள்ளிப்பொதிபறக்கக்காளையிலே
எல்பேழைசெலற்கியைந்தனவே-பின்போலும்
மானவேன்முட்டைக்குமாருயதெய்வரேபோம்
காலவேல்முட்டைக்குக்காடு. (௭)

முருகக்கடவுள்

விழுந்ததுளியந்தரத்தேவேமென்றுவீழின்
எழுந்துசுடர்சுடுமென்றேங்கிச்செழுங்கொண்டல்
பெய்யாதகானகத்திற்பெய்வளையுஞ்சென்றனளே
பொய்யாமொழிப்பகைஞர்போல்- (௮)

ஔவையார்:

ஐம்பொருளுநாற்பொருளுமுப்பொருளும் பெய்தமைத்த
செம்பொருளைப்பொய்மறைக்குஞ்சேட்பொருளாந்-தென்குருகூர்
செய்மொழிதென்பாசிலரிய-னிவ்வுலகில்
தாய்மொழியதென்பேன்றனைத்து (௯)

செய்மொழிபோதாய்மொழியோ செப்பிரண்டிலொன்றே
வாய்மொழியையாருமறையென்பர்-வாய்மொழிப்பால்
ஆய்மொழிகள்சாலவுளதனினுமம்மொழியும்
சாய்மொழியதென்பேன்றனைத்து (௰)

மதுரைச்சொக்கநாதர்.

கொங்குதேர்வாழ்க்கையஞ்சிறைத்தும்பி
காமஞ்செப்பாதுகண்டதுமொழிமோ
பயிலியதுகெழீஇயநட்பின்
மயிலியற்
செறியெயிற்றரிவைகூந்தலின்
நறியவுமுளவோநீயறியும்பூவே. (௰௧)

அகவல்.

மதிமலிபுரிசைமாடக்கூடற்
பதியிசைநிலவும்பானிறவரிச்சிற
கன்னம்பயில்பொழிலாலவாயின்
மன்னியசிவன்யான்மொழிந்திடுமாற்றம்
பருவக்கொண்மூப்படியெனப்பாவலர்க்
கொருமையினுரிமையினுதவியணிதிகழ்
குருமாமணிதிகழ்குலவியகுடைக்கீழ்ச்
செருமாவுகைக்குஞ்சேரலன்காண்க
பண்பாலயாழ்பயில்பாணபத்திரன்
தன்போலென்பாலன்பன்றன்பால்
காண்பதுகருதிப்போந்தனன்
மாண்பொருள்கொடுத்துவரவிடுப்பதுவே, (௰௨)

அங்கம்வளர்க்கவரிவாளினெய்தடவிப்
பங்கப்படவிரண்டுகால்பரப்பிச்-சங்கதனைக்
கீருகீரெனவறுக்குங்கீரனோவென்கவியைப்
பாரிற்பழுதென்பவன், (நற்கீரர்.) (௰௩)

சங்கறுப்பதெங்கள்குலஞ்சங்கரர்க்கங்கேதுகுலம்
பங்கமுறச்சொன்னாற்பாரோமோ-சங்கை
அரிந்துண்டுவாழ்வோமரனாரைப்போல
இரந்துண்டுவாழோமினி (௰௪)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி,

கடியுண்டநெடுவாளைதாவிற்றப்பிக்
கடிக்குளடங்காமல்விசும்பிற்பாய
அடியுண்டவுயர்தெங்கின்பழந்தாற்பூகம்
அலையுண்டுகுலைசிதறுமாவிநாடா
படியுண்டபெருமானைப்பழித்துப்பாடிப்
பதம்பெற்றபெருமானேதமியேன்பெற்ற
கொடியொன்றுநின்பவனிக்கெதிரேசென்று
கும்பிட்டாளுயிரொன்றுங்கொடுவந்தாளே (௰௫)

திருமங்கையாழ்வார்.

வருக்கைநறுங்கனிசிதறிச்செந்தேன்பொங்கி
மடுக்கரையிற்குளக்கரையின்மதகிலோடப்

பெருக்கெடுத்தவன்றோலஞ்செய்யுங்காழிப்
பிள்ளையார்சம்பந்தப்பெருமாள்கேளீர்
அருட்குலவுமயிலைதனிலனலால்வெந்த
அங்கத்தைப்பூம்பாவையாக்கினோமென்
திருக்குமரனாதகவன்றதிலவால்வெந்த
இவளையுமோர்பெண்ணாக்கலியல்பதானே (௰௬)
சேமங்குருகையோசெய்யதிருப்பாற்கடலோ
நாமம்பராங்குசனோநாரணனோ-தாமம்
துளவோவகுளமோதோளிரண்டோநான்கோ
உளவோபெருமானுனக்கு, (௰௭)

சக்கரத்தார் அகவல்.

காலைஞாயிறு கடுங்கதிர்பரப்பி
வேலையுங்குளனும் வெடிபடச்சுவறித்
தந்தைதாய்மக்கள் முகம்பாராமல்
வெந்தசாதமும் வெவ்வேறருந்திக்
குணமுடனுங் கொடுந்துறவாயுட
சணவனைமகளிர் கண்பாராமற்
பழுத்தவுடலம் பசையறவற்றி
விழித்தவிழியெலாம் வெற்றுவிழியா (௰௮)
அறவுரையன்றி மறவுரைபெருகி
உறவறமொழிந்த வூழிகாலத்தில்
தாயிலார்க்குத் தாயேயாகியும்
தந்தையிலார்க்குத் தந்தையேயாகியும்
இந்தமாநிலத் திருக்கண்டரா
வந்துதோன்றிய மாநிதிக்கிழவன்
நீலஞ்சேரி நெடுமாலானோன்
ஆளுஞ்சேரியி னன்றசடையன்
பிறந்தும்பிறர்கேட்டினையா
பிறர்பொருள் வவ்வான்
மறந்தும்போகான் வாய்மையுங்குன்றான்
இறந்துபோகா தெம்மையுங்காத்தான்
வருந்தல்வேண்டாம்வழுதி
இருந்தனமிருந்தனமிடர்கெடுத்தனனே (௰௯)

திருமழிலைசயர்.

கலிகண்ணைப் போவென்றகாயருடுக்கி
பணிவன்றுநீயிக்கிராதே-துணிவுடனே
செந்தாப்புலவன்யான்செல்கின்றேனியுமுன்றன்
பைந்த கட்பாய்சுருட்டிக்கொள் (௨௰)

ஆக-செய்யுள்-௫௫.

சொக்கநாதப்புலவர்.

விருத்தம்,

சீர்கறுத்தமுகிற்கரத்தால் கஸ்தூரிரூபனருள்செயவென்று
யோர்கறுப்பமில்லாதிந் [illegible] டையனைநாட்டிறுக்குழுசிதவெவ்வ
ஞர்கறுப்பனெனச்சொல்லிமறுத்தா [illegible] முலையபிறுலெ
பேர்கறுப்பனிமக்குநிலைப்பல் [illegible] யிறுல்லெ [illegible] பலெனப்பெ

பின்னைபயநினிகல்விக [illegible] குயிம்பு [கவோ [illegible] (க)

பெரியநாவக்கனரூம்பெற்றோம்புமி
உள்ளலவுஞ்சேர்கிறிஞ்நிமத்திக்கொண்டோம்
ஒருமுறையுயிலெயினியுனைப்பக்கேலமோ
தெள்ளிக்குசிதம்பாத்லைத்தெரிசித்தோம்பின்
சேர்கருக்கட்டவளைகைத்தெற்பவளை
வள்ளிபுனைசிவப்பனையுந்துதித்தோமெங்கள்
மாவைவளர்கறுப்பனையும்வாழ்த்தினோமே: (உ)

எல்லப்பனைம்மையப்பன்றருநிருவேங்கடராயனெழுந்தோமை
ஸ்,வல்லக்கொ [illegible] ண்டமனு [illegible] னைமாவை [illegible] வெங்கடேசனைப்பெ [illegible] வி
லைசதந்தான், செல்லத்தப்பியரு [illegible] னை மாவையில்வாழ் கறுப்ப
ன்னையென் [illegible] க்கே,பல்லக்குத்தான் சுமந்தானோ நயக்கோ [illegible]
யிரம்பொன்பரிசானே (ங)

[illegible] ல்லொருபாரியுமைக்களித்தசெங்காட்டு விரா [illegible]
மையில்லெ சோய்ந்தவிழிச்சத்தனைமான்றலைக்கறிவ [illegible] மையா வி
ல், செய்யிலெதாஞ்சமக்குசெ [illegible] திலெஞ்தப்பல [illegible]
நா [illegible] ஞ், கையிலெமழுவெடுத்தநற்பெரியா [illegible] யின்னே
சொல்றகளவுதானே (ச)

[illegible] பனையுமாதகத்தில் கொழுந்தனையுமெரு [illegible] வித்து
மெய்யா, செப்பரியபுலிக [illegible] க்குமு [illegible] நிவ்வே
நீதான், அப்பனையுமேழுக்கிபொரு மின்னையத்தின்றுநீறு பலே
யோனிக்னுமப், கப்பனையுங்கையுபாடிப்புநபட்டாய் நல்லிருக்
காட்சிதானே (ரு)

[illegible] பட்டர்கல்லாலு மெறிபட்டமாக்களேக்குமாளாயந்தப்,ப
டிபட்டும்பொதாமதைப்பட்டிரிப்படியும்பிவாருஞ்டோ, மு
டிபட்ட சடையுடைமிசையூக்குச்நீர்முதற்கோனைல் பூட்டக்கொ
னைக்,இடிப்பட்டுப்பொழுத்திருந்தீர்சிவசிவ வுமைநெ [illegible] மெ
ன்னலாமோ (சா)

செல்லாரும்பொழில்புடை சூழ் புலியூர் [illegible] ப்பலவானனே [illegible] வாவும்
மைக், கல்லாலும்வில்லாலுஞ்சிசெருப்பாலும்பிரப்பாலுங்கழுந்
தாமும், எல்லாருநல்லவிரன் தெய்வநியமுளிந்த்தைவிடம்

ச்சியொன்றும், சொல்லாமன் மலரால்விட்டெறிந்த வலைக்காய்ந்
தமெதன்னசொல்லுவீரே (எ)

நல்லாளையிடமருவுந்தியாகையாவும் இடத்திலியாயக்காரேனும் கல்லாலெயெறிந்தோர்க்கன்றே செருப்படியாலுதைத்தோர்க்கும் கடிந்தவிற்போரில் வில்லாலேயடித்தோர்க்கும் கொடுத்தீர் மயல்லா மல்விழிநீர்ச்சோர, எல்லாருமன் செயலெல்லாந் தேயிருட்பொருக்கியா தேதுமுக்கலிரோ (அ)

பண்காளுறைந்தமிழ்ப்புலவரினத்தோடேயினருஞ் சேரும்பரிசே போலவே, தண்காவிமலர்க்கடன்றுஞ் காவிரிநாட்டெடோருபமையை சாற்றக்கேளீர், கண்காணநாயான் மேல் வெண்காடவிர்த்திருக்க க[illegible]டமேற்ற, வெண்காடையிடப்புறத்தேயச்சையன்னக்கைந் திருக்கும்விதங்கண்டோமே, (கூ)

இந்திரன்கலையாவென்மருக்கிருந்தாணக்கனியுதரம்விட்டகலான். மெய்மனைக்கருதா வாரனைக்குறிநிருவிலர் தெய்வயென் செப்பிவான், அந்தமாம்வருணனிருக்கவிட்டகலானைக்கிறனில்மக்களுப்பாளும், அதிலமதாருடமுதினைக்கொள்வோம்பாடுதிமொடக்குவாருலவில், சந்தமிந்தவரிசையைப் பெற்றுத்திர்த்திராகலைவனக்கித், தலைசெயமெய்ம்மையறிபெய்சற்கீர்த்திச்சாருவகோட்டையபனாகவும், மந்தரபுயத்தான் திப்பெயரானமிழ்ந்வோடுவிலையிலாவக்கேறன், வாக்கிறைந்த்பொருக்கிறவலேனமாசிலீசாணமுபதியே. (ய)

வன்றுதில் முடியகொக்களோ திருணைக்கேழுந்திடமதிலமோ
மன்றுநூபுரமோபயோதரமூருவானவர்கணிகையோ
அண்டர்பூபதிவனிதையோமுகமுதவாயிதழ்தம்பியோ
அரிவையாயுதமோமிதந்திடமன்னவெயன்னவலாவுவீர்
கொண்டநல்புமுசாரமூந்தவறுக்கொக்கனகானனன்
றுத்திபல்லவாயமேருகுலுக்குறிப்பையன்வலைமேல்
துண்டவெண்பிறைவேணிகள்சிந்நமேனாட்புனைவிடுவ்
தாரமோவதியாரமோவொருச்சாலுமொருதொங்கலே ()

(அலைக்கெழுந்திமலியல் மீழ்ந்ற்று கொண்டல்-மேகம்-ஒதி (நூபுரம்-சிலம்பு-மலை-கொங்கை.) வானவர் கணிகை-அரம்பையவாடை-கொண்ட.) (அண்டர்பூபதிவனிதை-சசி-சந்திரன்முகம்.) தும்பி-வண்டு-தேன்-இதழ்) அரிவையாயுதம் ஆழி-திருப்பாற்கடல்(தூண்டவெண்பிறைதூங்கச்சிகைமேல்-ஆதிசேடன்-வாசுகி வா.சுகினல் குவிடுன்.) (சோம் தொங்கலானை.) (படேலேறு வெண்ணெய்ப

தசுருத்தி

சந்திரனுக்குட னானந் தனதனுக்கோர்கண் ஞானந்தருவினிழல்
இந்திரற்கோபகக்குறிபோ பியமனுக்கோபுழுக்காலாயிர விழியீன்ற
மைந்தனுக்கோகான்முடமாமலசனுக்கோர்தலைகுறையாய்வா
ழ்வராயின், பந்தமுடமாணிடனா விதிவிட்டேமா வாலவாய்ப்பதியு
ளானே. (௰௨)

கட்டளைக்கலித்துறை.

அட்டாவதானமுந் தொல்காப்பியமுமகப்பொருளும் [வி
தொட்டாதிதொட்டப்ரபந்த மெல்லாநம்மைச்சொல்லச்சொல்
ஒட்டாரங்கட்டிதம்பல்லக்குக்கொம்பையொடித்தெறிந்த
நட்டாரப்பையலரிகாபுத்ரனைச்சண்ணினனே. (௰௩)

பண்டனைப்பண்டனைப்போதுபெம்மானைப்பணிவனைக்கோ
தண்டலைத்தண்டலைசெய்யுமுக்கண்டனைத்தண்டனைமூ
தண்டனையண்டர்தொழுந்திருமாற்பேறமர்ந்தமணி
கண்டனைக்கண்டனையாயினன்றேசமுத்திசண்டனையே. (௰௪)

துளைபடுமாமரமோரேழுமெய்தவன்றாதுகவி
உளைபடுவாரிதியொன்றேகடந்ததொளிர்தரள
வளைபடுவாவிமணவைமன்கூத்தன்வருத்தகவி
தளைபடுகாதுடனோகலேசமுயுந்தாண்டினமே (௰௫)

துங்காதராதலமெங்குமொருமிக்கத்தாய்த்தநர
சிங்காதராதரத்தாணறிந்தேநல்கச்செலப்பவந்த
கெங்காதராநின்புகழ்கேட்ட, சைப்பன்கிரீடமென்றே
வெங்காதராவுக்குச்செய்தாண்மைமலர்வேதத்தனே. (௰௬)

புராசைவடமலையப்பாவிருட்சயப்பூண்டுகொண்டு
முராசைவடமலையப்பாஇரிச்சல்லமுழக்கஞ்செய்தோய்
சிராசைவடமலையப்பாம்பின்வைத்துத்திருக்கவ்வளர்
இராசைவடமலையப்பாவிப்பாருக்கொரிந்திரனே. (௰௭)

சோதிச்சவரிவிழக்கோசரவில்லைதூயகுழல்
கோதிச்சமரிமுடிக்கரியாள்கொண்டோலமென்றே
நீதிச்சவரிப்பெருமாவென்றேநிறைத்தருகப்
போதிச்சவரிவட்காமோவறிவிலர்பூங்கொடியே, (௰௮)

சொல்லுக்கினியகழுக்குன்றமேயுமைச்சொல்லவென்றால்
அல்லற்பிழைப்புமிழைமுத்துவிட்டவர்முப்புராதியர்மேல்
வில்லைக்குனித்தெய்யமாட்டாமணிரந்தலைவனைத்தனிற்
பல்லைத்திறந்துவிட்டவர்தேவாருபடைத்தொழிலே (௰௯)

துயிலையிலேயிடர்துன்னையிலேதவ்வரிருமயிலே
பயிலையிலேயிருப்பாதியிலேபசும்பாலனைதை
அயிலையிலேவயதாகையிலேநமக்கார்துணைதான்
மயிலையிலேவளர்சிங்காரவேலர்மயிலையிலே, (௨௰)

போதாசிவகுருநாதாகலைபுரூசொடுசவ்
வாதாரிந்தகொங்கைக்குறமாதுவள்ளிக்குவாய்த்திடுமின்

பாதாருகற்செற்றவேல்விடுத்தாலெண் பகையையறுக்
காதாமனமிரங்காதாலவிரிக்காங்கையனே. (உக)
காப்பிட்டபிள்ளைக்கறிக்கிச்சைபட்டுவையைக்கரைமேன்
மாப்பிட்டுவெந்தபயிலேசன்னைமாலையாளதிலினைக்
கூப்பிட்டுநின்றருணிற்கொருகோலக்கொப்பாற்றடவிப்
பூப்பட்டகண்ணிச்சயமாக்கினன்மைப்புயல்வண்ணனே. (உஉ)
உம்பரைவாழ்வித்தருஞ்சக்கரமேடையொன்புரமெரித்த
அம்பரையேற்றிடருலக்கண்டோமருளாருறைவில்
நம்பரைபாகழுங்கண்டோமவர்திருநாமஞ்சொல்லா
வம்பரையுங்கண்டோம்வெண்காடனைவாழ்த்துங்களே,
மாட்டுதாருமதிபெருஞ்சென்னியுமாமலரோன்
ஓட்டறுகையுமுடையார்தமக்கிடமோங்கியநெற்
கூட்டறுசங்குசொரிமுத்துலகமுட்டையென்றேமலக்
காட்டறுமன்னருஞ்சிறகாலணைக்குங்கழுக்குன்றமே, (உச)
நெருப்புக்கறுக்கச்சிவப்புள்ளமேனியர்நீள்கனகப்
பொருப்பைக்குனித்தப்புரமெரித்தார்க்கிடம்போர்க்களிற்றின்
மருப்புக்கன்றுத்தும்வளர்கழைமுத்தும்வளைக்கன்முத்தும்
கருப்புக்கன்றுத்துமதிக்குலங்காட்டுங்கழுக்குன்றமே, (உரு)
ஆலங்கிடக்குமனத்தார்க்கொருநஞ்சியப்பிலிட்ட
கோலங்கிடக்குங்கிடக்குங்கண்டாய்குறையாதருண
சீலங்கிடக்குமனத்தார்க்கொருநன்றிசெய்யில்வெகு
காலங்கிடக்குங்கண்டாய்வணிகாசெந்திற்காத்தவனே, (உசு)

வெண்பா.

வேளுக்குவாம்பரியும்விற்றுக்குநீலமுஞ்சேல்
வாளொக்குங்கண்மடவார்வாய்க்காடும்-நாளும்
மருதப்பனைவேவளர்த்துவிட்டதாலே
மருதப்பனைவணங்குவான் (உஎ)
இந்தாமணிசங்குதேனுமலர்த்தாமரைசீர்
ஐந்தருவுநின்னவேயாயிருக்க-வந்தேதான்
கச்சவிடமேயுண்டதுண்டாகடைதோறும்
பிச்சையிரந்துண்டதென்னபேசு (உஅ)
அந்திக்கார்வந்துமயலாற்றுவாரன்னையிடு
வந்திக்கார்வந்துவழக்குரைப்பார்-நந்திக்கார்
கச்சிக்காளத்திக்கார்காதலிலாப்பார்கனகக்
கச்சிக்காளத்திக்காரர்கள், (உகூ)
இருப்போமென்றுயிராதுளமாமேனையிக்
கருப்போமென்றுக்கசக்கும்-விருப்பாரும்
காச்சன்முகனைக்கடல்புடைசூழ்கோவளம்வாழ்
மாசன்முகனைமறந்து, (௩௰)

பாரவிளநீர்சுமக்கப்பண்டேபொறுதலிடை
ஆரவாரஞ்செய்வதற்றுமோ-நேரோ
டடைக்கலத்தைக்கொல்லையின்மேற்பூங்களபஞ்சாத்தி
இடைக்கனத்தைத்தாங்குந்தவராரிங்கு (௧௧)

வெங்காயஞ்சுக்கானால்வெந்தயத்தாலாவதென்ன
இங்கார்சுமந்திருப்பாரிச்சரக்கை-மங்காத
சீரகத்தைத்தந்தீரேற்றேடேன்பெருங்காயம்
ஏரகத்துச்செட்டியாரே, (௧௨)

எங்கெனுஞ்செல்லாதென்றறிந்துக்கல்லுமையாள்
பொங்கரஞ்சாணைப்பொருத்தினளே-முன்னுள்
இடத்தானேயம்பியின்மேலேற்றுகளக்கூடா
இடத்தானேயஞ்சாதேயின்று, (௧௩)

முன்னேயிரவிமுகிமுந்திரியபின்னுமுகில்
எந்நேரமன்மதனைக்கெட்டுமுகில் எந்நாளும்
பைந்தாருஞ்சூழ்மதுரைப்பாணிபாகனுக்கின்
கென்றுகவென்றுமினி (௧௪)

தங்கையொருத்தியையுநாமிருவர்மூவரையும்
பொங்குமமனிபொறுக்குமோ-சங்கம்
குழையவாரால்பாயுங்குருநாடர்சேரவே
பழையவாரமென்னபயன், (௧௫)

நங்கைபயணநமக்கென்றுஞான்றுனவில்
அங்கைபசுந்திறமானதே-செங்கை
வளைநெகிழப்பாகிமறுத்தேனென்றே
உளநெகிழப்பாதியுடைத்து, (௧௬)

உன்னுயிருமென்னுயிருமொன்றென்பதின்றறிந்தேன்
மன்னுபுகழ்மச்சத்தார்மன்னவா-உன்னுடைய
பொன்னகத்தெங்கையர்தம்பாகருதச்சிவிகைசெங்கண்
டென்னுகத்தேயெரிகையால், (௧௭)

ஒருவர்க்கிடமாயுசந்திருந்தபாயல்
இருவர்க்கிடமாயதென்றோ-மருவலர்கள்
கன்றோட்டவின்றோட்டுக்கண்டஞ்சரிகாலன்
தன்றோட்டிசுபுதுமைதான் (௧௮)

அம்பலவாவின்றொருகாலாடுவாகாதோ
உம்பரெல்லாங்கண்டதனைக்கொப்பாரோ-சம்புவே
வெற்றிப்பதஞ்சலிக்கும்வெம்புலிக்குந்தித்தியென
ஒற்றிப்பதஞ்சலிக்குமோ (௧௯)

மாதாவுடல்சலித்தாள்வல்வினையேன்கால்சலித்தேன்
வேதாவுங்கைசலித்துவிட்டானே-நாதா

இருப்பையிலேவாழ்சிவனேயின்னமோரன்னை
கருப்பையிலேவாராமற்கா, (௪௰)

இந்தவிடைதீப்பதரிதென்றுணையும்மானை
சந்தேகமாகச்சமைத்தானே-அந்தவயன்
பரசிராமன்வரையிற்படர்கொடியீர்கொங்கையிணை
நீரதிராமன்னடையினீர் (௪௧)

காளத்திகண்டத்தேகாளத்திநெற்றியிலே
காளத்தியுன்றன்கரத்திலே-காளத்தி
அங்கமெங்கும்வெவ்வழலையாற்றினான்ஞானப்பூங்
கங்கையெனும்பெண்ணொருத்திகண்டு, (௪௨)

மேவினுடனேவிடியும்விடியாது
கோவைவயணிமார்பன்கூடநாள்-தேவர்
திரண்டாதரிக்கின்றதென்னரங்கமாலே
இரண்டாகும்பொல்லாதிரா, (௪௩)

ஆக - செய்யுள் - ௪௩;

அம்மானை.

சித்தம்பூர்வாரூருஞ்சிவனளித்தபிள்ளையார்
மெத்தப்பெருவயிறுவீங்கினர்காணம்மானை
மெத்தப்பெருவயிறுவீங்கினரேயாமாயின்
இத்தரையில்யாதவருக்கேச்சலவோவம்மானை
இரவுபகல்குட்டிணிக்கின்கேச்சுண்டோவம்மானை (௧)

விருப்பாரும்பூஞ்சோலைமேவுதிருவரங்கர்
திருப்பாற்கடலுடையசேவர்காணம்மானை
திருப்பாற்கடலுடையசெல்வரேயாமாயின்
இரப்பார்க்குப்பெண்கொடுத்ததென்னமதியம்மானை
என்றல்லோமல்லுண்டிருந்தனர்காணம்மானை (௨)

ஆதாரமாங்குடந்தையாதிகும்பேச்சரனார்
கோதாடுமன்மதனைக்கொன்றெரித்தாரம்மானை
கோதாடுமன்மதனைக்கொன்றெரித்தாராமாயின்
மாதாபிதாக்கள்பழிவாங்காரோவம்மானை
வாங்குதற்குமுன்வாயின்மண்விழுந்ததம்மானை, (௩)

தொல்லுலகிலெல்லோருஞ்சொன்மாங்கனியொன்று
நல்லதொருகாஞ்சிநகரிலுண்டேயம்மானை
நல்லதொருகாஞ்சிநகரிலுண்டேயாமாயின்
எல்லார்க்குந்தானேயினிக்குமோவம்மானை
இனித்திருக்குமொருவேளையெரித்திருக்குமம்மானை, (௪)

மட்டுவார்கூந்தலுமையாள்மணமகிழக்
கட்டுமாவொன்றானதச்சியிலேயம்மானை
கட்டுமாவொன்றானதச்சியிலேயாமாயின்
இட்டமாய்நற்சனிகாயிலில்லையோவம்மானை
இல்லாமற்கல்லாலெறிவரோவம்மானை (௫)

கல்லாலின்கீழிருக்குங்காளத்திநாதருக்கும்
பொல்லாச்சிலந்திபுகுந்ததுகாணம்மானை
பொல்லாச்சிலந்திபுகுந்ததுவேயாமாயின்
வல்லாளொருபணிக்கன்வாராரோவம்மானை
வந்தல்லோபண்டுவெடிப்பட்டதம்மானை (௬)

ஆரத்தடையக்குழுமாமாதைவாழழகர்
தாரொத்தமேனிதழுவொத்ததம்மானை
தாரொத்தமேனிதழுவொத்ததாமாயின்
நாக்கங்காநதியாணிருப்பதேனம்மானை
நரம்பெருநெருப்புக்கில்லையேயம்மானை. (௭

மாசிலாத்தெய்விரிஞ்சைமார்க்கசகாயலிங்கர்
வேசியர்பாற்றூதுசொல்லிமீண்டனர்காணம்மானை
வேசியர்பாற்றூதுசொல்லிமீண்டனரேயாமாயின்
வீசைமுனைவெழுக்கமவர்க்கில்லையேயம்மானை
இல்லாமற்றலையிரக்கமேல்வந்ததம்மானை. (௮)

வற்றுதலைவலையிலும்வாள்விசயன்றன்கையிலும்
பற்றுமலண்ணலடிபட்டனர்காணம்மானை
பற்றுமலண்ணலடிபட்டனரோயாமாயின்
பெற்றாரில்லாதசிறுபிள்ளையோவம்மானை
பிள்ளைமதியுடையபித்தர்காணம்மானை, (௯)

பூங்காவனஞ்சூழ்ப்புள்ளிருக்கும்வேளூரான்
பாங்கானதென்மதுரைப்பாணன்காணம்மானை
பாங்கானதென்மதுரைப்பாணனேயாமாயின்
தாங்காதிசைழுமெடுத்தத்தைப்பரோவம்மானை
தையலுக்குநல்லசமர்த்தன்காணம்மானை, (௰)

இப்பூமிதன்னிலியல்பார்திருத்தணியில்
முப்பிள்ளையுமுருகருக்கேயம்மானை
முப்பிள்ளையுமுருகருக்கேயாமாயின்
அப்பவருக்கங்கேயரிதல்லோவம்மானை
அவர்க்குமுகமாறுறலப்பரிதோவம்மானை, (௰௧)

மாந்தரொடுவின்றோர்வணங்குதணிகாசலத்தான்
போந்துதலையோட்டிலிரப்போன்மகன்காணம்மானை
பாந்துதலையோட்டிலிரப்போன்மகனேயாமாயின்

சாந்திவிடுமாடகப்பொற்காசரிதோவம்மானை
கல்லாரவெற்படைந்தாற்காசரியேயம்மானை. (௰௨)

பாலாறுசேரும்பரமர்திருவிற்கோலர்
நாலாறுசேரிநடிப்புகுந்தாரம்மானை
நாலாறுசேரிநடிப்புகுந்தாராமாயின்
தோலாமையோடெலும்புதொட்டனன்றோவம்மானை
தொட்டனரால்றேமறையோர்தொட்டிலர்காணம்மானை. (௰௩)

சேணுமலையுடையகோதையிடப்பாகனார்
சேணுடர்போற்றுதிருவம்பலர்காணம்மானை
சேணுடர்போற்றுதிருவம்பலரேயாமாயின்
ஏனுதிமால்பிரமர்க்கெட்டாரோவம்மானை
இடைமதிக்குங்குசமதிக்குமெட்டுவரோவம்மானை. (௰௪)

ஆண்டவெல்லாம்போற்றுகின்றவண்ணாமலைநாதர்
கண்டொருபெண்பாதியுடல்கைக்கொண்டாரம்மானை
கண்டொருபெண்பாதியுடல்கைக்கொண்டாராமாயின்
உண்டவிடமெல்லாமேஊராதேவம்மானை
ஊருமென்றேயுண்ணாமுலையாளம்மானை. (௰௫)

தேவாதிதேவன்றிருவல்லிக்கேணியண்ணல்
ஓவாப்பெருஞ்செல்வமுற்றவன்காணம்மானை
ஓவாப்பெருஞ்செல்வமுற்றவனேயாமாயின்
பூவாணுமாவலிபாற்போவதேனம்மானை
போனகதைகேட்கிலதுபூத்தானமம்மானை (௰௬)

வல்விற்றிருச்சடிலமேவுமயிலேச்சுரனார்
செல்வத்தழைந்ததிறைசெல்வர்காணம்மானை
செல்வத்தழைந்ததிறைசெல்வரேயாமாயின்
இல்லங்கடோறுமிரப்பதேனம்மானை
இரந்தார்விதிதலைவந்தேறலாலம்மானை (௰௭)

தீமைக்கடல்விடத்தைத்தேர்ந்தவிரிஞ்சேசுரனார்
வாமத்தொருமயிலைவைத்தனர்காணம்மானை
வாமத்தொருமயிலைவைத்தனரேயாமாயின்
ஏமமுடிமேலரவமேறுமோவம்மானை
ஏறுந்தாவன்புற்றிருந்தக்காலம்மானை (௰௮)

இருவருக்குங்காண்பரியவீசர்மதுரேசர்
விருதுகட்டியங்கம்வெட்டிவென்றனர்காணம்மானை
விருதுகட்டியங்கம்வெட்டிவென்றனரேயாமாயின்
அருமையுடம்பிருகூறுவதேனம்மானை
ஆறுதுங்காயமில்லையரிவர்க்கம்மானை (௰௯)

அடர்ந்துவாழ்குன்றந்தையாரவமுதர்
மடந்தையார்க்கேறுமாடுகாணம்மானை

அம்மானை:

மடந்தைபாகர்க்கேறுமாடுதானுமாயின்
கடந்தபாதம்பிரண்டுங்காணுரோவம்மானை
கண்ணிரண்டும்பூவாணுங்காண்பாரோவம்மானை (௨௦)

கொண்டநிகழ்சோலைவளர்கும்பபுரிநாரூர்
பெண்டுகளைச்சுமந்தயித்தர்காணம்மானை
பெண்டுகளைச்சுமந்தயித்தரேயாமாயின்
கண்டவிடந்தங்குங்குருத்தரோவம்மானை
கண்டவிடந்தங்குங்குருத்தர்தாமம்மானை (௨௧)

தெண்டிரைசூழ்தில்லைச்சிவகாமித்தாயார்க்குக்
கண்டமெல்லாஞானக்கரும்பதுகாணம்மானை
கண்டமெல்லாஞானக்கரும்பதுவேயாமாயின்
அண்டர்பிரானுலைதனிலாடாரோவம்மானை
ஆடிப்புலியூரமர்ந்தனன்காணம்மானை. (௨௨)

விருத்தசடைத்தில்லைநகர்மேவுஞ்சிதம்பரர்க்கு
வருத்தமிகுமொருகால்வாதமல்லோவம்மானை
வருத்தமிகுமொருகால்வாதமேயாமாயின்
பெருத்தகடன்சாம்பிழையாரோவம்மானை
பிழைத்தக்கோலநடமாடிப்பெருற்றாரம்மானை. (௨௩)

விரிந்தபுகழ்புள்ளிருக்கும்வேளூர்வயித்தியனார்
பரிந்துவினைதீர்க்கவல்லபண்டிதர்காணம்மானை
பரிந்துவினைதீர்க்கவல்லபண்டிதரேயாமாயின்
மருந்துவிலைக்கூலிவாங்காரோவம்மானை
வாயிலெண்போட்டுவாங்குவர்காணம்மானை. (௨௪)

பாட்டுவரிச்சுரும்பர்பாடுஞ்சிதம்பரனார்
மாட்டிடையன்றேடமன்றிலாடெடுத்தாரம்மானை
மாட்டிடையன்றேடமன்றிலாடெடுத்தாராமாயின்
ஆட்டுக்காறன்னையறிந்தெவரம்மானை
அறிந்தனகாற்புலியுமைப்பாம்புமம்மானை. (௨௫)

இன்னறிதுவென்றிறைவன்றிறமதனைச்
சொன்னமறையுந்துணிந்தறியாதம்மானை
சொன்னமறையுந்துணிந்தறியாதாமாயின்
கன்னிவனத்திடையேகாணலாமம்மானை
கண்டார்பிறிதொன்றுங்காணார்காணம்மானை. (௨௬)

மாலறியாக்கள்ளனவன்வந்துமன்றுளேபுகுந்து
கோலமுடனெடுத்துக்குஞ்செருளிர்த்தானம்மானை
கோலமுடனெடுத்துக்குஞ்செருளிர்த்தானுமாயின்
காலுந்தலைதோலெலும்புகண்டதுண்டோவம்மானை
கண்டல்லோவிருசமூகத்திருப்பதம்மானை (௨௭)

கற்றைச்சடைமுடியார்கச்சியேகம்பருக்கு
நெற்றிக்கண்ணொன்றுநெருப்பதுகாணம்மானை
நெற்றிக்கண்ணொன்றுநெருப்பதேயாமாயின்
பற்றிச்சடையிற்படராதோவம்மானை
படருமென்றேகங்கைபதிவிருந்தாளம்மானை (௨௮)

செம்பொன்மலைவெள்ளிமலைசேரவிரண்டிருக்கக்
கம்பர்விருப்புவதுங்கச்சிகாணம்மானை
கம்பர்விருப்புவதுங்கச்சியேயாமாயின்
அம்புவியெல்லாமளக்கவன்னமெங்கேயம்மானை
அன்னந்திருக்கச்சையாற்றிலுள்ளதம்மானை (௨௯)

ஈசன்பசுவாகியேமனொருகன்றாகி
வீசுபுகழாரூரில்வீதிவந்தாரம்மானை
வீசுபுகழாரூரில்வீதிவந்தாராமாயின்
காசளவுபாலுக்கறவாதோவம்மானை
கன்றையுதைகாலிகறக்குமோவம்மானை (௩௰)

ஒற்றியூர்த்தியாகரொருபெண்பாற்சுந்தரரை
உற்றநீசத்தியம்பண்ணென்றொளித்தாரம்மானை
உற்றநீசத்தியம்பண்ணென்றொளித்தாராமாயின்
குற்றமுண்டோவவர்மேற்கோபமோவம்மானை
கோபமேதோமகிழ்வாய்க்கொண்டிருந்தாரம்மானை (௩௧)

அக்கரவம்பூண்டிருந்தவங்கயற்கண்ணம்மைபங்கர்
கைக்கொண்டுசெத்தகன்றைக்காவிவந்தாரம்மானை
கைக்கொண்டுசெத்தகன்றைக்காவிவந்தாராமாயின்
சொக்கர்மதுரைக்குத்தோட்டியோவம்மானை
தோட்டியென்றேகாமனையுட்சுட்டெரித்தாரம்மானை (௩௨)

ஆரவயற்சூழருணையண்ணாமலைநாதர்
பெருலகில்வண்ணாரப்பெண்கொண்டாரம்மானை
பேருலகில்வண்ணாரப்பெண்கொண்டாராமாயின்
சாரும்புடைவையெல்லாந்தப்பினரோவம்மானை
தப்பினார்தாருவனத்தார்புடைவையம்மானை (௩௩)

திருப்பாதிருப்புலியூர்ச்செல்வர்சிவக்கொழுந்தர்
கருப்பாஞ்சிலையானைக்காய்ந்தனர்காணம்மானை
கருப்பாஞ்சிலையானைக்காய்ந்தனரேயாமாயின்
ஒருத்திக்கிருவருடன்கலப்பேனம்மானை
கலவாரோகன்னியனங்காவல்கொண்டாலம்மானை (௩௪)

மன்றாடியாமென்கண்மாமாசிலாமணியார்
நன்றானமுல்லைக்குநாயகர்காணம்மானை
நன்றானமுல்லைக்குநாயகரேயாமாயின்

குன்றுமற்பெண்ணெங்கேகொண்டனர்காணம்மானை
கொண்டபெண்ணேநல்லகொடியிடைச்சியம்மானை (௩௫)

சுந்தரஞ்சேர்தென்குடந்தைச்சோமநாதப்பெருமான்
சுந்தரிடமாயிதனைக்கைப்பிடித்தாரம்மானை
சுந்தரிடமாயிதனைக்கைப்பிடித்தாராமாயின்
இந்தவுலகதனுக்கேற்குமோவம்மானை
ஏற்குமென்றேகையின்மழுவேந்தினர்காணம்மானை (௩௬)

அட்டதிக்கெண்கள்ளிவனத்தாரப்பனைக்கடலில்
இட்டகற்றூணோடுகரையேறவிட்டாரம்மானை
இட்டகற்றூணோடுகரையேறவிட்டாராமாயின்
விட்டகற்றூணீரின்மிதக்குமோவம்மானை
மிதவாதோமுன்வினைநீந்துவில்லாறுலம்மானை (௩௭)

தந்தைபிடித்தறியத்தாயானவள்சமைக்க
வெந்தவிடக்குய்ந்துமீண்டதுகாணம்மானை
வெந்தவிடக்குய்ந்துமீண்டதுவேயாமாயின்
மைந்தனுறுப்புமனைத்தோவம்மானை
மாதையான்வல்லபத்தான்மனைத்துங்காணம்மானை (௩௮)

நானென்றுனஞ்சிருக்குநற்சாபங்கற்சாபம்
பாணந்தான்மண்டின்றபாணங்காணம்மானை
பாணந்தான்மண்டின்றபாணமேயாமாயின்
சேணூர்புரமெரித்தசேவகமேதம்மானை
சேவகத்தைச்சொல்லச்சிரிப்பல்லோவம்மானை (௩௯)

பொன்றிரளுஞ்சித்திரஞ்சூழ்பூம்புகலூர்தன்னில்வளர்
தந்திமுகன்பெருவயிறன்சப்பாணியம்மானை
தந்திமுகன்பெருவயிறன்சப்பாணியாமாயின்
இந்தவயிற்றுக்கிரையெங்கேயம்மானை
என்றல்லோவீசனிரக்கலுற்றானம்மானை (௪௰)

தெள்ளுபுகழ்படைத்ததிருமுட்டத்தெம்பெருமான்
உள்ளநிலமெல்லாமுழுதுண்டாரம்மானை
உள்ளநிலமெல்லாமுழுதுண்டாராமாயின்
கள்ளனிவனென்றுசொல்லிக்கட்டுவதேனம்மானை
கட்டாரோபோரிற்கதிர்மறைத்தாலம்மானை (௪௧)

அடுத்ததிருக்காவிரிசூழணியரங்கரொப்பாரும்
எடுத்ததிருக்கோயிலைவிட்டெழுந்திராரம்மானை
எடுத்ததிருக்கோயிலைவிட்டெழுந்திராராமாயின்
படுக்கையிலேவிடந்திண்டிப்பட்டனரோவம்மானை
பட்டனரென்றல்லோபருந்தெரித்ததம்மானை (௪௨)

மட்டுற்றசோலைமதுராபுரிச்சொக்கர்
பிட்டுக்குமண்சுமந்தபித்தர்காணம்மானை

பிட்டுக்குமண் சுமந்தபித்தரோ யாமாயின்
ஒட்டத்தொழிலவருக் குள்ளதோவம்மானை
உள்ளம்பிலாதவருக் கொட்டார்காணம்மானை (௪௩)

நீண்மதிற் சூழாயல்வளர் நீலகண்டேசுரனார்
சேனுபர்ந்தகீர்த்திதிரியரசோ யாமாயின்
சேனுயர்ந்தகீர்த்தியாகர் காணம்மானை
காணக்கொடைக்கொடிதான் கட்டினரோவம்மானை
கையாற்செய்வக்கொடியைக் கட்டினர்காணம்மானை (௪௪)

அம்புலிபூ ணாமணிகொள் சிதம்பரத்தே
வெம்புலியால் றெந்நாளு மேவுங்காணம்மானை
வெம்புலியோ லறந்நாளு மேவுமேயாமாயின்
அம்பலத்தைத்தான் விட்டகலாதோவம்மானை
ஆட்டைவிட்டு வங்கையகலுமோவம்மானை (௪௫)

புட்படியுதானைத் தோர்பூவைவேங்கடாசலவேள்
மட்படியில்வாழும் வயித்தியன்காணம்மானை
மட்படியில்வாழும் வயித்தியனேயாமாயின்
கட்படுதர்நோய்தீர்க்கவல்லானோவம்மானை
கண்பாலிலனுக்கடைமருந்தாலம்மானை (௪௬)

செல்லார்வலஞ்சுழியிற் செக்கழுநீர்ப்பிள்ளையார்
எல்லார்க்குநல்லவரா மீவர்காணம்மானை
எல்லார்க்குநல்லவரா மீவரேயாமாயின்
தொல்லுலகிலுள்ளோர் துதியாரோவம்மானை
துதிக்கையவர்தமக்குச் சொந்தமன்றோவம்மானை (௪௭)

தென்குபுசத் தெய்வயிலைச் சிங்காரவேன் முருகர்
வெங்கைவனத்திலன்று வேட்டைவந்தாரம்மானை
வெங்கைவனத்திலன்று வேட்டைவந்தாராமாயின்
பாங்காகவேழையன் மான்பற்றினரோவம்மானை
பற்றினரோர்மான் கலைப்பாரறியவம்மானை, (௪௮)

வடவாறுசூழவரும் வாழ்மயிலின் வாகனனார்
விடமானைநம்பு கொண்டவேடன்மகளம்மானை
விடமானைநம்புகொண்ட வேடன்மகளாமாயின்
அடைவானவள்ளியறியாளோவம்மானை
அம்மான்மகளறிந்தாலச்சமுண்டோவம்மானை (௪௯)

திரிச்சிராப்பள்ளியரன் செட்டிமகட்காவேடம்
தரிச்சுமருத்துவஞ்செய்தாயானாரம்மானை
தரிச்சுமருத்துவஞ்செய்தாயானாராமாயின்
மருத்தெண்ணெய்ச்சிக்கின் மணையிலையேயம்மானை
மட்டுவார்குழலிருந்தாள் மனைமதிதோவம்மானை (௫௰)

நாயேந்திருச்சாப்புநாதர்க்கிருப்பிடத்தில்
ஓர்ச்சலம்பெருகியூற்றெடுத்ததம்மானை
ஓர்ஞ்சலம்பெருகியூற்றெடுத்ததாமாயின்
நாயுமொருகிலந்திருண்ணினைதோவம்மானை
நலைவதிரொருகிலந்திரண்ணினைதுண்டம்மானை (௫௧)

எண்ணரியகாஞ்சியில்வாழேகாம்பரநாதர்
அண்ணறிருமேனியெங்குமாகாசமம்மானை
அண்ணறிருமேனியெங்குமாகாசமாமாயின்
வண்ணமுலைமார்பின்வடுப்படுமோவம்மானை
மாவடியில்வாழ்பவர்க்குவரிவரிதோவம்மானை (௫௨)

பூங்கொன்றைநாதன்புகழ்க்கியேகம்பன்
செங்கண்ணின்மீதேறுஞ்செல்வன்காணம்மானை
செங்கண்ணின்மீதேறுஞ்செல்வனேயாமாயின்
மாங்கண்ணின்கீழிருக்கவந்ததேனம்மானை
வந்தல்லோவிவ்வாறுவடுப்பட்டதம்மானை (௫௩)

சேற்றுண்மடையடைக்குஞ்சேவனார்கூடலிலே
வெற்றாளாய்மண்சுமக்கவேண்டினர்காணம்மானை
வெற்றாளாய்மண்சுமக்கவேண்டினரேயாமாயின்
மாற்றனடித்தவடுவிலையோவம்மானை
மாவடியில்வாழ்பவர்க்குவடுவரிதோவம்மானை (௫௪)

எட்டுத்திக்குள்ளொருமிறைஞ்சுமெங்கள்சொக்கலிங்கம்
கிட்டுகின்றவேகசந்தகிராகிணம்மானை
கிட்டுகின்றவேகசந்தகிராகியேயாமாயின்
கொட்டிமசவாட்பல்காற்குழறுவதேனம்மானை
குழறுந்தேவாசற்குக்கோளிழைத்தாலம்மானை (௫௫)

பதுமலராற்சகடுதைத்தபாரவடமலையர்.
அதிருணைத்துநிலமகண்மேலாசைகொண்டாரம்மானை
அதிருணைத்துநிலமகண்மேலாசைகொண்டாராமாயின்
விதிமுகத்துமலர்மாலைவிட்டனரோவம்மானை
விடுவாரோமாசாருன்மேதினிக்குளம்மானை (௫௬)

மனஞ்சனியாமற்றிமமுமற்கண்டலையார்
தினக்கிளைமாவடுவுந்தின்றவந்தாரம்மானை
தினக்கிளைமாவடுவுந்தின்றவந்தாராமாயின்
கனங்கொண்டுமெய்யிலனல்காறுதோவம்மானை
கண்டதுகாணெற்றியிலேகண்ணெரிச்சலம்மானை (௫௭)

தண்டாமரைத்தடஞ்சூழ்தண்டலையாரெப்பொழுதும்
உண்டாரினக்கிளைமாவடுவம்மானை
உண்டாரினக்கிளைமாவடுவுமாமாயின்

பண்டேதானீதிலப்பழக்கமுண்டோவம்மானை
பழக்கமில்லைத்தாவரூர்பழக்கிவைத்தாரம்மானை. (௫௮)

பொன்னேனுமார்பர்புகழ்சேர்திருவரங்கர்
எந்நேரமும்பாம்பிலேகிடப்பாரம்மானை
எந்நேரமும்பாம்பிலேகிடப்பாராமாயின்
என்னேவதாலக்குவிடமேறாதோவம்மானை
ஏறாமைசெக்கருடனேதிருவம்மானை; (௫௯)

எந்தவுலகும்பரவுமெங்கள்சொக்கலிங்கேசர்
சந்ததமும்பொன்மன்றிற்றானடிப்பாரம்மானை
சந்ததமும்பொன்மன்றிற்றானடிப்பாராமாயின்
அந்தவயனிமன்றதனிலாடினதேனம்மானை
ஆடினார்காண்மாற்றிகமென்றேயம்மானை (௬௰)

நேயமிகுமாய்வளர்நீலகண்டேச்சுரனார்
ஆயுமவர்க்கெல்லாமருண்மேகமம்மானை
ஆயுமவர்க்கெல்லாமருண்மேகமாமாயின்
காயமுழுதுங்கறுக்காதோவம்மானை
கண்டமட்டுந்தான்கறுப்புக்காட்டினதேயம்மானை. (௬௧)

மத்தந்திருமயிலைவிருபாட்சிலிங்கர்
சுத்தவடிவெல்லாஞ்சுடர்வடிவேயம்மானை
சுத்தவடிவெல்லாஞ்சுடர்வடிவேயாமாயின்
மத்தகத்திற்றிங்கள்வயங்குமோவம்மானை
வயங்குமிருகண்ணுமருவுதலாலம்மானை: (௬௨)

காரமருங்கண்டர்கயிலாயநாயகனார்
பாரியக்கையிற்பணம்படைத்தாரம்மானை
பாரியக்கையிற்பணம்படைத்தாராமாயின்
உணார்தோறும்பிச்சைக்குழல்வதேனம்மானை
உழலாரோபங்காளிக்கொப்பித்தாலம்மானை (௬௩)

பையரவஞ்சூழ்திருப்பட்டீச்சுரநாதர்
தையலாங்கங்கைதனைத்தரித்தாரம்மானை
தையலாங்கங்கைதனைத்தரித்தாராமாயின்
மெய்யிற்குளிர்வாதமேவாதோவம்மானை
மேவுமோவந்நிலையில்வீற்றிருந்தாலம்மானை. (௬௪)

ஆனபனைத்தாளழுதிக்கையன்வருந்த
மானத்தனம்வளர்ந்துவாய்த்ததுகாணம்மானை
மானத்தனம்வளர்ந்துவாய்த்ததேயாமாயின்
ஏனதனில்வட்டப்பாடிருக்கின்றதம்மானை
இடைகுறைந்தால்வட்டப்பாடில்லையோவம்மானை. (௬௫)

போரானபோரூரிற்பிள்ளையார்வேம்படியில்
சேரகவாழுஞ்சிவன்மைந்தனம்மானை
சேரகவாழுஞ்சிவன்மைந்தனாமாயின்
கூரானகொம்பொடிந்தகுற்றமேனம்மானை
ஒடிந்தல்லோபாரதமுண்டாச்சுதம்மானை (௬௬)

அண்டர்புகழ்போரூரினாறுமுகந்தன்முன்னோன்
பெண்டுகொள்ளமாட்டாதபிர்ம்மன்காணம்மானை
பெண்டுகொள்ளமாட்டாதபிர்ம்மமேயாமாயின்
கண்டவரெல்லாங்குட்டக்கணக்குண்டோவம்மானை
குட்டுவார்தங்கள்குறைதீரவம்மானை, (௬௭)

பொல்லாதபாவமெலாம்போக்குதிருப்போரூரில்
வல்லாணிடத்திலுண்டோர்வாழானையம்மானை
வல்லாணிடத்திலுண்டோர்வாழானையாமாயின்
நல்லாள்குறத்திநடுங்காளோவம்மானை
நடுங்காமற்றானிருவர்நடுவிருந்தானம்மானை. (௬௮)

மண்டலமெல்லாம்புகழுமாபோரூர்வேலவனார்
பெண்டிரண்டுகொண்டபெருமான்காணம்மானை
பெண்டிரண்டுகொண்டபெருமானேயாமாயின்
சண்டையிடாரோவவர்சதாகாலமம்மானை
இட்டல்லோபோரூரான்றேற்பட்டதம்மானை (௬௯)

பேசுபுகழ்போரூரார்பேதைக்குறச்சிறுபெண்
ஓசைதனைக்கேட்டுவனத்தோடிவந்தாரம்மானை
ஓசைதனைக்கேட்டுவனத்தோடிவந்தாராமாயின்
ஆசையாய்ப்பெற்றதவளைமானம்மானை
அம்மான்மகளென்றேயறிந்துகொண்டாரம்மானை (௭௰)

வீசுபுகழ்போரூரில்வேலவர்முன்செய்தமணம்
காசுபணநோக்கலியாணமம்மானை
காசுபணநோக்கலியாணமாமாயின்
பேசரியவிந்திரனேன்பெண்கொடுத்தானம்மானை
கொடுத்தானேனூரான்குடிகெடுக்கவம்மானை (௭௧)

நாடிவந்தபேர்க்கெல்லாநலங்கொடுக்கும்போரூரார்
பாடிகிரிநாதருக்குப்பண்பட்டாரம்மானை
பாடிகிரிநாதருக்குப்பண்பட்டாராமாயின்
ஆடினவரின்னமுவந்தாடாரோவம்மானை
ஆடுவார்பாடவறியார்காணம்மானை (௭௨)

அள்ளிமயிலேறுந்துலாவேலன்போரூரில்
வள்ளுவர்தங்கச்சிதனைவைத்திருந்தாரம்மானை
வள்ளுவர்தங்கச்சிதனைவைத்திருந்தாராமாயின்

கொள்ளுங்குலங்கலக்கக்கூடுமோவம்மானை
கூடினதுந்தேடினதுங்கோடியுண்டேயம்மானை. (௭௩)

நம்பர்திருநாகைநாகலிங்கநாயகனார்
அம்பொன்மலைவீடாவமர்ந்தனர்காணம்மானை
அம்பொன்மலைவீடாவமர்ந்தனரேயாமாயின்
அம்பலத்தினின்றுகூத்தாடுவதேனம்மானை
ஆடையணிபணிக்காவாடினர்காணம்மானை (௭௪)

கற்றுணர்ந்தார்போற்றுங்கழுக்குன்றத்தீசனார்
உற்றமனைக்காலாலுதைத்தனர்காணம்மானை
உற்றமனைக்காலாலுதைத்தனரேயாமாயின்
பற்றியதோர்கால்வலியும்பட்டதோவம்மானை
பாமுமுயலகன்வலியும்பட்டதுகாணம்மானை (௭௫)

அப்பார்வயல்சூழணிவிரிஞ்சைவாழரனார்
இப்பாரில்வணிகனுயிரிரட்சித்தாரம்மானை
இப்பாரில்வணிகனுயிரிரட்சித்தாராமாயின்
தப்பாதெவர்க்குஞ்சகாயரோவம்மானை
சதாகாலமார்க்கசகாயர்காணம்மானை (௭௬)

நாடுதிருக்கோவலனல்லூர்நாதர்தினமுமறைக்
காடுதனிற்றிரியுங்கள்ளர்காணம்மானை
காடுதனிற்றிரியுங்கள்ளரேயாமாயின்
மாடெடுக்கவாடெடுக்கமாட்டுவரோவம்மானை
மாட்டாரோவம்புலியைவைத்திருந்தாலம்மானை (௭௭)

சங்கரனாராபற்சகாயனார்சந்ததமும்
மங்கையுடன்கோவலனல்லூர்மகிழ்ந்திருந்தாரம்மானை
மங்கையுடன்கோவலனல்லூர்மகிழ்ந்திருந்தாராமாயின்
கங்கைநீர்சென்னியின்மேற்கட்டுவதேனம்மானை
கட்டியல்லோவவர்தேகங்காய்ந்ததுகாணம்மானை (௭௮)

நேயமிகுமாயல்வள்ர்நீலகண்டேசுரனார்
ஆயுமவர்க்கெல்லாமருண்மேகமம்மானை
ஆயுமவர்க்கெல்லாமருண்மேகமாமாயின்
காயமுழுதுங்கறுக்காதோவம்மானை
கண்டமட்டுந்தான்கறுப்புக்காட்டினதேயம்மானை (௭௯)

மத்தமதிசூடுமயிலைவிருபாட்சிலிங்கர்
கத்தவடிவெல்லாஞ்சுடர்வடிவேயம்மானை
கத்தவடிவெல்லாஞ்சுடர்வடிவேயாமாயின்
மத்தகத்திற்றிங்கள்வயங்குமோவம்மானை
வயங்குமிடக்கண்ணாய்மருவுதலாலம்மானை (௮௰)

காரமருங்கண்டர்கயிலாயநாயகனார்
பாரிபக்கையிற்பணம்படைத்தாரம்மானை

பாரறியபக்கையிற்பணம்படைத்தாராமாயின்
ஊர்தோறும்பிச்சைக்குழல்வதேனம்மானை
உழலாரோபங்காளிக்கொப்பித்தாலம்மானை (௮௧)

பையரவஞ்சூடுதிருப்பட்டீச்சுரநாதர்
தையலாங்கங்கைதனைத்தரித்தாரம்மானை
தையலாங்கங்கைதனைத்தரித்தாராமாயின்
மெய்யிற்குளிர்வாதமேவாதோவம்மானை
மேவுமோவன்னிகையில்வீற்றிருந்தாலம்மானை (௮௨)

ஆனபனந்தாளழகிக்கயல்வருத்த
மானத்தனம்வளர்ந்துவாய்த்ததுகாணம்மானை
மானத்தனம்வளர்ந்துவாய்த்ததேயாமாயின்
ஏனதில்வட்டப்பாடிருக்கின்றதம்மானை
இடைகுறைந்தால்வட்டப்பாடில்லையோவம்மானை (௮௩)

மன்றாயம்பேட்டைவாழ்சத்தியசேயரன்றோ
எந்நாளுமென்னினைவெல்லாமுடிப்பாரம்மானை
எந்நாளுமென்னினைவெல்லாமுடிப்பாராமாயின்
இன்றும்விவாகமவர்க்கேனில்லையம்மானை
இருப்பிடமில்லார்க்குப்பெண்ணெவர்கொடுப்பாரம்மானை ( )

அத்தர்நெடுவாயிலருணாசலேச்சுரன்றோ
சுத்தமிகும்பெண்கொண்டசுந்தரன்காணம்மானை
சுத்தமிகும்பெண்கொண்டசுந்தரனேயாமாயின்
எய்த்துடம்புபாதியாயினதென்னம்மானை
இசையினன்னங்காணாதிளைத்ததுகாணம்மானை (௮௫)

வீறானகோடைநகர்வேங்கையப்பாக்கெப்பொருளும்
நீறுடுஞ்செஞ்சடைமேனிசேற்றமம்மானை
நீறுடுஞ்செஞ்சடைமேனிசேற்றமாமாயின்
கூறுமேனிகுளிராதோவம்மானை
கோடைக்குமுன்னேகுளிருமோவம்மானை (௮௬)

ஆரூரில்வாழ்கின்றவாதிவிடங்கப்பெருமான்
போரரும்வாதப்பிணிக்காலனம்மானை
போரரும்வாதப்பிணிக்காலனாமாயின்
ஆரார்பிணிக்குமருந்தருத்திலரோவம்மானை
அருத்திற்பிணியறுமோவாழிநெஞ்சலம்மானை (௮௭)

வெள்ளெருக்கம்பூச்சூடும்வேதபுரிநாதர்
வள்ளலமரர்க்கெல்லாம்வாத்திகாணம்மானை
வள்ளலமரர்க்கெல்லாம்வாத்தியேயாமாயின்
பிள்ளைகையிலுபதேசம்பெற்றதென்னவம்மானை
பெற்றதும்பின்பிழைபொறுத்தற்கம்மானை (௮௮)

காலனையுங்காமனையுங்காட்சிறுத்தொண்டனிட
பாலனையுங்கொன்றபழிகாரனம்மானை
பாலனையுங்கொன்றபழிகாரனுமாயிற்
சாலவுயர்ந்தோர்முடியைச்சாய்க்காரோவம்மானை
சாய்த்தவரெல்லாம்பெரியவர்காணம்மானை (௯௯)

நத்துலவுந்தென்மயிலைநாதர்திருவாலீசர்
சித்தசனையுந்தெறித்தசேகவர்காணம்மானை
சித்தசனையுந்தெறித்தசேகவரேயாமாயின்
அத்தலைநீக்கொண்டதெவராற்றினர்காணம்மானை
ஆறறிவுள்ளார்க்கரிதலவேயம்மானை (௱)

மன்றுவெள்ளியம்பலமுமாசறுபொன்னம்பலமும்
என்றுடையவீசற்கிவையிரண்டுண்டம்மானை
என்றுடையவீசற்கிவையிரண்டுண்டாமாயின்
இன்றுமிருப்பலமொன்றில்லையோவம்மானை
இருப்பப்பலமடியாரிதயங்காணம்மானை (௱௧)

ஆக செய்யுள்-௱௧

நமச்சிவாயப்புலவர்பாடியது.

விருத்தம்.

அலிசெட்டிவாங்குகரர்க்கிறைதிகரப்பவளமருவுமமரமென்ற துவிசெட்டிமரம்போலவளர்ந் திருப்போர்தமைப் பாடோந்த விநற்கிரன், கவிசெட்டிதிருவடியைப்புகழ் வணிகனிசையுடனர் கவிருர் தருசைச் செவிசெட்டிபாலடைந்தா லமதுகுறைவிட் டேமுந்தேசற்கண்மானே (௧)

பாக்குயர்பனிக்குமேடைகொள்ளுமிலையா மாருகந்தருகிறியா நீருந், பகர்நிலாக்கற்றை பகடியா மூடும் பட்டிருட்குழாத்து டைகளியா, ஓங்கிய செக்கருள்ளிக்கனலாவுயர்பெருமம்பனிகொ ப்பதையா, உருவிலிவியன்றுங்கொல்லென்பொன்னை யுருக் குமாறெங்கொலோவுனையாய், தூங்கியெகிழுந்தாய் புடைக்கபி றார்தாம்புறாகம்பியற்குழலும், தெருவடைத் தக்ஷைக்கவருடைக் கழியுங்கொண்டநதியுங்குடமும், நாங்கியவையுமெய்ப்புமாய்த்தி ன்றுஞ்சனனிபெய்யுமாமுகிலே, தாண்டவராயப்பாண்டவர் தூ தாதைப்புவிலிசேர்க்கோவலாதிபனே. (௨)

மெய்ப்பாரப்பனிகாணப்பொருவில்விடை
பிகலெபெத்தீர்க்கையாருகொருபக்கிந்திர்
பையாரப்பணமேமிக்கினையாநீர்தாம்
பாரிய்பச்சக்கரத்துறைமாதுக்கிரிதீர

செய்யாரத்தடம்புடைசூழ்கருவைவாழும்
திருக்களாவீச்சுரமேவுவீர்தாம்
கையாரமழுவெடுத்துக்காட்டினாலும்
கலவுமைக்கொண்டேநான்காண்பிப்பேனே (௧)

மான்பிடித்தோர்முயன்மிதித்தொருவர்க்கான
மன்றுகனிலாடெடுத்தீர்மகத்துவந்த
ஊன்பெற்றயானையைக்கொன்றுரித்தீரிப்பால்
உரப்பானதலைக்கறிக்குமுவந்திடையா
மீன்பொருந்தவிழிமடவாட்கொருபங்கீந்தீர்
மேலானவேடனெச்சில்மிகவேகொண்டீர்
கான்பொருந்தகளத்திநாதாவுமைக்
கழுக்கள்வந்துசுன்றுவதுங்காணத்தானே (௬)

பருப்பதங்களெவ்வொருதூண்பாவுக்கல்வலையாதபாரமேரு
கிரிப்படங்காப்போதிசைநீசெய்தபணிவிடையையென்னசொல்
வேனையா, தருப்பொலியுங்காதலமுத்திருளப்பசாமீநின்றய்யா
னுன்னைக், கருப்பணிமுன்றிருப்பணிக்கேன்றாருப்பணிறுன் மரு
ப்பொலியுங்கமலத்தோனே (௫)

சேதுபதிகாத்தமுத்துராமலிங்கதுரைராஜசிங்கமந்திரி
மாதுபதிமுத்திருளப்பன்கொடியவரி வேங்கைவளராதிக்கம்,
கோதுறுபாமரக்காடுகருணீகர்மும்மதக்கொல்யானைமற்றோர்
மோதுபெரும்புலிக்காடுகல் வியான்களுந்திரிந்தான்மோசந்தா
[னே.

கட்டளைக்கலித்துறை,

ஞாலத்தவரும்புகழ்குடந்தாபுரிநாதனெங்கோன்
காலப்பயல்வண்ணன்கண்மலர்சாத்தக்கருத்திலுன்னி
சீலத்தவனம்மடியானென்றியார்க்குந்தெரியவிட்ட
சூலக்குறியல்லவோநாமம்யாதெனச்சொல்லியதே (௭)

வியந்தநிசாசரனென்றுசந்திரனும்வெஞ்சனிக்குப்
பயந்தவனென்றுபானுவும்வந்துபணியச்செம்பொன்
நயந்தருசெல்வக்கழுகாசலமதுநன்புவைத்துச்
செயந்தற்றான்மதியாதவனென்னத்திரிந்தனனே (௮)

பொருகோட்டுவாரிநிலத்திற்குணங்கெட்டபூரியனைத்
தருகோட்டுக்கொம்பென்றுரைத்தென்பயல்வருந்தவுண்டமிழ்ந்
வருகோட்டுத்திங்கண்முடிகூத்தர்தில்லைவனத்தில்வளர்
ஒருகோட்டுக்கற்பகமெல்லாந்தன்னையுற்றவர்க்கே. (௯)

வெறிவிலக்கல்.

வண்டுறைசோலைமலைப்படிகாரிவந்தாலிவளுக்
கண்டுபடாதவிக்காமச்சுரம்விடுமாதலினல்
பண்டுபழகினர்போலிந்தவேலையிற்பாயசத்தைக்
கொண்டுவந்திரிதற்றேவரிம்பிறந்திடுங்காலையிலோ (௧)

படைத்தாமவேற்கண்ணிகண்ணீர்ப்ப்ரவாகப்பரவைபொங்கி
உடைத்தாலடைத்தற்குபாயமுண்டோநறையூற்றிசாறித்
தொடைத்தார்மௌலியிற்கும்மாடுகட்டிச்சுமந்துசுமந்
துடைத்தாலடைபடச்சொக்கேயிதுவையையாறல்லவே [௰௧)

ஏழேழுசங்கத்துடனிருந்தானென்றியம்புகின்றீர்
பாழேழ்மையுற்றிடுமானிடமோசொக்கர்பண்பறியீர்
ஆழேழுலகத்துக்கப்பாலிருந்தாரடிகளும்பர்
வாழேழுலகத்துக்கப்பாலிருந்தமணிமுடியே (௰௨)

காவலன்றங்கைத்தலத்தண்ணல்செல்லூரன் கனிந்துநம்மை
வாவென்றழைத்திட்டமோதிரமேவண்மையானதமிழ்ப்
பாவொன்றுஞ்சற்றுமறியாதபுல்லர்தம்பக்கலிற்போய்த்
தாவென்றுகையெடுத்தேற்காமலிட்டதடையிதுவே (௰௩)

திடக்கும்பகிப்புரிக்கொம்பாசலப்பெருந்தந்திபட
நடக்குந்துரங்கத்துலாசீதக்காதிநன்னாட்டினல
வடக்குங்குமக்கொங்கையின்னேயவன்றெருவாயிலிலே
கிடக்குங்கவியும்பாராஜரத்நகிரீடமுமே (௰௪)

பூமாதிருந்தென்னபுவிமாதிருந்தென்னபூதலத்தில்
நாமாதிருந்தென்னநாமிருந்தென்னநன்றாவலர்க்குக்
கோமானழகமர்மால்சீதக்காதிகொடியிருந்த
சீமானிறந்திட்டபோதேபுலமையுஞ்செத்ததுவே (௰௫)

மாகத்தைத்தம்புகழான்பகைவேந்தர்மகுடம்பொடி
ஆகத்தைத்தம்பரியான்சீதக்காதியளிமலரின்
ஏகத்தைத்தம்மியிசைபாடுமோர்பனிவெண்மகட்கோர்
மோகத்தைத்தண்டென்றுசொன்னாரிலைமுன்மொழிந்தவரோ (௰௬)

மைப்போதகமும்வளநாடுஞ்செந்தமிழ்வாணர்க்கருள்
கைப்போதகமனையான்சீதக்காதியைக்காத்திருந்த
அப்போதறிந்திலமிப்பாழ்ம்பணத்தினருமையெல்லாம்
இப்போதறிந்தனமீயாதலோபரிடத்திற்சென்றே (௰௭)

கிட்டாதுபெண்குடிமார்க்கங்கணவன்கிழவனல்ல
பட்டாணிச்சேவகனல்லும்பகலுமப்பாற்பிசக
ஒட்டான்பொய்யல்லமலைமேலிருக்குமுமக்குமிவள்
எட்டாதகொம்பிற்கனிகாண்பரங்குன்றிருப்பவனே (௰௮)

மஞ்சுமஞ்சுக்கைப்பாராஜசேகரமன்னன்வெற்பில்
பஞ்சுமஞ்சும்பதப்பாவைநல்லீர்படைவேள்பகழி
அஞ்சுமஞ்சுங்கயலஞ்சுமஞ்சுங்கடலஞ்சுமஞ்சும்
நஞ்சுமஞ்சும்வெற்றிவேலாவுனதுநயனங்களே (௰௯)

வெண்பா-

பாரார்சொல்லாரார் பாவைக்குலங்கடம்பின்
சீருங்கிள்ளைமுதற்செப்பலாம் - ஓரா

இரட்டையானைத்தாக்கலிற்பரக்கனன்பல்
பிரட்டையானைக்காக்கலிற்பேர். (௨௰)

பங்கயமுகமதிகளப்பாவையர்சையுமலியும்
தங்கவிளைகுழுத்தவளிகையே-திங்களுக்கற்
செற்றிலக்கத்தாள்புனிதன்செல்வன்கடற்கரைசேர்
செற்றிலக்கத்தாள்புனிதன்சேர்பு, (௨௧)

சொல்வாரார்வள்ளியுடன்றோய்ந்தருண்முத்தையனுக்கு
வல்வாரார்மானேவையன்மையனே-வில்வாய்ந்த
தென்னிருத்தம்பெனாதிருக்கொன்பானுபிசை
பன்னிருக்கும்பேனாபுரத்து. (௨௨)

கோவெயித்தாக்கொத்தாத்தங்கோப்பான்மடிமன்னவிபடி
வேவெயித்தக்கோத்தாத்தல்விட்டிலனே-சால்பமித்த
பூபாலனனதும்போமோபுராதனத்திற்
கோபாலனனனும் (௨௩)

கட்டளைக்கலிப்பா.

விருதையம்பதிபோதைசைப்பெரிகவிகையெனும்மகவின் வில்வன்றேடற்றிரு, மதுரையம்பதிவெகமோதப் பருவமயமீதுசைவைக்கவென்றுள்ளதோ, குதுரையம்பதிதனிற்புகழ்பெறக்குமுனைவர்களனென்சொடைகளைமாற்றிய, புதுவையம்பதிவேங்கடராயன்பாற்புகலிவ்வேளையினென்றன்கைப்பூவையே, (௨௪)

ஆ செய்யுள்-௱௨௰௨

சுப்பிரமணியப்புலவர்.

வாரிட்டுவிரிப்பிப்படைத்திறுகியிளகிமணி மாரிபிடமெளாங்கவர்ந்து, வட்டபிட்டடியிட்டுதாறுக்குநாலமேல்வளர்ந்துபூரித்து முத்து, மாலையிட்டிறுமாந்து பட்டவர்த்தனயானை மத்தகத்தோடெதிர்த்து, வாரிட்டுமல்லிகைப்பூச்செண்டினைத்தினம் வாட்டப்படுத்திவாரைப்பொரிட்டுமைத்தர்கண்மனந்துறையிட்டுமேற்புவிகிற்குவச்சிராத்தப், புதுச்செட்பினைத்தொழுமைக்கொண்டுபொன்னினைப் பொடியாவராவியீறிற், பொட்டிட்டவென்னவேதேமற்படர்ந்துசெம்பொற்சரிகைவேலையிட்டுப், புனைசுராவிக்கையை யிறுக்கிக்கிழித்துப்புறப்பட்டுபோசனைப்பூத், தாரிட்டு வரவரப்பளபளப் பாகியுயர்தங்கக்கிணத்தையொத்துச், சந்தனம் பழகுகஸ்தூரிகர்ப்பூரக்கவாதுகுங்குமமணிந்து, சர்ப்பராவிச்செலைவல்ல வாட்டுக்குட்டதம்பியன்றுறக்கிடையினிற், தாங்கரதெனக்கனத்தோங்கிமன்மதனுஞ்சலாயிட்டுநிற்கவுந்தான், சிரிட்டுநின்றுந்தலைவணக்காமற்றிரண்டபூண்முலைகளுன்றன், நிருமாரிலினையமேவாருநிமேமேலதவஞ்செய்கின்றதெரக்குமென்னுஞ், சிறுநோமகோகையாள்வந்தாள்பாரக்கென்றுசேவித்துநிற்கிறுள்பார், திகழ்வகொதலை: மெச்சுப்பதாணிசிவசுப்பிரமணியராஜனே

நையாண்டிப்புலவர்

விருத்தம்,

விற்கம்பற்றடியானுமடியுண்டான் விண்ணவரைவேலைகொள்ளு
ம்,நற்கம்பத்தடியானுந் தூக்கவசையானூருந் நாதன்கோயில்
பொற்கம்பத்தடியினிற் றுவஸ்தீகத்தானையும் விட்போற்றினோர்
க்குச்,சொர்க்கப்பத்தடியப்பான் மோக்ஷப்பத்தடியாகத்தோற்
கட்டளைக்கலித்துறை. [றுந்தானே.(௨)

செங்கைவரிச்சிலைதங்கமதைச்சம்புத்தீவுதன்னில்
எங்குவைத்தானுமப்பள்ளிகொண்டான்றமிழ்க்கீவனென்றே
திங்களிரவினுஞ்சுற்றிக்காக்கத்தினைசுருட்டும்
கங்கைக்குமூத்தபத்தேயொளித்தானுமைகாதலனே. (௩)

மேலாடையிற்றிச்சவைபுகுந்தாலிந்தமேதினியோர்
நூலாயிரம்படித்தாலுமென்னானுவல்பாற்கடலோ
மாலானவரணிபொன்னுடைகண்டுமகளைத்தந்தே
ஆலாலமீந்ததுதோலாடைசுற்றுமரன்றனக்கே. (௪)

வள்ளிகொண்டான்மயிலேறிக்கொண்டான்மதிபோலுமலை
வெள்ளிகொண்டான்விடையேறிக்கொண்டான்விண்ணவர்க்கமு
தம், துள்ளிகொண்டான்புள்ளிலேறிக்கொண்டான் சுபசோபன
ஞ்சேர், பள்ளிகொண்டான்புகழேறிக்கொண்டானென்றுபார்க்
கல்விசு. [கவென்றே (௫)

செந்தமிழ்ச்செல்வனுமோராயிரந்தலைச்சேடனும்யாழ்
சுந்தரத்தோடிசைவல்லோனும்யாவருந்தோத்திரஞ்செய்
கந்தனைச்சொல்லுங்கவிராமசந்திரனைக்கண்டுவெட்கி
அந்தரவெற்பிழிபாதாளந்தேடியடங்கினரோ. (௬)

இராமசந்திரகவிராயர்.

உணக்கம்வருஞ்சிலநேரங்குமரகண்ட
வலிப்புவருஞ்சிலநேரம்வலியச்செய்யக்
கணக்குவருஞ்சிலநேரம்வேட்டைநாய்போற்
கடிக்கவருஞ்சிலநேரக்கையவர்க்கெல்லாம்
இணக்கம்வரும்படித்தமிழைப்பாடிப்பாடி
எத்தனைநாடிரிந்துதிரிந்துழல்வேனையா
குணக்கடலேயருட்கடலேயசுரரான
குரைகடலைவென்றபரங்குன்றுளானே. (௭)

மாசற்றிதிருமேனியின்மறுவுற்றதுபோல
மாரப்பயல்கணைதைத்திடவந்தெய்தனனையோ
காசத்தனைபுன்னூனதுதுட்டத்தனையளவாய்க்

கையத்தனையாருன்மகன்மெய்யெத்ததநேரமோ
வாசற்படிகடவாதவன்மனைதெப்படியாருள்
மதனைச்சிறுசறியாதவன்மயலெப்படியாருள்
ஆசைப்படுவாரோபுருடரின்மேன்மடவார்கள்
அருணைசலராயாதமிழறியும்பெருமானே. (௮)

புல்லுக்கட்டும்விறகுஞ்சுமந்தபேர்பூர்வகாலத்துப்புண்யவசத்திருள், நெல்லுக்கட்டும்பணக்கட்டுங்கண்டபின்றிலக்கல்விற் கடுக்கணும்போடுவார், சொல்லுக்கட்டும்புலவரைக்கண்டக்கார்றூறிப்பாய்ந்துசதைவயடைத்தெதிர், மல்லுக்கட்டும்மடையரைப்பாடவோமலையச்சாரலில்வாழ்பெரியம்மையே. (௯)

வெண்ணெய்க்கட்டியுஞ்சீனியுமூட்டலாம்
விக்கிக்கொள்வதற்கென்செய்யலாமொரு
பெண்ணைக்கட்டிக்கொடுத்திடலாம்பிள்ளை
பெறுவதற்குமுடன்படுவார்களோ
பல்லைக்கட்டியமென்மொழியாருந்தம்
படுக்கைவிட்டில்வந்தாளேயவடனைக்
கண்ணைக்கட்டியுணையாமலேன்விட்டீர்
சழலிருழைப்பழனியில்வேலரே (௰)

எதிலேவறியவர்க்குமினியகவிப்புலவருக்குமிரங்கியந்தப் போதிலேதனங்கொடுக்குந்தஞ்சைநகர்க்குருவப்பபூபனெற்குக் கேதிலேகிடந்துழலும்பலரிடத்திற்சென்றுதமிழ்கூறுவண்ணம் காதிலேயொட்டிட்டுத்தாடையின்மோதக்கடுக்கன்றுனிட்டானே வம்பிறக்குங்கடப்பிறைக்கும்பெருப்பிறைக்கு நிசராகவளர்ந்தவொற்றைக், கொம்பிறைக்குந்தாதையாங்கடவுளைக்காரோணர்கொன்றைநல்லார், அம்பிறைக்கும்விழிப்பரவையாயர்குழல் கொல்லனுலையனைவிற்காய்ந்த, செம்பிறைக்கும்வெண்பிறைக்குங் கரும்பிறைக்கு மொருத்திதனித்தென்செய்வாளே. (௰௨)

மூங்கிலிலேயொளித்திருந்தான்முக்கண்சாமி
மூதியகடற்போய்ப்படுத்தான்முகுந்தசாமி
தாங்கமலப்பொருட்டுறைந்தான்நலநாற்சாமி
தடவரையிலுழன்றுநின்றான்தகப்பன்சாமி
வாங்கியுண்ணவழிகாத்தான்வயிற்றுச்சாமி
வாணருக்கிங்குதவுவாரார்மற்றோர்சாமி
ஓங்கியசீர்மயிலையிற்பொன்னப்பசாமி
உதவியவேங்கடசாமியுதவேனே (௰௩)

வஞ்சகத்திலொன்றனைத்துதிக்கையிலகத்திரண்டானை யானைங்காருள்ளே, அஞ்சரணமூன்றனைமறைபொழிநால்வாயானையத்தனுஞ்சிதருஞ், சவுணர்க்கஞ்சானை செவ்வியணியானைத்துகவொழானைச், செஞ்சொன்மலைநக்கெட்டானைப் பரங்கிரிவாழ்கற்பகத்தைச் சிந்தைசெய்வாம். (௰௪)

மூன்றுவெண்பா.

சலமேழுதோசங்கந்தாபூணூரந்தாமே
கலைதாறற்புங்கவன்மால்காணாப்-பலவுடைய
கங்காகேணுசலாமதியக்கோடீர
சங்கராசோணுசலா (௰௫)

சீரிலக்குமாடகூடவீதிவீறுதில்லையான்
திருவிருக்குமாரிபனைக்கடிருமலைக்குமூல்புபோய்
நீர்நிறைந்தமாலைகேண்மவன்மறந்துறாங்கிலென்
னெஞ்சுசொல்லும்வார்த்தையாகநீங்கள்சொல்லும்வண்டு
வாரியான்றிபாயிரண்டுமாலைமூன்றநாலுமேவப் [கள்
மதியமைந்துகந்தலாறுமாரனேழுவாடைமெயட்
டாரமொன்பதன்றிபத்தடங்கலும்மொறுக்குமால்
அத்தனைக்கெலாமிலக்கெனுவியொன்றுகாணுமே (௰௬)

ஏரானைவனத்தேதிருவொன்றுவளிழற்கீழ்
உறையும்பெருமான்வீதியுலாவும்பவனிக்கே
நேராகநடப்பேன்வளைபறிபோனாற்கேட்பேன்
நில்லென்றுதடுத்தால்வகைசொல்லென்றுமறிப்பேன்
போரானையைவிட்டான்றலைபிரானையைவிடுவேன்
பொழியம்புதொடுத்தாலிருவிழியம்புதொடுப்பேன்
தோராவழக்கிட்டால்வகைவாராவழக்கிடுவேன்
தொல்லைச்சனைகொண்டோவலைவெல்லப்பெறுவேனே ()

அடல்கொண்டெழுகுலப்படையானுரிபெருமானார்
ஐயம்பகரொன்றேயெனமதகவாசலில்வந்தார்
கடுக்கும்படிசென்றேபலிகொண்டேயெதிர்நின்றேன்
கைவந்தனையென்றார்நான்கைவந்தனமென்றேன்
மடவன்னமெதென்றார்நீமடவன்னமெதென்றேன்
வல்லோதனமென்றார்நீவல்லோதனமென்றேன்
கொடுவந்தனமென்றார்நீகொடுவந்தனமென்றேன்
கொள்ளார்பலிசெல்லாரவர்கோட்பாடறியேனே (௰௮)

வீமனுக்குமைந்தனார்வேதனாகும் வேதனுக்குமைந்தனாரீசனாகும், காமனுக்குமைந்தனார்வீமன்றம்பி கந்தனுக்குமாமனார்காமன்றானே, யாமனுக்குமுன்றமையன்றந்தைகாலன் வையகத்தில் முறைமைவழங்கலாமே, ராமனுக்குச்சிறைதந்கையாகவேண்டும் ராவணனுக்குத்தகப்பன்ராமன்றானே (௰௯)

(வீமன் - கருடனுக்குஇறைவனாகிய - திருமால்) வே-மூக்கில்-மைந்தன்சிவன்) (காமன்-கற்பகத்துக்காசனாகிய-இந்திரன்) வீமன்தம்பி அருச்சுனன்) (கந்தனுக்குமாமன்காமன் இந்திரன்) (யாமன்-குதிரைக்கிறைவனாகிய நகுலன் · தமயன்-தருமன்-தந்தை- இயமன்) (இராமன்- இரவுக்காசனாகிய சந்திரன்) (இராவணன்- இருள்திறமுடையயமன்மகன்

வெண்பிள்ளைப் பிறைநோக்குங் கரும்பிள்ளைக் குயிலார்க்கும் வேதாவென்னும், மண்பிள்ளை திறந்தாற்றுங் கிளிப்பிள்ளை மொழி பயிற்றுமடவார்க்கெல்லாம், எண்பிள்ளை சிறு பிள்ளை யெனக்கவலையோ வொருபிள்ளையொளிசேயன்பெற்ற, பெண்பிள்ளைபடுத்துயரம்பெரியபிள்ளைக்காரொழித்துப்பேசுவாரோ (௨௰)

விறகுதறிக்கக்கறிநறுக்கவெண்சோற்றுப்புக்கடகுலைக்கப்
பிறகுபிளவுகிடைத்ததென்றுறலாறுகப்பிளந்துகொள்ளப்
பறகுபறகென்றேசொறியப்பதமாயிருந்தபாக்குவெட்டி
இறகுமுளைத்துப்போவதுண்டோவெடுத்தீராயிற்கொடுப்பீரே.

கட்டளைக்கலித்துறை

இரவலனேயுனக்கில்லாததென்னவிதயமென்ன
பரவுணவேதுசுவையற்றதென்னசொற்பான்மையென்ன
தரவுனாசெய்திடவென்றனதற்சொல்றுஞ்சாற்றிலன்யான்
வரதிருவேங்கடநாதாவென்றேன்பொன்வழங்கினனே

இல்லாததென்ன-திரு-இதயமென்ன- வேம்-உணவேது-கடன் சுவையற்றதென்ன-நா - சொற்பான்மையென்ன- தா - (இவைநிற் போந்தபொருள் திருவேங்கடநாதாவெப்பதாம்) (௨௨)

விருத்தம்

கல்லாதவொருவனை நான்கற்றாயென்றேன்
காடெறியுமவனை நாடாள்வாயென்றேன்
பொல்லாதவொருவனை நானல்லாயென்றேன்
போர்முகத்தையறியானைப்புலியேயென்றேன்
மல்லாரும்புயமென்றேன்சூம்பற்றோளை
வழங்காதகையனை நான்வள்ளலென்றேன்
இல்லாதுசொன்னேனுக்கில்லையென்றான்
யானுமென்றன்குற்றத்தாலேகின்றேனே (௨௩)

ஆவீனமழைபொழியவில்லம்வீழ
அகத்தடியாண்மெய்நோவவடிமைசாவ
மாவீரம்போகுதென்றுவிதைகொண்டோட
வழியிலேகடன்காரர்மறித்துக்கொள்ளச்
சாவோலைகொண்டொருவனெதிரேசெல்லத்
தள்ளவொண்ணாவிருந்துவரச்சர்ப்பந்தீண்டக்
கோவேந்தருழுதுண்டகடமைகேட்கக்
குருக்களோதட்சணைகள்கொடுவென்றாரே, (௨௪)

கல்லைத்தான்மண்ணைத்தான் காய்ச்சித்தான்குடிக்கத்தான்கற்பித்தானா, இல்லைத்தான்பொன்னைத்தான் எனக்குத்தான்கொடுத்துத்தானிரட்சித்தானா, அல்லைத்தான்சொல்லித்தானாரைத்தானோவத்தானையோவெங்கும், பல்லைத்தான்திறக்கத்தான்பதுமத்தான்புவியிற்றான் பண்ணினானே (௨௫)

வஞ்சகர்பாணடர்தலைநகாவிற்புண்ணும்
வாசெறுறுமுட்டுண்டதலையிற்புண்ணும்
செஞ்சொல்லைநினைந்துருகுநெஞ்சிபுண்ணும்
திருமென்றேசங்கரன்பாற்சேர்ந்தேனப்பா
கொஞ்சமல்லபிரம்படியின்புண்ணும்வேடன்
கொடுங்காலாலுதைத்தபுண்ணுங்கோபமாகப்
பஞ்சவரிலொருவன்வில்லாலடித்தபுண்ணும்
பாரென்றேகாட்டிநின்றான்பரமன்றானே. (௨௬)

கள்ளிக்கேன்முள்வேலிகழுதைக்கேன்கடிவாளங்கறுப்பில்லாத உள்ளிக்கேன்பரிமளங்களுவர்நிலத்துக்கேன் விதைகளொடித்துப்போடும், சுள்ளிக்கேன்கோடாலிகுடப்பத்திற்கேன்கவசஞ்சுத்தமான, பள்ளிக்கேன்பஞ்சணைகள்பாவலர்க்கேன்மதியீனம்பாருளோரே. (௨௭)

கயக்காவிநாங்குழம்பிற்பிரசவண்டா
காரிகொடைச்செக்கைபாரோதலைமைந்தா
இபக்காநின்மார்பிற்செழும்புன்னையந்தார்
இப்போதுநீநல்கிலெவன்பேதைமார்பில்
சயக்காமவேலம்புதையாதுழுத்துத்
தாமஞ்சு ராசந்தறப்பூசிஞலும்
செயக்காதுவேயோசெவிக்கும்பொருக்கும்
தீயென்னமீளாதுதிங்கட்கொழுந்தே. (௨௮)

சொன்னமன்னமாடைதந்தான் வீதியில் வெற்றிலைமடித்துக்கருளுந்தந்தான், கன்னவின்மோதிரந்தந்தான்சரப்பணிதந்தானிரட்டைக்கடுக்கன்றந்தான், செந்நெல்விளையூர்தந்தான்பேர்தந்தான்மல்லையில்வாழ்சிவந்தானுங்கட், கென்னதந்தா னென்றவர்கட்கெத்தனையுத்தாந்தந்தானியம்பத்தானே.

நடுவெழுத்தலங்காரம்,

அத்திரம்வேலாவலயமிராசியொன்றிற்
கமைந்தபெயர்மூன்றினிடையக்கரத்தால்
மெத்தநடுக்குற்றுனைவந்தடைந்தேனிந்த
விதனமகற்றிமற்றையெழுத்தோராறில்
பத்துடையானைத்தடித்துப்பெண்ணைச்செய்து
பரிவினுகர்வோனிருதாள்பணிந்துபோற்றும்
சித்தசனைத்தெளியசிங்கன்றவத்திற்றோன்றுஞ்
சீதாராமப்ரபலதியாகவனே.

அத்திரம்.பகழி-வேலாவலயம்.கடல்.இராசி.கன்னி-இவற்றினடுவெழுத்துக்கடன். மற்றையவெழுத்து.பழி கல்-கனி பழியால்.இராவணனைக்கொன்று,கல்லைப்பெண்ணாகச்செய்து, சவரியின்கனியைத்தின்றவன்-திருமால். (௨௯)

கல்லாலயமாந்தேவருமாங்கழுதைகசடர்பொதிசுமக்கும்
கடாவேவாவுழுதுபயிரிடற்காக்கட்டப்பஞ்திக்கிரையாகும்
புல்லேறிசர்வாகனமாம்பொதியுஞ்சுமக்கும்பிணமெனிலோ
பூசிமுடித்துமறையோர்க்குப்பொருளாயிந்துபுகழெய்து
மல்லார்குட்டிச்சுவரெனிலோமாடுமுறைஞ்சுமசுறவாகும்
மதியாத்துடைப்பந்தானெனிலோ மாடகூடந்தனைவிளக்கும்
அல்லாதுஇத்தன்றனக்கிணையா யாரையுரைப்பேன்புவிமீதில்
அவனைத்துதித்துக்கூறயிடத்தவனுக்கவனேசரிதானே. (௯௰)
வீரவெண்ணடையப்ரதாபரிதியாகராசகமலைசூழ்
வீதிகண்டுபவனிகண்டுவிந்தைகண்டுபந்தியாய்த்
தூரநின்றபூவைகாளடுத்துநின்றகிள்ளைகாள்
துன்பமேயலாதுபாவிசுகமறிந்ததில்லையால்
மாரனம்புபட்டகாயமாறுதில்லையிரவெலாம்
மங்கைமார்தொடுத்தசண்டை மாறுதில்லையென்செய்வேன்
ஆரிருந்துமுதவியில்லையென்றனாசையொழியுமோ
அதுவுமில்லைவிதியைநொந்துமாவதில்லைகாணுமே. (௯௰௧)

சத்தபங்கி.

திமிரமறுதபுலாதிகளேதருதேடரிதாய்மாறு
சென்னமகாமால்வசமேமதமுறுசிறுமையின்மதியாலே
குமாசிகாமணியேகனிவாயருள்கூடெனவேகூறுங்
குருபரகோலாகலனேவிதியொடுகுறுகியமிடிதீராய்
நமதுவிநாயகதேவசகோதரநாடொறுமேமதேறுந்
நவிமகள்சேர்வேடுவனேபுதுமணநறுமலர்புனைமார்பா
அமரர்பிரானருள்குஞ்சரிதோள்புணராடவனேமீறும்
மாகரவேலாயுதனேமுதுமறையறுமுகமுருகோனே (௯௰௨)
திமிரமறுதபுலாதிகளேதரு தேடரிதாய் மதியாலே
மாறுஞ்செனனமகால்வசமேமதமுறுசிறுமையின்
குமாசிகாமணியேகனிவாயருள் - கூடெனவே
கூறுங்குரு- பரகோகலனே - விதியொடு - குறுகியமிடிதீராய்
நமதுவிநாயகதேவசகோதர - நாடொறுத்தே
தேறுந்நவிமகள்சேர்வேடுவனே புதுமண - நறுமலர்புனைமா
அமரர்பிரானருள்குஞ்சரிதோள்புணர் - ஆடவனேர்பா
மீறும்மாகரவேலாயுதனே- முதுமறை - அறுமுகமுருகோனே

நவபங்கி

அரிமருகாகருணாலயனேநிடவாரணனேபோதன்
வரியிமையோர்சூழ்புனிதாபுலவடாயில்மர்பொற்கானே
கரிமுகனையசகோதரனேபழகாரணனேநாதன்
கதியுறவேவானவனேதலமிகுகயிலையனற்குருவே
சூரவலர்நீபமணிப்புயனேவடிகூர்முத்தேயாடுங்
உருமணிசேர்மார்பினனேயுலகருள்குயிலுறையுத்தமனே

மரகதமாமயில்வாகனனே கொடிவாரணனே கோதின்
மதியகமேவாழ் குமரா குலவியமயிலைமலைக்குகனே (௩௩)

அரிமருகாகருணாலயனே - திட - ஆரணனே
போதன்வெரிமைமேயார் சூழ்புனிதா-புலவடர்-அயிலமர்பொற்கர
கரிமுகனேயசகோதரனே - படி - காரணனே [னே
நாதன்கதி-யுறவேவாவனே - நலமிகு - கயிலையனற்குருவே
குரவலர்நீபவணிப்புயனே - வடி - கூர்முனைத்
தொத்துருப ணிச்சர்.மார்பினனே-உலகருள்-குயிலுதவுந்தயனே
மரகதமாமயில்வாகனனே - கொடி - வாரணனே
கோதின்மதியகமேவாழ்குமரா - குலவிய - மயிலைமலைக்குகனே

சந்தபங்கியிற்பிரிவு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திமிரமருதபலாதிகளேதருதேடரிதாய்
குமரகோமணியேகனிவாயருள்கூடெனவே
நமதுவிநாயகதேவசகோதரநாடொறுமே
அமரர்பிரானருள்குஞ்சரிதோள்புணராடவனே (௧)

கொச்சகம்.

தேடரிதாய்மாறுஞ்செனனமகாமால்வசமே
கூடெனவேகூறுங்குருபரகோலாகலனே
நாடொறுமேதேறுந்தவிமகள்சேர்வேடுவனே
ஆடவனேமீறுமாகரவேலாயுதனே (௨)

கலிவிருத்தம்.

மாறுஞ்செனனமகாமால்வசமே-கூறுங்குருபரகோலாகலனே
தேறுந்தவிமகள்சேர்வேடுவனே-மீறும்மாகரவேலாயுதனே (௩)

சிந்தடிவஞ்சி விருத்தம்.

மதமுறுசிறுமையின்மதியாலே விதியொடுகுறுகியமிடிதீராய்
புதுமணநறுமலர்புனைமார்பா-முதுமறையறுமுகமுருகோனே.

குறளடிவஞ்சிவிருத்தம்.

சிறுமையின்மதியாலே-குறுகியமிடிதீராய்
நறுமலர்புனைமார்பா-அறுமுகமுருகோனே (௪)

வெண்பா.

தேடரிதாய்மாறுஞ்செனனமகாமால்வசமே
நாடொறுந்தேறுந்தவிமகள்சேர் வேடுவனே
ஆடவனேமீறுமாகரவேலாயுதனே
கூடெனவேகூறுங்குரு (௫)

நவபங்கியிற்பிரிவு,

அரிமருகாகருணாலயனே-கரிமுகனேயசகோதரனே
குரவலர்நீபவணிப்புயனே-மரகதமாமயில்வாகனனே (௧)
புலவடர்அயிலமர்பொற்கரனே நலமிகுகயிலையனற்குருவே
உலகருள்குயிலுதவுந்தமனே-குலவியமயிலைமலைக்குகனே (௨)

கட்டளைக்கலித்துறை.

அருமருகாகருணாலயனேதிசைபூரணனே
கரிமுகனேயசகோதரனேபடிகாரணனே
குரவலர்நீபமணிப்புயனேவடிகூர்முதே
மரகதமாமயில்வாகனனேகொடிவாரணனே (௧)

கொச்சகம்.

ஆரணனேபோதனரியிமையோர்சூழ்புனிதா
காரணனேநாதங்கதியுறமேவவானவனே
கூர்முதேயோதுங்குருமணிசேர்மார்பினனே
வாரணனேகோதின்மதியகமேவாழ்குமரா (௨)

சந்தவிருத்தம்:

போதன்னரியிமையோர்சூழ் புனித-புலவடாயிலமர்பொற்க
நாதங்கதியுறமேவானவனே நலமிதுகயிலையனற்குருவே [ரனே
ஓதுங்குருமணிசேர்மார்பினனேயுலகருள்குயிலுதவுத்தமனே
கோதின்மதியகமேழ்குமரா குலவியமயிலையமலைக்குகனே. (௩)

கலிவிருத்தம்.

போதன்னரியிமையோர்சூழ்புனிதா
நாதங்கதியுறமேவானவனே
ஓதுங்குருமணிசேர்மார்பினனே
கோதின்மதியகமேவாழ்குமரா (௪)

குறளடிவஞ்சிவிருத்தம்.

அயிலமர்பொற்கரனே-கயிலையனற்குருவே
குயிலுதவுத்தமனே-மயிலைமலைக்குகனே (௭)
திடவாரணனே-படிகாரணனே
வடிகூர்முதே-கொடிவாரணனே (௮)

வெண்பா.

ஆரணனேபோதனரியிமையோர்சூழ்புனிதா
கூர்முதேயோதுங்குருமணிசேர்-மார்பினனே
வாரணனேகோதின்மதியகமேவாழ்குமரா
காரணனேநாதங்கதி (௯)(ஆ-௯௰)

ஆ-செய்யுள்-௭௭௨.

மதுரகவிராயர்.

வெண்பா:

துங்கவளைமாரியாதுரைரங்கபூபதியே
இங்கோர்புதுமையியம்பக்கேள்-பங்கயக்கை
ஆயிழைக்குநான்றதலைத்தகுழையாறுமுலை
மாயவிழியேழாமதி (௧)

அத்திவெடிமுல்லையரும்பெடுத்துநான்வந்தேன்
விந்தையதாநாயகற்குமெல்லியலே-சுந்தரஞ்சேர்
செண்டுகட்டவேண்டுந்திருவிளக்கிலேதிரியைக்
கொண்டுவந்துபோட்டுக்கொளுத்து. (௨)

சித்திரமாமண்டபங்கடென்றல்வருசாளரங்கள்
பத்தியுலாவுப்பளிக்கறைகள்-இத்தனைவிட்டு
இக்குச்சிலையானிருப்பிடமென்றூர்சொல்வோர்
இக்குச்சிலையானுக்கின்று. (௩)

நீளத்திரிந்துழன்றாய்நீங்காநிழல்போல
நாளைக்கிருப்பாயோநல்குரவே-காளத்தி
நின்றைக்கேசென்றக்கால்நீயெங்கேநானெங்கே
இன்றைக்கேசற்றேயிரு. (௪)

விருத்தம்:

உலங்கொண்டமணிப்புயனேயிரம் பூரணந்தராங்கா வுன்பாற் செல்ல;வலங்கொண்ட கருடனையாமிடங்கண்டோமெழினையாள்வலத்தேகண்டோம்,பொலங்கொண்டமணிமாட மீமிசையிற் புயறவழும்புதுவையெனும்,தலங்கண்டோநினதுநகைமுகங்கண்டோமினிவண்டுநந்தனங்கண்டோமே. (௫)

இராமகவிராயர்.

கார்படைத்தசாதலத்தான்றுணைதிருவேங்கடமளித்த கன்றுவெங்கும்,பேர்படைத்தவானந்தரங்கமகி பாலாநின்பிரம்பூர்நாட்டில்நேரிழைக்குவிழியழுமூலையாறுகாதைந்துநெற்றிநாலுகுழேயபாரிடத்திலிப்புதுமை கண்டுவந்தேனிதன்பயனைப் பகர்ந்திடாய்

கொக்குப்பறக்கும்புறாப்பறக்குங் குருவிபறக்குங்குயில்பறக்கும்,நக்குப்பொறுக்கிகளும்பறப்பர் நானேன் பறப்பேனராகிபனே,திக்குவிசயஞ்செலுத்தியுயர் செங்கோனடாத்துமரங்காதில்,பக்கமிருக்கவொருநாளும்பறவேன்பறவேனே (௭)

மூவொன்பதென்பதிலோர்நாளில்லைமொய்வனத்தில்
தாவுந்தனியிருகந்தானில்லை-நேமோ
வினையாறடையில்லைவாரிறுகவிம்மும்
முலையானையான்முயங்குதற்கு. (௮)

சென்னைபுரிவந்துசிவனாயினேனல்ல
அன்னமதுகாணுதவலுங்கி-மன்னுசிரம்
கைக்கொண்டதைச்சோமன்கட்டிச்சடைமுறுக்கி
மெய்க்கொண்டநீறணிந்துமே. (௯)

தனம்பொன்பணம்படைத்தசம்பரிபாப்பின்னோர்
முனைப்பிச்சைகள்வனில்முட்டை-கனம்பெற்ற
மீதலத்தும்போற்றுகின்றவேதாசலந்தினைப்போல்
நதலத்துமாரிலரோவென். (௰)

சோராநாளெல்லாம்வெண்டிங்களனமேசேர்ந்தால்
ஆராவமுதாமென்றாச்சரியம்-ஓராமல்
நாணிவாலைசமேவநாசையல்நற்றருணும்
சீனிவாசையன்மணஞ்செய்து (௰௧)

அஞ்சப்பிறலெய்துமன்னநடைக்கன்னிகையை
அஞ்சப்பிறலெய்துமப்பாவி-நெஞ்சமுறும்
காவிக்கணந்தார்கலைசைவேதாசலனே
காவிக்கணந்தார்கடற்கு. (விருத்தம்) (௰௨)

மதுமேவுகுவளையணிபுயனென்றேனே
மருவனஞ்சூழ்கலைசைநகர்மன்னென்றேனே
முதுநீதிதெய்வசிகாமணிமாலுக்கு
மூத்தவொருமகனேநான்மொழிந்திட்டேனே
பதுமாசனத்திமகனென்மேற்சண்டை
பண்ணுகின்றானவனாற்படுந்துன்பத்தால்
இதுவேதாசலமென்றேனிதற்கென்னன்னே
ஏதேதோவைதுபழியிடுகின்றாளே. (௰௩)

பூக்கமலன்கலைசைவேதாசலன்போலுருவமைக்குப்பொற்பிலாமெலன்றுக்கையவார்சொலக்கேட்டுவாணியரியாலுளைக்கவடைந்தாளன்றேன், தாங்குவனம்போயிருந்தானரனிடத்திற்கொலப்பித்தாய்ச்சுழலுற்றான், எங்கியந்தத்திறங்கற்பா னிவனுவில்வீற்றிருந்தாளெழிற்கண்மானே. ஆக - செய்யுள் - ௭௮.

பொது.

பலவித்துவான்கள்பாடல்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மாப்பிட்டெடுஞ்சிறுதாட்பிட்டுக்காமமென்னனைச்சுமந்தே
ஆப்பிட்டுக்கொண்டடிபட்டசொக்கேசருக்காசைப்பட்டுச்
சேப்பிட்டுமைமயிட்டுப்பூமாலைகற்றந்தியர்த்துமஞ்சட்
காப்பிட்டுவாழ்க்கைப்பட்டாள்கூடல்வாழுங்கயற்கண்ணியே, ()

காமாகயற்கண்ணிகோபம்பொறுமென்றன்கண்பணிநீர்
சீமான்கரத்திற்றுடைக்கரிதேசெகம்மருமெச்சும்
கோமான்கரத்திற்குனிசிலைராயன்றுகன்சிலம்பில்
மாமாவின்காலல்லவேமன்னவாவுமலர்க்கரமே (௨)

கைத்தலந்தன்னிற்பசும்பொன்வளையல்கலகலெனச்
சத்தமொலித்திடநாபுரம்பாதச்சதங்கைகொஞ்சத்
தத்திமியென்றுநடஞ்செய்சப்பீசர்தஞ்சந்நிதிப்பெண்
செத்தருங்கைத்தலைமேற்சுமந்துதிரிந்தனளே (௩)

பரிக்கொப்புபோலப்பகவாஞ்சரிதைபகர்ந்திடினும்
உரிக்கம்பதாயினுமியார்கட்டுமோடிச்சென்று

கரிக்கொம்புபோன்முலையின்றுநக்கிவரக்கண்வியரீகை
நரிக்கொம்புதானுமுளதோவேங்கடாசலநாயகனே (௪)

தேனந்தநாளையிலைமைந்தாநின்னையனைக்கிட்டிமத
வேள்வந்துபூசலிடவதிகாயவெருண்டெனது
வேள்வந்துபற்றிமுன்வாய்புதைத்தேநின்றதாழ்மைசொன்ன
நாளந்தநாளல்லவேயிந்தநாளந்தநாயகர்க்கே (௫)

கற்றனவொக்கும்புதியனகேட்பனகண்டவன்றுள்
உற்றனவொக்குமொருபகற்காண்பனவொன்னலாச்
செற்றனவொக்குஞ்சிறுநகைசெய்வன்றியர்செய்யப்
பெற்றனபெற்றிலயன்றன்மறப்பானெம்பெருங்குன்றனே ()

பக்குவமாகக்கவிநூறுசெய்துபரிசுபெற
முக்கரணம்மெதிர்பல்கானும்போட்டுமுயன்றிடினும்
அக்கடபோவெனும்லோபரைப்பாடியலுத்துவந்த
துக்கமையாண்டருள்வில்வனத்துக்குயிலம்மையே (௭)

பொல்லாமதப்பயலெத்தோரமுஞ்செய்யும்போருமெனக்
கொல்லாமற்கொல்லுமதியுங்கடலிங்குயிலுமிவை
எல்லாந்தொலைத்ததென்றென்னினைப்பாவியிப்போதுமென
ம், கல்லாயிருக்குமென்றெவ்வளவேனுமுருகண்டிலனே (௮)

காலையுபாதிமலஞ்சலமாமன்றிக்கட்டுச்சியிற்
சாலயுபாதிபசிதாகமாகுமுற்சந்திதமாம்
மாலையுபாதியில்காமமாமிவைமாற்றிவிட்டே
ஆலமுகந்தருளம்பலவாவெனையாண்டருளே (௯)

நாலடிவள்ளுவராமேயிப்பாலநடந்தபெருங்
காலடிமேலடிமானடியேகட்டுரலிற்பட்டு
பாலடிசில்வெண்ணெயுண்டோனரங்கன்பணிவனாயின்
மேலடிமுள்ளுக்குபாயமிட்டேருண்விழைவுநன்றே (௰)

புலியைக்கொடுத்துப்பசுவாங்கியோர்புலிப்பூங்குழலாள்
புலியைப்பகுதின்னவிட்டுபுலியைத்திரைகற்றிப்
புலியையரைத்துப்பலகாருஞ்செய்துபொருந்துமுகப்
புலியைக்களிப்புடன்சாறுவைத்தாடன்புருஷனுக்கே (௰௧)
(புலி-வேங்கை) (பொன்) புலிமயிர்ச்சாந்து) புலி புல்) (புலி
வரிநெல்) (முகப்புலி-முகத்தாமரை) (சாறு-திருவிழா)

வேளாமழகன்றூசீதக்காதியென்வீட்டிலொரு
நாளாகிலும்வாக்காண்கிலனெந்தநாளுமவன்
தோளாலணையுஞ்சுகவாலிபத்தைத்துணிக்கவொரு
வாளாப்பிறந்தனையேமைந்தனேயென்னவாயுனக்கே (௰௨)

நடந்தாளொருகன்னிமாராசகேசரிநாட்டிற்கொங்கைக்
குடந்தானசையவொயிலாயதுகண்டுகொற்றவரும்
தொடர்ந்தார்சந்யாசிகள்யோகம்விட்டார்சுத்தசைவரெல்லாம்
மடந்தாவடைத்துச்சிவபூசையுங்கட்டிவைத்தனரே (௰௩)

நாலாகலைதெரியேகம்பவாணர்நன்னாட்டில்வளர்
சேலாக்கண்கள்படைத்தபெண்ணேநின்றிசைமுழம்வயி
றுலாகவுயல்குற்பாய்பாகவுடம்வலையிலயிசை
மாலாகயாள்பள்ளிகொள்ளவந்தேனுன்றன்மாளிகைக்கே (௰௪)

அரவிந்தநண்பன்சுதன்றப்பிறைத்தானைனைலைகையில்
வாமுந்தியாயுதம்பூண்டவன்காணுமற்றங்கவனே
பாமன்றிகிரியையேந்தியமைந்தன்பகைவன்வெற்பை
உரமென்றெடுத்தவன்மாற்றான்சேவகனெண்டொடியே (௰௫)

சங்கரன்றேவிதமையன்மனைவிதனக்குமுன்னும்
மங்கையமோறியவாகனங்காணுமற்றங்கவளோ
கொங்கைகளீரைந்துடையவளாயிக்குவலயத்தில்
எங்குந்திரியும்வயிரவருர்திடியன்றேதினையே (௰௬)

மாத்தானைப்பித்தனைமாடேறுவானைமதகரித்தோல்
போர்த்தானைவேதப்பொடிபூசுவானையிப்பூதலத்தெம்
ஆத்தாளுடனெதிர்த்தம்பலத்தேயென்றுமாடிநிற்கும்
கூத்தாடிப்பையனுக்கோமகளேமயல்கொண்டனையே (௰௭)

கானவர்தான்றினைகொய்தனரோகண்டகன்னலவோ
தேனமர்வண்டினங்காள்கிள்ளைகாள்செழுங்கானைவிட்டுப்
போனவன்றானல்லவோநெங்காளிட்புனமல்லவோ
நானவன்றனல்லவோசொல்லவேண்டுமிக்கண்டமே (௰௮)

தாராவனெங்கடிருநின்றைச்சேஷின்சயிலத்தின்பால்
நீரார்முகிற்குழற்பெண்பேதையைவிட்டுநீயிறந்தால்
சீராமனில்லையமுதில்லையஞ்சனைச்செல்வனில்லை
காரார்பொழில்வளர்காழிப்பிராணில்லைகாப்பதற்கே (௰௯)

அம்பளவெவ்வளவவ்வளவேவிழியார்தங்கொவ்வைச்
செம்பளமெவ்வளவவ்வளவேயிதழ்சீர்கொள்வஞ்சிக்
கொம்பளவெவ்வளவவ்வளவேயிடைகூறெனுயிச்
சம்பளமெவ்வளவவ்வளவேதனந்தையலுக்கே (௨௰)

நச்சணிகண்டத்தாரூர்த்தியாகர்நளினவெற்பில்
கச்சணியுமுலைமாதேயிதுவென்னகாரணமோ
அச்சுதனுமத்திரண்டாமெழுத்திலையெழுத்தில்
வச்சிரபாணிமனையாள்பகைவந்துவாய்த்ததுவே. (௨௧)

அச்சுதன்-அரி-இரண்டாமெழுத்து-ரி-அதில்- ஐயெழுத்து,
பரிரி-வச்சிரபாணி-மனைவிசசி-சந்திரன் (பகை-பாம்பு)

போமேபொழுதுவருமேமதியுப்பாண்டெனங்கம்
வேமேமதனன்சார்ந்தைக்குமேனைத்தபுன்கொழியிற்
பூமேவுதென்றல்புகுமேயென்பெண்புத்திபோய்விடுமே
கோமேகைப்புயமேமழவாபள்ளிகொண்டவனே (௨௨)

பாலினுமின்சொற்குயிலினுமென்மொழிப்பாவைநல்லாள்
மேலினுமாமன்சார்ந்தைக்குமேவடமேவைபடம்விட்

டாலினும்வேலைநடுவினும்பாம்பினுமாத்தாத்தும்
கோலினுங்கண்வளர்வாய்மழுவாபள்ளிகொண்டவனே (௨௩)
மெய்யினுநல்லவரினம்பொருளுயிர்வீழ்தொடக்கம்
செய்யினுமாணக்கரியுய்யாசிற்றினக்கயவர்
வையினும்வாழ்வர்தகையாயக்காதமயிருமொக்கக்
கொய்யினும்பின்செலுமேமழுவாபள்ளிகொண்டவனே (௨௪)
மாலாக்கியென்னைப்பெருமயலாக்கியென்மான்மாற்பின்றுலை
பாலாக்கியங்கம்பசுநரம்பாக்கியப்பாவையனை
மேலாக்கிச்சிக்குவிளக்கென்னெயாக்கியென்மேனியெங்கும்
தோலாக்கவோமகனேபிள்ளையால்வந்துதொல்வினையே (௨௫)
சதிராயிருந்தாதிமாமிமல்மதன்சற்பனைசெய்
தெதிராளியாவைங்கணைதாவவானத்திருந்துகனல்
மதிவாரிவீசவினுவைமறைந்துமதிமயங்கிப்
பதினாயிரங்கொட்டைப்பாக்காயிருந்தனள்பைங்கொடியே (௨௬)

பதினாயிரங்கொட்டைப்பாக்கு-அம்மனம்.

அன்பட்டதிக்கெங்கும்போற்றுந்தென்கோட்டிக்கதிபதியாய்
பொன்பட்டஞ்சூடும்ரகுநாதபூபவிப்பூதலத்தே
நின்பட்டமேபட்டநீயேதுரைமற்றிந்நீணிலத்தோர்
தன்பட்டமென்னபட்டந்தோலாலடிபடுந்தம்பட்டமே (௨௭)
சேமன்புதல்வன்செழுங்குன்றவேலன்செழுங்கிரியில்
காமன்பகைவன்கரிமூந்துமாகினங்கைவலவா
பூமன்கணையுமதியுமிவ்வாடையும்பூசலிட
மாமன்றமையன்றகப்பனென்றேவந்திவாடுவனே (௨௮)
(சேமன்-இடபவாகனன்)(காமன்-கரி-இந்திரனூர்தியாகிய-மேக
(மாமன்-நகுலன்-அவன்-தமையன்-தருமன்) [ம்
சூலேறிச்சங்கமடவார்குடையுந்துறைக்கொதுங்கி
வேலேறுங்கண்ணியர்க்குடநீபக்குமீன்டுமுழுதும்
காவேறிருந்தந்தனையீனுந்தண்வயலூரனைப்பால்
மாசேறுவான்பதமாவேறிணடிமாமயிலே (௨௯)
பாட்டுக்குப்பாத்திரநல்லோரைப்பாடிப்பதம்பெறலா
மோட்டுக்குலாமனைப்பாடியென்றுழத்துண்டமூணேடா
வீட்டுக்குச்சோற்றுக்குண்டோ வெள்ளைவாய்க்கொருவெற்றிலை
யோ, எட்டுக்குச்சேதங்கண்டாய் வெள்ளைநாவிருப்பவனே ()
கெலிக்குச்சிங்கத்துக்கும்யானைக்கும்வெற்றிக்கெருடனுக்கும்
வலிக்குறசிஙகியாவுக்குநண்டுக்கும்வன்கவிக்கும்
புலிக்குஞ்செம்மனுக்குஞ்சாலிக்குமூடர்க்குப்பூனைக்குர்வீட்
டெலிக்குஞ்சனகாத்தாருண்டோவெள்ளைநாவிருப்பவனே ()
அலங்காநவிரியாருலும்போகின்றகாலம்வந்தால்
நலங்காயமேலெல்லையாட்டுவரோவிற்றநாளிலத்தில்

சலங்காணுங்கோட்டையுறுகேழ்தலைபத்துத்தனிருந்தும்
இலங்காபுரிநின்றதோவெள்ளைநாவலிருப்பவனே (௯௨)
எறிக்குமதிச்சடையண்ணாமலையமொழிந்கிரியில்
பறிக்கின்றபூவையிறுக்கப்பொருளந்தப்பாதகனால்
பொறிக்கண்பிசாசுகணைக்கனைத்தாவிப்பொரிபொரித்துக்
கொறிக்கின்றபாலையிலெப்படிப்போயினள்கோமளமே (௯௩)

திரைகடலோடித்திரவியத்தேடென்றுசெப்புமௌவை
உரைபழுதன்றெனச்சேர்ந்தாள்கழுக்குன்றத்தோர்மடமான்
அரைபணிநீர்ச்சந்தனங்கொண்டுபோங்கியராற்றியபின்
இரைகடல்போம்வரமெத்தனைநாளென்றெழுந்தனளே (௯௪)

மேகம்பிறைசிலைவேல்குயிழ்வெள்ளைவெண்முத்தந்தொண்டை
பூகம்பசுங்கழைதேனுமிழ்காந்தள்பொற்பாவிலைநால்
நாகங்கதலியலவன்வாரணன்னனிணமூண்டு
மாகம்பொழிற்றிருத்தில்லையிலேயொருவல்லியிலே (௯௫)

இளந்தத்தையேநல்லமுதத்தையேபுகத்தென்கரத்தில்
வளர்ந்தத்தையாருமணந்திலேயமயலாகிமனத்
தளர்ந்தத்தையேயென்றிருவரங்கேசர்க்குச்சாற்றச்சொல்லாள்
அளர்ந்தத்தையேயளந்தாயின்னையாருமளந்திலையே (௯௬)

ஆயந்துறையிற்பிறந்துவந்தனர்பால்குடித்து
மாயக்கல்வேசையிட்டேவளர்ந்துவண்ணனொருநாள்
ஏயப்புலவரிடத்தெட்டுநாள்செட்டியேனென்றுபின்
போயக்கசாலைபுகுந்தனள்காணந்தப்பொய்மகளே (௯௭)

பூச்சிலைக்கன்னற்கைச்சேஷாசலேந்திரன்பொருப்பிடத்தே
காச்சியபாலைக்குடிபோவென்றேனந்தக்காரிகையும்
போச்சிலெத்துக்கள்ளியின்கைகை ராமற்குமுன்சொன்னதாய்
வாய்ச்சுதென்றேநடந்தாள்பாலையானவனேர்தனிலே (௯௮)

தோப்பிடுவாரில்லைதென்றல்வராமற்குயிற்குக்
காட்டிடுவாரில்லைகாமன்வராமற்கருங்குயில்வாய்க்
காப்பிடுவாரில்லைதென்னரங்கேசர்க்கபயமென்று
கூப்பிடுவாரில்லையேவண்டுகாளென்குறைசொல்லியே (௯௯)

அணியார்கடுக்கைநறுந்தும்பைகங்கையறுகுடனே
பணியார்சடாடவிக்கச்சாலைநாதர்பனிவரையில்
தணியாதமாமதப்பேய்பிடித்தாடுமித்தையனுக்கு
மணியாட்டினால்விடுமோசொல்லுவீரிந்தமாநிலத்தே (௱)

பாதாதிகேசமுதலாயிவளைப்படைத்தமலர்
வேதாமருங்குல்வெளிவைப்பனோவிரிபூதலத்துள்
ஆதாரமின்றியிரண்டிளநீரந்தரநிற்குமோ
ஏதாகிலுஞ்சற்றங்கில்லாதிராதிடையேந்திழைக்கே (௱௧)

குணமிருந்தாலுங்குலமிருந்தாலுங்கொழுந்தமிழின்
மணமிருந்தாலுமதியிருந்தாலும்வழுத்திடுவர்

சணையிருந்தாலுமொருகாசும்பெறுநசிக்காரவரைப்
பணையிருந்தாலவர்க்கெல்லாருமஞ்சலிபண்ணுவரே, (௪௨)

உரகத்திலேகிடப்பான்சக்ரபாணியுயர்ந்தகும்ப
கரகத்திலேகிடப்பான்குறுமாமுனிகன்னியர்கள்
விரகத்திலேகிடப்பான்காமராசன்மிகுந்தவெழு
நரகத்திலேகிடப்பான்கொழுவூர்முத்துநாகப்பனே (௪௩)

செய்க்கரியுண்டசி[illegible]ம்மேலன்பற்றவன்சீசியவன்
வாய்க்கறியாகவிடக்காணதுயில்லையாக்கறியுங்
காய்க்கறியெல்பதும்வேண்டாம்சப்பாரங்கணக்கவிட்ட
நாய்க்கறியும்புசிப்பான்கொழுவூர்முத்துநாகப்பனே. (௪௪)

தருநிகாரணகரன்செல்வநாளுந்தலைமுழக்கும்புள்ளூர்ப்
பெருவயனூடனிலென்னைப்போலொர்பிடாரன்வந்தே
ஒருகுடங்கொண்டொருபாம்பாட்டினனிவ்வுலகினுள்ளே
இருகுடங்கொண்டொப்பாம்பாட்டுவதென்னவேந்திலழயே.()

தேனூட்டுமுல்லைத்தொடைரகுநாதன்செழித்தபுகழ்
பூநாட்டுமன்னர்தொழாமலிரார்மணிப்பூணணிந்த
வானாட்டரம்பையர்மண்ணாட்டரசர்மனைத்தினுக்குக்
கானாட்டுவரிவன்னைநாட்டும்வேலினைக்கண்டுகொண்டே, (௪௬)

ஞாயிறுபோய்விழத்திங்கள்வந்தெய்திடநன்னலியசெவ்
வாயனல்தூவப்புதனம்புகாயநல்வியாழம்வர
மெய்யிருவெள்ளிக்கலைசோரநானுன்னைமேவுதற்குத்
தாய்சனியாகினளேரகுநாதகளசிங்கமே. (௪௭)

ஆடியுநாகஞ்சரோருகம்பானுநல்லம்புலியும்
சூடியநாதர்நயனமுமாலம்புஞ்சொற்பனுவல்
பாடியபாலனுமாய்வந்ததால்வெண்பணிலவயல்
கோடியகோன்சிவந்தான்றிருமார்பிற்குளிர்தொங்கலே (௪௮)

சிவந்தான் மாலை-மதனையும், கடலையும் அடக்கி, இவளைப்பிறழ்ப்பித்தாமையின் பரமசிவன் கண்ணையும், திருமாலடியையும், சம்பந்தசுவாமிகளையும், ஒத்தது,

முருகார்முளரியுமுள்ளியுமுண்டகமூரியரம்
பொருகாரிரும்புக்கனகமும்பொன்பொறித்தாரையும்
குருகாருங்கண்டையுமின்னல்போலென்குரிசிலுக்கு
வருகாதலேந்தமங்கையுநானுமடந்தையரோ (௪௯)

நரைகோட்டிளங்கன்றுநன்வளநாடுநயந்தளிப்பன்
விரையூட்டுதார்ப்புயன்வெற்பிரமன்னனென்றேவிரும்பிக்
கரைபோட்டமீதின்மறக்கலம்போட்டுன்னைக்காணவந்தால்
திரைபோட்டுநீயிருந்தாய்சிங்கபூபசிரோமணியே (௫௰)

வண்டோவிழிநுதல்வான்பிறையோவல்குன்மான்குளம்போ
செண்டோமுலைதித்திலமோநகையிடைசேர்துடிசந்

கண்டோமொழிகுழல்காரோமுகங்கமலம்பவளத்
துண்டோவிதழ்கன்னிக்கண்டோதுடையிற்றந்தோகையர்க்கே(
வண்டுமெத்துவண்டிசைபாடுஞ்செந்திலின்மாரன்வரக்
கண்டுயிருந்துய்வடிவேலிரண்டுங்கருப்புவில்லும்
குண்டுமருந்தும்பொற்றேருந்தாராமற்குழலைத்தந்தால்
தண்டுகொண்டெப்படிவெற்றிடலாமடிதார்குழலே (௩௨)

ஆலக்குடியர்சங்கஞ்செறியத்தாஞ்சக்கரப்பொன்
மேகம்பரத்தினர்நாகமெடுத்தவர்மேவிடையர்
சூலங்கொண்டெய்தினர்பாரிபதிகோன்மதிதோய்கவினர் [கே
பாலன்னைக்கோற்படைக்கூர்மைக்கண்ணுமிந்தப்பைந்தொடிக்

ஆமாவிகழ்ந்திடலாமாவினியுனையன்றிவினை
போமாவுனைவிட்டுப்போமாவெனக்கிந்தப்புன்மைவர
லாமாபராமுகமாமாபுயத்தினணிகடப்பந்
தாமாகுகனெனுநாமாவயிற்காச்சண்முகனே, (௩௪)

௲ செய்யுள் - அ௱௩ய,

வெண்பா.

சென்னிமலைவேலவர்க்குச்சேர்ந்தகொம்பிரண்டுண்டு
கன்னிக்குறவள்ளிக்குக்காலில்லை-முன்னமே
ஆட்டுக்குக்கொம்பில்லையானைக்குக்காலில்லை
பாட்டுக்குள்ளாராய்ந்துபார், (௧)

தாரிக்கொல்லைதாவென்றேன்றீவழிலொன்றென்றான்
உணர்க்கஞ்சிநான்மூன்றிலொன்றென்றேன்-ஆர்க்கும்
பொருவென்றான்பூவென்றேன்போயினன்றோழி
இதுவோநம்மீசனியல்பு (௨)

பறவைநாய்நாகம்பண்கவிலங்குபக்கம்
செறியுமிருளொன்றிடன்-குறிகிழவன்
என்றுரைத்தவிரைந்துமேர்தண்டத்திற்பண்பாய்
ஒன்றுமெனவுரைப்பாரால் (௩)

பரியூர்வார்பலருந்தல்பண்பாமுடற்குக்
கரியூர்வார்பெண்ணின்பங்காவல்-விரியும்
சிவிகையூர்வார்க்குமைத்தலின்மஞ்சேட்சொல்வார்
பசிவீயவுண்டல்பயன், (௪)

தக்கசகுனஞ்சபதஞ்சாமுத்திரியஞ்சொன்
மிக்கவசரீரிகுறவெஃகுறந்தும்-இக்கலியில்
கூடினுமகைகூடிவருங்கூடாதொழிந்தொருகால்
வீடினுப்வீடிவிடும். (௫)

நக்கனுர்சோணகிரிநாதனுர்வேள்வியிலே
தக்கனுளாத்தகர்த்தக்கனுர்-பொக்கைவாய்
ஆக்கினுர்சூரியனையம்புலியைத்தேய்த்தரியைத்
தாக்கினுரோரநோடாடத்தான். (௬)

ஒடுகுவெண்பதுணர்ந்தூமனக்குச் சரியா
நாடினார்க்கென்னநரகமோ-நீடியவே
ஆலவிடந்தோன்றியபோதப்பலவாறுதேடிய
பாலவிடத்தேஞ்சரியாதே, (௭)

அசனமிளைப்பகற்றுகல்லையேநம்பால்
வசனமிதுதவறாமை-இசைநாகைச்
சின்னப்பால்வெண்மதியஞ்சேரிமையத்தேபிறந்த
அன்னப்பாலின்றுவந்தாலம், (அன்னப்பால் - பரமசிவன்)

தலையிலிரந்துண்பான்றன்னுடலிற்பாதி
மலையின்மடமகளுக்கீவான்-உலையில்
இருப்புவனமேனியனையென்றுமேலாவரமாம்
திருப்புவனத்தீசன்றிறம், (௯)

ஆச்சரியத்தென்னமாமத்தையுக்குத்தாமலை
காய்ச்சிறுக்குந்தென்றுடற்கைக்காவலர-மாச்சன்
வாக்குப்பையாநீமருவாநாளெல்லாம்
சாக்குப்பையாமேதனம், (௰)

கன்றுமுருத்தாதுகாவின்முடையாது
எல்லைமாத்தாண்டன்ருடேறுது-தொல்லைவரு
மாலையிருளில்விரிடக்கக்கூசாது
காலிற்செருப்பிருந்தக்கால். (௰௧)

தந்தைபோய்த்தாய்போய்த்தமர்போயென்சுற்றம்போய்
வெந்தபுரியாகிவிட்டேனே-முந்தவே
ஆழாழிக்குண்டவாபற்சகாயனெனும்
பாழாவான்கண்டேனறுபட்டு (௰௨)

கைக்குடமுங்கொண்டொருகும்பக்குடமும்
முக்குடமுங்கொண்டான்முறியாதோ-மைக்குழலீர்
வேய்க்காற்றிருவிளக்கும்வீரனந்திமாநகரில்
நாக்கார்றுக்காற்றிருவிடை. (௰௩)

வையப்புகழ்மலராயிரமெடுத்துக்
கையிலேலாதமலைக்காணமல்-வையகத்தில்
செங்கண்மாலீசன்றிருவடிக்கேகண்ணாயிரமாத்
தங்கண்மலர்சாற்றினன்றான். (௰௪)

பாப்புசேர்தோளிணையாள்பாலயத்தம்மாமாரி
சாப்பசிவமறம்மனடியைச்சாராரை-வேம்பின்
இலையையுரித்தியவர்னமானம்போக்கித்
தலையில்விளக்கேற்றிவைப்பாடான். (௰௫)

அட்டமியிலேலாதிநாலாசானுக்காகாது
சிட்டருக்குப்பஞ்சமிகுதிதாரும்-கெட்டவுவா
வித்தைக்குநாசமாம்வெட்டியபிரதமையில்
பித்தரும்பேசாரிழை. (௰௬)

ஆயிரம்பாக்கன்னருமலையன்னடைக்கலன்னிபதி
னாயிரம்பாக்கானானன்னாசையினாள்-நீயிரங்கி
வந்தாளவேண்டுமலைப்பழனிவேலவனே
சந்தாளவேறில்லைதான் (௰௭)

(ஆயிரம்பாக்கு-கலசம்) (பதினாயிரம்பாக்கு - அம்மணம்)

பிறப்பித்தோன்வித்தைதனைப்பேணிக்கொடுத்தோன்
சிறப்பினுபதேசஞ்செய்தோன்-அறப்பெரிய
பஞ்சத்திலன்னம்பகர்ந்தோன்பயந்தீர்த்தோன்
எஞ்சாப்பிதாக்களெனவெண் (௰௮)

கானக்கடன்மலைக்கபரிவன்னன்றானுமால்
நானக்குழன்மடவீர்நானுமால்-ஆனக்கால்
தன்கையிற்சங்காழிதாமிருக்கப்போவதென்
என்கையிற்சங்காழியின்று (௰௯)

கட்டியடிப்போர்க்குங்கன்மீதிலேத்துவர்க்கும்
எட்டியடிப்போர்க்குமீவரோ-திட்டமுடன்
பாடுவோர்க்கீயாரோபல்லுதிரத்தாடையினிற்
போடுவோர்க்கீவார்பொருள் (௨௰)

செய்யாள்கணவாசேகராஜசேகரா
ஐயாவடகங்கைக்காரியா-துய்யா
குடஞ்சுட்டுப்பின்போனகோபாலாமுத்து
வடஞ்சுட்டுக்கண்டுயிலாண்மான்,, (௨௧)

உன்றன்மகளையொறுப்பதற்குக்காரணமென்
என்றன்மகடனியல்புகேள்-குன்றாச்
சிராப்பள்ளியனேநீவருஞ்சேவின்மணியோசைச்
சிராப்பள்ளியுங்கொள்ளாளிவன் (௨௨

நீறாருஞ்செஞ்சடையேனீறாரும்பாம்பணிந்து
நீறாரிலேவந்தானீதியோ-நேரா
படவரவஞ்சாப்பலியிடைனவந்தால்
இடவரவன்சாளோவிவள். (௨௩))

வாலைப்பொருந்துதலால்வல்லரவம்பற்றுதலால்
மாலையெடுத்தெறிவானாதலால்-சோலைதிகழ்
உம்பர்புகழ்த்தருணாமொற்றியூரன்வரையில்
அம்புலியுநன்கருடனாம், (௨௪)

அம்மையிலேயேறியடியேனிடர்தீர
இம்மையிலேவந்தென்னையீடேற்றி-மும்மையிலே
எந்தப்பாவஞ்செய்தேனந்தப்பாவந்தீரக்
கந்தப்பாவந்திடப்போகா. (௨௫)

எழுதரிதுமுன்னமெழுதியபின்னத்தைப்
பழுதறவாசிப்பரிதன்பா-முழுதுமதைக்
கற்பரிதுநற்பயனைக்காண்பரிதுகண்டக்கால்

திப்பரிதுதானந்தில (உ௬)
ஏறேறநீகேறுமெண்ணிலுயிர்க்குயிராம்
பாறேறுங்காலாற்படியளக்கும்-வீற்றுறும்
அன்னக்கோணீசனரியயனுந்தாமன்று
துன்னுபுகழ் மாரியப்பாசொல். (உ௭)
கோயிற்குருநாதம்பழமலைக்கோதையைக் கூடவென்றால்
மாடுதின்னுவையன்னைமறுத்தானே-மாடுதின்னி
தன்பொழுதும்போக்குதேதன்னைந்தனித்திருந்த
என்பொழுதும்போக்குதேயன். (உ௮)
(மாடுதின்னி-வைக்கோலாற்செய்தமருள்.)
நெஞ்சடைந்தவெட்கையெல்லாநீக்கியிருவிழியும்
பஞ்சடைந்துள்ளாவிபடுமுன்னே-செஞ்சடையில்
வெள்ளாறுவைந்தாறும்வேள்விப்புகையாறு
துள்ளாறுவென்றுநவில். (உ௯)
மூவர்கவிமுன்னூறுமுன்சோழனைந்துநூறு
நடவலர்மாணிக்கர்தலநாற்பத்தெட்-டோவறுசீர்
நாதனசிவாலயங்களொற்றறுபதாங்கூட
ஓதவருமாயிரத்தெட்டோர், (௩௰)
நாலெழுத்துப்பூநடுவேநாப்பிருக்கும்
காலுந்தலையுங்கடைச்சாதி-மேலாக
ஒட்டுமுதலெழுத்துமோதுமூன்றுமெழுத்தும்
விட்டார்பரமனுக்குவீடு, (புனையிலை-புலை-கைலை) (௩௧)
முனியதட்டுமுட்டுக்குமுன்னீரைக்கும்
கனிபுதிக்குங்கவ்வுநாய்காக்கும் தனிவழிக்கும்
பத்திரமதாக்குமபயந்தீர்க்கும்பாம்படிக்கும்
கைத்தலத்திற்றண்டிருந்தக்கால் (௩௨)
பகலோன்றெறுங்கிரணம்பாய்பறவையெச்சம்
மிகமேனுறுநகற்றும்விண்ணின் முகிலதனல்
பெய்புமழையைத்தடுக்கும்பொழுதுமொருவர்
கையிற்குடையிருந்தக்கால். (௩௩)
வந்தவனைக்கையாதுவாய்முத்தந்தந்தருள்வாய்
தொந்தவனைக்கையாதுவாரகையா-சந்துவனை
கோசையிடத்தானேகுயிலோசைகஞ்சியுளத்
தாசையிடத்தானேயறிந்து (௩௪)
அறிந்துதவிப்பாரையருள்கோசையான்மான்
செறிந்துதவிப்பாரைத்திருந்தும்-திறந்தமைந்த
வைகுந்தனூர்வாய்மடமனமே கொவ்வைநிகர்
வைகுந்தனூர்வாய்மடுத்து. (௩௫)
மடுக்குஞ்சரமழைக்குவான்கோசைமாலே
விடுக்குஞ்சரமழைக்குமேலா-முடுக்கும்

அரங்கனையன்றுசங்கமடுத்தேனையாள்வாய்
அரங்கனையன்றுசங்கமலர். (௫௬)

அலரோதிமத்தானலறகோசைமாலை
அலரோதிமத்தாலடிக்கும்-அலரோதி
நந்தனகத்தாருறவேநல்வணிநின்றுயானடைந்தேன்
உந்தனகத்தாருறவேயோர்ந்து. (௫௭)

ஓர்ந்தண்டையாருமுந்தமநற்கொன்சயனே
கூர்ந்தண்டையாருமிந்திரையுமோர்ந்த
தாயத்திருக்கருப்பாதோற்றியடியேனுடைய
மாயத்திருக்கருப்பாய்வந்து. (௫௮)

தாதுமதுவைதுவைகடையிடறும்
ஓதுகின்றமுவெழுந்துமொக்குமே-நீதி
செகராஜசேகரன்வாழ்சிங்கையெனுஞ்செல்வ
நகராயிழையார்நகை.(து-தா-துமுந்து) (௫௯)

சல்லடைக்கண்ணாகித்தளர்ந்தாளருள்புரிவாய்
மல்லடையுங்கோசைநகர்வைகுந்தா-கல்லடையும்
பாந்தளிணைதேர்கலான்பாணப்பெருந்துதலால்
மாந்தளிணைதேர்காலாண்மாரிப்பு. (௬௦)

காரங்கமேனிக்கருணைக்கடலான
சீரங்கநாதரோசெல்வரோ-நீரங்கே
அள்ளியுண்டவெண்ணெய்க்காவம்மையடிப்பாளென்று
பள்ளிகொண்டார்போமோபயம். (௬௧)

மேயும்பசுவதனைவெங்கையடித்தென
ஆயனுனைசெய்ததறியாயோ-மாயன்
விழிசுமக்குஞ்சேணகிரிவித்தகாநின்மேல்
பழிசுமக்குநன்றுகப்பார், (௬௨)

படைப்பானுங்காணும்பார்க்கிலருணேசன்
படைப்பானையென்னல்பகவம்-படைக்கிலயன்
ஐந்தலையிலொன்றையானறுத்தபோதிலவன்
தன்றலையைப்பண்ணறியான்றான் (௬௩)

நாறுக்கடப்புநடையுடையும்பாவனையும்
வீறுமுனக்கேன்பழனிவேலவா-ஆறுதனில்
வெட்டுண்டானுக்கலையன்வெண்ணெய்தனையேதிருடிக்
கட்டுண்டானுக்கனம்மான்காண். (௬௪)

பூமகோதைமாதர்புனைகின்றமுந்தாரம்
வாகுகோகுதடிக்கவடுவென்றே-நாகுகள்
முலைக்கோடணிவதெல்லாமுக்கண்ணன்சென்னித்
தலைக்கோடுபட்டதழும்பு (௬௫)

இவ்வளையுமாவிக்கிரகுவோர்தாயின்னே
ஐவ்வளையுகச்சொந்தவளுதலினுல்-மைவளசொல்

வானிரக்குமுத்தூகிர்த்திணைமலைமதுரைதொல்லடை
மானிரக்குவாளென்றுமான் (௪௬)

வாரிதளர்ந்தொரியமாமலையினாடுருவிச்
சேரமாநாடளவுஞ்சேர்ந்ததே-யூரிதன்
அம்போடலைகிழ்றவாயிழைக்குநீதூர்ந்தைக்
கொம்போருமேலாந்தங்காகூறு (௪௭)

தேயிருக்குமார்தனிலைச்செர்நிவனமென்றும்
பூமுருக்கையத்திப்பெரிதியன்றும் நாயிருக்கும்
மாட்பபிடேமயெல்ஒறல்லணிவாடிமனர்தளர்ந்து
கூட்டிபிடிமேயர்த்தக்குயில் (௪௮)

மாமறுரைவிட்டுடினிலேகள்ளன்புகுந்தானே
சோமறுரைப்பாப்புகுழ்ந்ததே-மாமரந்தான்
தீப்பட்டுவகிறதோநியாகேசர்நன்றூட்டில்
கூட்டிபிடிமேயர்த்தக்குயில் (௪௯)

செந்தமிழோருள்ளவன்புசெய்யவந்ததோழவள்ளல்
சந்தருறுஞ்சோராநாடாழ்குழலே வந்தவைசெய்
ஐங்கரனைவலவனையன்றழற்கண்வறவனைச்
சங்கரனைவாசுகியைவைத்தான் (௫௰)

(கருப்புவில்லைமுறிக்க- ஐங்கரனையும், கடலையடக்க-வேலவனையும், சந்திரனைத்தேய்க்க-வீரபத்திரனையும்; மன்மதனையெரிக்க-சங்கரனையும், தென்றலையுண்ண-வாசுகியையும்வைத்தனைசெய்.)

முக்கணன்வாழ்வெற்பைமுறித்துவரியிட்டகால்
முக்கணனையப்பில்விழமோதாதோ-முக்கணன்றன்
வேளிக்காகாமலர்வைத்தேகிறான்மெல்லியலே
சாணிற்குறைந்தான்றலை (௫௧)

(முக்கணன்வாழ்வெற்பு-மேரு-கால் - காற்று-முக்கணன்- தேங்காய்-முக்கணன்வேளிக்காமலர்தாழம்பூ-சாணிக்குறைந்தான் ஓட்டைதேடி.)

சேலநகரமேதுறைதீச்செழியனேசெழியன்
சாலவதிறுள்ளோரோசங்கத்தார்-சிலயிரும்
கம்பாலதேவன்கடம்பவனவாசர்
தப்பகரிமீனூட்சித்தாய் (௫௨)

மங்கையர்கள்போனிமிசைவைத்திருக்குமாசைதனைப்
பங்குசெய்துநார்றலோருபங்கெடுத்துக்-கங்கையுறி
வேணியரன்பாதாரவிந்தத்தில்வைத்தக்கால்
காணலாங்க நற்கதி (௫௩)

தூரிச்சனரும்பொன்னூற்றடியுந்தூரகதமும்
அச்சமறமுன்னிற்குமாயிழையும்-நச்சரவும்
கண்டித்தவெள்ளெருக்கும்புமினநீரும்
தண்டித்தாரிக்கலாசயம் (௫௪)

புட்டவம்பட்டாணிபொரிதேங்குழலப்பம்
மட்டவிழுந்தோசைவடையுடனே-சட்டமுடன்
ஓயாமற்சொற்றகறியுண்டையுண்டையாயவடைக்கும்
வாயாநமச்சிவாய (௫௫)

குச்சிலியர்மாதர்குயமுங்குவலயத்தே
மெச்சுதமிழ்மாதர்வியன்முலையும்-சீச்சீ
தெலுங்கமடமாதர்சிங்காரக்கொங்கைக்
கலிங்கமெனவேசொற்கவி (௫௬)

இங்கிருக்கவென்றேலமனெட்டானிவ்விடம்விட்
டங்கிருக்கவென்றலயனெட்டான்-எங்குலைவத்துப்
பேணுவனிவ்வுடலைப்பித்தாபிறைசூடும்
தாணுவெசொக்கநாதா (௫௭)

வெள்ளிமலைபொன்னின்மலைமேவமகிழ்வீடாகி
பிள்ளைகளேபுத்திசொலும்பிள்ளைகளாய்-தெள்ளுமுகம்
வாடாவடிவுடையாண்மாமனையாளானக்கால்
ஆடாரோவொற்றியப்பனார் (௫௮)

அடியார்க்கெளியன்சிற்றம்பலவன்கொற்றம்
குடியார்க்கெழுதியகைச்சீட்டுப்-படியின்மிசைப்
பெற்றான்சாம்பானுக்குப்பேதமறத்தீட்சைசெய்து
முத்திகொடுக்கமுறை (௫௯)

பரமரகசியத்தைப்பாழானவாயால்
இரசபகலெந்நேரமின்றிக்-கூரனெரியக்
கூப்பிட்டுங்காணுமோகோலமடநெஞ்சேமால்
பூப்பிட்டுக்காணாப்பொருள் (௬௰)

காந்தனுக்கென்றன்கொடியகாமவிகாரமெலாம்
போத்தறிவித்தானைக்குப்புண்ணியமாம்-சேர்ந்தோடும்
தேளியடவாடுந்திரைக்கடலேமன்மதன்கை
வாளிபடமாடுமனம் (௬௧)

கப்பனென்றுங்கும்பனென்றுமகாளிபொட்டக்கூத்தனென்று
கும்பமுனியென்றும்பேர்கொள்வாரோ-அம்புவியில் [ம்
மன்னுவலர்புடைசூழ்வாழ்குடந்தையாரியப்பன்
அந்நாளிலேயிருந்தக்கால் (௬௨)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பூமன்றிருக்கண்டியந்தகன்கோவல்புரமதிகை
மாமன்பறியல்சலந்தரன்விற்குடிமாவழுவூர்
காமன்மொருக்கைநமன்கடவூரிந்தக்காசினிக்குள்
தேமன்னிகொன்றைச்சடையான்பொருதிட்டசேவகமே (௬௩)

கொச்சகம்.

மெய்ச்சரசமாகவிளையாடும்வேளையிலே
கைச்சரமென்றல்லாற்கைச்சரசமென்றேறு

அச்சனையார்மீறிலாசைகொண்டராவணனைத்
தச்சுருவவாளிதொட்டதாமோதரேந்திரனே (௬௪)
மீன்பார்த்துவின்பார்த்துவேளையும்பார்த்தாள்வரவு
தான்பார்த்தெனைப்போற்சரியார்க்கும் வெண்குருகே
மான்பார்த்துவாளிதொட்டமால்சிவநாராயணனை
நான்பார்த்துமாதர்நகைபார்த்திருந்தேனே (௬௫)
முலைமுலையாய்த்தொடுத்துமோகமதனெய்யவந்த
வில்லைவில்லையாய்நறுக்கிமெல்லமெல்லத்தாராயோ
இல்லைஇல்லையென்றுசொல்லியேற்கவரும்பாவலர்கள்
தொல்லைதவிர்க்குங்களந்தைச்சுப்ரமண்யபூபதியே (௬௬)
ஆயிரங்கண்ணுஞ்சமதனைப்புமேலப்புவிட
வீயிரங்குசெந்தனிருவினங்கமானேனே
தாயிரங்கவேணபெண்கடாமிரங்கவாணிரங்க
வேயிரங்கும்வாயாவிசயரகுநாயகனே (௬௭
கன்னலேனுஞ்சிறுகுருவிகணமழைக்காற்றுமல்
மின்னலையூப்புறமேவடுத்துவினக்கேற்றுங்காலம்
மன்னவருந்தென்மதுரைமாவலிவாணனைப்பிரிந்திங்
கென்னபிழைப்பென்னவிருப்பென்னநகைப்பின்னமுமே ( )

௮௨-செய்யுள்-௬௮,

விருத்தம்

கைத்தலத்தழற்கணிச்சிலைவத்திடப்புறத்தொருத்தி
கட்கடைப்படைக்கித்திறலோராம்
முத்தலைப்படைத்தாந்தெமத்தர்சிற்சபைக்குணிற்கு
முக்கணைக்கருக்கொருத்தர்மொழியாரோ
நித்திலத்தினைப்பதித்தகச்சறுத்தடிக்கனத்து
நிற்குமற்புதத்தனத்திளிடையேவள்
அத்திரத்தினைத்தொடுத்துவிட்டுநெட்டயிற்கணைத்த
லக்கணுற்றிளச்செய்விக்குமநாதனே (௧)
கரும்பாலேபணையடித்துப்பனிநீர்தேக்கிக்
கதலிபலாக்கனியதனால்வரப்புகட்டும்
திரும்பாலைவாழ்சர்பவனியாடுந்
தெருவிற்பால்விலைபகர்சிற்றிடைச்சியாரோ
அருட்பாலோபொருட்பாலோகாமப்பாலோ
ஆழ்தனைக்கடைந்தெடுத்தவமுதப்பாலோ
இருப்பாலேமனம்படைத்தீர் நில்லீர்செல்லீர்
எந்தப்பால்விற்கவர்தீரியம்புவீரோ (௨)
பூப்பார்த்துப்புசிப்பார்த்துப்பொருள்பார்த்துக்
கவிதைசொல்லுப்புலவோர்தங்கள்
நாப்பார்த்துக்கொடைகொடுக்குநல்லதம்பி
தந்தசொக்கநாதாவென்றால்

காப்பார்நறமுடியா னைந்திலொருகாகுமில்லை
  கடலென்றனும்
பார்ப்பார்த்தும்சாதிவே யிருந்தானுமுறங்கமலப்
  பயலொட்டானே (௩)

வெட்டசாறுதவிடுசஞ்சி கிருமியுண்டமாவறைக்
  கீரைமேவர்தெளிந்தமோர்மூறித்தபாகுகின்டமா
இட்டசோறுகொழுப ஒப்பிடாதபுற்கையாயினும்
  எக்குமைப்பதாசநக்கவிம்பமாயிருக்குமே
பட்டபாருபசுவினெய் பருப்புமுக்கனிகுழாம்
  பாளிதங்கடாரபண்ணியாரவகையுடன்
அட்டபாற்குழைப்புகன்ன லமுதபோடுமுதவினும்
  அன்பிலாதிடாத வசனமென்னவசனமே (௪)

தங்கவட்கயிலாய முதலாமைந்து
  தனுவொன்றதொண்டைவள நாட்டென்றாறு
தங்குதய்நாட்டிருபத்திரண்டுபொன்னித்
  தலைநூற்றுத்தொண்ணூறுமலைநாட்டொன்று
கொங்கேழுசிங்களத்திலிரண்டிவையைத்
  குளிர்தமிழ்நாட்டீரேழு மேலாஞ்சூலச்
செஙகையார்தலவிருநாற் றெழுபானுங்கில்
  தென்பாஙகயிலாயந்திருக்குற்றாலம் (௫)

ஒருமைநதிலொன்றிலந்திலொன்றமன்னவன்பிதா
  உணர்திதொட்டவேழின்மீதுற்றசாபதிருபனூர்
நாறுகொண்டதாளிமாலை சூடிதம்பிதம்பிசெய்
  தன்குடைப்பினைவஸ்மற்றலைக்கிரீடதசனூர்
காதலன்பன்றந்தைபாகன் பின்னவன்பகைச்சமைக்
  கலைவெய்த்தையனையர்கதிபெறந்தவஞ்செய்தோன்
நீதிருதைகொண்டுவந்த சிலைவசிந்தபதியினூன்
  சிரமரிந்தவன்கொள்பாரி சேரிலாதுறைந்ததே (௬)

ஒருமை-ஐந்துபஞ்சபூதம்-அதிலொன்று-நிலம்-அதின் ஐந்து-ஐந்தாநினை-அதிலொன்று-தமிழ்ஞ்சி-அதற்கு மன்னவன்-முருகன்-அவன் பிதா சிவன்-அவனூர்தி இடபம்-அதற்கேழ்-விருச்சிகம்- அதன்மீதுற்ற சாபம்-தனுசு-அதையுடைய நிருபன்-இராமன் அவன ப்பி பனைமாலைசூடிய பலராமன்- அவன் தம்பி-கிருஷ்ணன்-அவன் சேய்- மன்மதன்-அவன் குடை-திஙகள்-அதற்குட்பின் ஐவன்-சனி அவன் கிரீடம்-அரவம் - அதைக்கொடியாகவுடையவன் துரியோதனன்-அவன் தன்றன்பன்-கர்ணன் அவன் றந்தை-சூரியன் அவன் பாகன் அருணன்-அவன் பின்னவன் கருடன் அவன் பகை ஆதிசேடன் அவன் சுமைபூமி அதன் கலை-கடல்- அதை யெடுத்தையர் அகஸ்தியர் அவனையர்-பிரமதேவர்-அவர்கதிபெறந் தவஞ்செய்

தோள் - அனுமான் - அவன் றந்தைவாயு - அவன் கொண்டுவந்தசிலை, பொருசிகரங்கள் அவைகளைப்பதியாகவுடையவன் - இராவணன் - அவன்சிரமரிந்தவன் - திருமால் அவன் கொள்பாரி - இலக்குமி அவள் கோயில் - தாமரைப்பூ ஆலிலைறந்தது - ஆலமரத்தின்கீழிருந்தது இலைதும்பொருண்மேற்பிரிந்து - தலைவன் - ஆலின்கீழ்வைத்து - அவர்க்கு நிலையக்கஷ்டபாங்கிதலைவிக்குணர்த்தியது

தொந்தமுருக்தயிழுக்ககத்திர னெனவேதோன்றியபுவனச்சேறையர்கோல், செட்டைக்கணைப்புலவனிலக்கணக்கவிஸ்யத்துதித்தசயகவித்திடமசளிக்பம், மடத்திணிற்புகுந்துமதுத்திரந்தவனுர்வடித்தகட்குடித்துநின்றவனுர், வருந்தகட்கடித்துக்குதட்டிநின்றவனுர் மயக்கியுட்டியக்க முற்றவனுர், கடுக்கனையிடற்றி லொடுக்கியிட்டவனேறுகையிலேசிலைப்டையிட்டவனே, கனத்தநூற்கொடியைநாவிலிட்டவனே கண்ணிலே குழையையிட்டவனே, முடுக்கியவயிற்றிலாழியிட்டவனேமுகத்திருபதக்கமிட்டவனே, முளைத்ததோளொருபான்சதுயகையிட்டவனே முழுப்புரட்டவர்க்கலாதிலேயே, (எ)

கழ் - விஷம் - சிலம்பு - மலை - நூற்கொடி - வாணி - கண்குழை கட்செவி ஆழி - கடல் இருபதக்கம் - இருபதுகண் ஒருபான்சதுயகை ஆயிரம்

தேமதுராகவிவிரகன்றெவ்வையிருபெருமான் [கை
செல்லச்சயகாரத-ளோத்திணைவணையுசளியேம்
யாமதுவுண்டாலுயமதுமக்கடிமையிலர்போல்
எமைமயக்குமோமயக்கா தினியியம்பக்கேளீர்
வீமன்மசனைகத்தியனே குபேரன்மகன்புதனே
விருனைமுகனொருவன் விரும்புமகன்குகனே
காமன்மகன்சயந்தனே வேதன்மகன்சிவனே
காலன்பாற்பிறந்தமகன் கடல்கடந்தனானே (அ)

வீமன் பிரமன் - குபேரன் - சந்திரன் - விருனைமுகன் - விருன் - ஐம்முகன் - காமன் - இந்திரன் - வே மூங்கில் - கால் - காற்று.

சந்தப்பாவிருந்தப்பாகலிப்பாவெண்பா
தாழிசைப்பாமகாச்சகப்பாத்தனிப்பாவுக்கு
விந்தையப்பாவாகியசிந்தப்பாவும்
வெல்லப்பாவதுபோலவிகடப்பாவும்
எந்தப்பாவுரைத்திடினுமொருபேறில்லா
ஏதப்பாவிக்குநினைப்பாதத்தைக்
கந்தப்பாமுருகப்பாபோரிவாழ்வே
சையப்பாமெய்யப்பாகாட்டப்பாவே. (௯)

ஆதிசிவன்செத்தானோவுமைசெத்தாளோ
ஐங்கரனுஞ்செத்தானோவரிசெத்தானோ
வேதியனுஞ்செத்தானோநீசெத்தாயோ
வெட்டவெளியானந்தவெறும்பாழாச்சோ

நாதியற்றுப்போனேயோவழிகாட்டாயோ
நாயேனுக்கிரங்கிவந்துநலந்தாராயோ
பாதிவழிதனிலலைவிப்படுத்துவாயோ
பாதகதிருச்செந்தூர்ப்பதியுள்ளானே. (௰)
நீருஞ்சுமந்தேன்விறகெடுத்தேனித்தஞ்சுமந்தேன்சாணமும்
நிகழவடிபட்டுதைபட்டேனின்றேறலைவலையகளாக
ஆறுப்விருப்பத்துகிலும்பித்தேனழகுமேனிகரிக்கோலம்
ஆனைதனாலல்லோவுன்னடியாருனைச்சரியானேன்
காருட்விருப்புங்கண்ணிந்தகளனைச்சுருனைப்பெருங்கடலே
கமலத்தயன்மால்காணுதகாலகாலாவென்றாயாம்
திரும்படிதண்ணருள்புரிவாய்சிவனேயமரர்கொருவிருந்தே
தேவேதெய்வமறைப்பொருளேதிகழுங்கடவூர்ச்சேவகனே

காளமேகப்புலவர்பாடியது.

ஏறுகட்டியகொட்டிலரங்கமே யீரிரண்டுமுகன்வாயிலாயமே, மாறுகண்ணப்பன்வாய்மடைப்பள்ளியே வாய்த்தவோடைதிரு மால்வதனமே,வீறுசேர்சிறுத்தொண்டனில்லாளுந்திவெட்டநற் கறியாய்க்கின்றதோட்டமே, நாறுபூம்பொழில் சூழ்தில்லையம்ப லநாரிபாகற்குநாடகசாலையே. (௰௨)

நடுவெழுத்தலங்காரம்.

திருமால்வாகனநாவாயிராசியென்று
சினைதெவிட்டார்மாதுலன்கோகிலமிவ்வெழின்
உருவாமெழுத்தினடுவெனக்குச்செய்தான்
உகந்துபதினன்கலையுந்தானேகொண்டான்
ஒருபாகத்தினன்கையிலேற்றான்
ஒருமதலைதனக்களித்தானுண்டான்பூண்டான்
பரிவாயொண்கரத்தமைத்தமானுகந்தானிந்தப்
பைம்பொழிற்றில்லையுளாம்பரமன்றானே, (௰௩)

திருமால்வாகனம்-நாகாரி-நாவாய்-கலப்-இராசிகன்னி சினை-கவடுதெவிட்டார்-ஆரார்-மாதுலன்-மாமன் கோகிலப்பட்சி-இவற்றின்-நடுவெழுத்துக்கள்-காலன்வராமல், இவற்றின் ஏனையவெழுத்துக்களின்பயன்-(நாரி-உமை) (கம்-கபாலம்)(கனிபழம்)(கடு விஷம்)(ஆர்-ஆத்தி)(மான்)(புலி-பிச்சை.

கூற்றுவனைவின்மதனையாக்கரிக்கோவைக்
கூனிலவைக்குஞ்சரத்தையிருசிமூன்றை
ஏற்றலகின்புறவுருவமாளத்தோள்க
ளிறவெறிப்பவிடையைப்பெண்ணொருவேலைக்
காற்றொழிலானையனைத்தால்விரலாற்கரறக்
கதிர்முடியாற்காதலர்தாற்கணையாற்பின்னும்
ஊற்றமுறியவுதைத்தெரித்துநெரித்துச்சூடி
உரித் [illegible] த்தானவனையென்னையுடையப்பனே, (௰௪)

பொன்னனைவாளரக்கனைநூற்றுவரைக்காலவைப்
பொருசிலையைக்கனைகடலைப்பொன்னனின்ற
நன்மகற்காய்ச்சுரர்க்காயைவருக்காய்க்காதல்
நட்பினுக்காய்ச்சானகிக்காய்நடவைக்காக
மன்னுகிராவடிக்கணையால்வளையாற்புள்ளால்
வயங்குதோள்வலியால்வானரங்களாலும்
உன்னுடற்கிறிச்சிரங்கொண்டமரில்வீழ்த்தி
முதலெலாமின்கொண்டிறுத்தடைத்தமாகூரானே (௰௫)

இந்துமுடிக்குஞ்சடையாளிருக்குந்தொண்டைநவநாட்டிற்
சிந்துபடிக்கக்கவிபடிக்கத்தெரியாமடவாயுந்தனக்கு, கெந்தப்
பொடியேன்பூமுடியேன்கிழமாய்நரைத்துமுகந்திரைந்தும்இந்
தமுறுக்கேன்விருப்பேனெடுப்பேனுன்னைக்கொடுப்பேனே,

எழாவளையடித்தபுலிதனையடித்தான் வீரசென்னனென்றே கா
ட்டில்,வாழாமற்சிறுபுலிகளீப்புலியோடெலிப் புலியாய்வடிவங்
கொண்டு,பாழாகிக்காடெல்லாம்பாதலிக்கவுகொடுப்படியில்வந்
து,கூழாகிவயிற்றினிற்போம் பொழுதுதுணைப்போகாமற் குமு
[றுந்தானே

கட்டளைக்கலித்துறை,

காவென்றுஞ்சிந்தாமணியென்றுஞ்சொல்லியென்கையிலள்ளி
த்,தாவென்றுங்கட்கத்தரித்திரம்பின்னின்றுதள்ளியென்னைப்
போவென்றுரைக்கவுநாணமங்கேயென்னைப்போவதிங்கு
வாவென்றிழுக்கவும்வந்தேன்விராலிமலைக்கந்தனே, (௰௮)

கொச்சகம்.

காவொன்றுபேர்படைத்தாய்க்கனைத்துறும்போது
நீயொன்றுபேர்படைத்தாய்நெடுந்தரையில்வந்ததற்பின்
வாவொன்றுமென்முலையாராய்ச்சியர்கைவந்ததற்பின்
மோவொன்றுபேர்படைத்தாய்முப்பேரும்பெற்றாயே, (௰௯)

முன்னைநீராளக்குமுடிமன்னர்க்கார்த்தருக்குமுனிகளெண்ணை
மன்னுமெல்லாட்டிவிக்குமாதரைச்சொற்கேட்டுக்குமடக்குமாட்
டைப்,பன்னுகத்தலைவருக்கும் பாலனைச்சொற்கேட்குவிக்கும்ப
டிப்பண்டாக்குமெந்தாளுங்கிழவருக்கோரிடிப்பாகுநடைகொடுக்
குமெமனைக்கோலே. (௨௦)

சருந்தலைசெந்தலைதங்காறிருக்கால்கடையின்சுற்றி
வருந்திக்குடவைக்குந்தாட்டிக்குங்கொத்திட்டுமாய்வதல்லால்
கரந்தைதகளாண்டிலொருக்கால்வருவதுசண்டிருந்தும்
அருப்பகதுங்கொத்துக்கும்வந்தாயிழைப்பதரிதென்பரோ. (௨௧)

சந்தையிலாமதன்விழித்தபசுநிறைதத்துபுன்வருத்தந்தன்னைநோ
க்கக்,கொங்கையையொத்திடங் கொம்புத்தக்குககுமச்சார்தப்பற்
றாங்குளிரபுசிச், செக்கணிவாயிதழ்மருந்து முள்ளுக்கேகொம்பு
வகைக்குச்செப்பத்நன்றி, மங்கையமோயிந்திராவிதெற்குவடக்குமதி
டிடுமறந்திட்டமே (௨௨

எயிராவோரியென்பாளெந் துண்டிவஸ்நியென்பாள்
தாயிராச்சொன்னதெல்லாந்தலைகடைதெரிந்தநிலை
போயிராச்சூழுஞ்சோலைபொருங்கொண்டத்திப்பிகையில்
நாயிராப்பட்டபாடுநமனர்கையிற்பாடுதானே, (உரு)

சுந்தரகவிராயர் விருத்தம்.

ஒருகோட்டுக்கலைமுனியுமொளிதிகழும்புலியாடையுநித்தகோவும்,மருமலர்வாழ்திசைமுகனும் வானவர்களுபகனு மயிடன்றுனும்,எரியநிறத்திருமானும்வாலியும்பராசனும்மகாமனப்பால் பெருமையிழந்தனரென்றாற் சிறுமனிதர்க்கெப்படியோ பேசுங்காலே (உ௬)

வாசவனும்பிறர்தகைக்கவுடலாறுநூறுவனாவடிவமானான்,சந்திபுகழ்க்கலைமதியுமுடலிழந்தான்மலர்வேதன் சிரமொன்றற்றான், ஈசனுதல்விழிதிறந்தானிராவண சுந்தோபசுந்தரிறந்தார்மண்மேல், காசினிப்புன்மானிடரோமோகசாகரமதனைக்கடக்கவல்லார்()

உணங்கியொருகான்முடமாகி யொருகண்ணின்றிச் செவியிழந்து,வணங்குநெடுவாலறுப்புண்டுமன்னுமுதுகில்வயிறொட்டி
அணங்குமலியமெலிவெய்தியகல்வாயோடுங்கழுத்தேந்திச்
சுணங்கன்முடுவல்பின் சென்றால்யாரைக் காமன்றுயர்செய்யான்

கட்டிறலைதிருப்பிணைவந்தாற்றலைவலிபோமோவந்தக்கதைபொலாட்டுக்,குட்டியிதென்னமுசியேகெட்டிவயித்தியன் பள்ளிகொண்டான்பாம்பின்,பெட்டியினுக்கையிடுவனுண்டையும்பாய்ச்சிடுவனன்றாய்ப்பிலமாய்க்காயக், கட்டுவெனிந்தல்லால்லாறுதேமதுன்விடும்பகழிப்புண்டானே (உ௭)

மாமதுமாத்திலேறிமாமலைத்தேரானில்லைத்து
மாமதுமாத்தைக்கண்டுமாத்திறைமாத்தைக்குத்தி
மாமறுவழியேசென்றுவனமனைக்கேகும்போது
மாமதுகண்டமாதர்மாமுடன்மாமெடுத்தார் (உ௮)

இராமசாமிக்கவிராயர்பாடியது.

மாலைதனைப்புனைந்தாலும்மலரணையிற்படுத்தாலு மருவார்பன்னீர்,எலமுறத்தெளித்தாலுமெய்வளவேனுங்குளிரவிலை யியன்செய்வேன்,கோலமுறுமணிவயிலேகிளிகளொடுகசப்படைத்துக்குலாவுமெங்கள், சோலைதனைச்சேராமற் காமவிடாய் தணியாதே தோழைமாரே, (உ௯)

பாலைநிகர்மொழிமாதேயென்னிடத்திற் பூரணமாய்ப்பட்சம்வைத்துக்,காலைமுகிலனையகான் மனைவியில்வாழ்சோலையெனுக்கண்ணன்பாற்போய்,மாலைகேண்மறுத்தாலென்மனத்தைக்கண்மறுக்கின்மதன்வாராவண்ணம்,ஒலைகொண்மறுத்தக்காற்கினியாசுகு கேள்வேறொன்றேறுநிடையே. (௩௰)

ஆக்கனைலயிலங்கைகையவென்றேன் மருகன்றனிசேகனைபரிபாலனைத்[illegible]ரக்கனையாமனுனைக்காப்பாயென்ன நனையடிதே

மொழியேமாலை, வரக்கனலைமதிவீசப்புகுமோவல் வேளைதனில்
வாதுக்கேகமு, தாக்கனலைமதப்பயலென் முனைக்குனிக்கத்துறுமோ
சொற்றேறுகைநீயே. (௯௨)

எல்லையவாறமறந்தும்யானவனையிகழ்ந்திலேன்றிங்கிருந்துவாட
முன்னைவிதிப்படிதானோ முற்பிறப்பிற்செய்தவினை முடிந்தவா
றோ, கன்னனெனுங்களபிராமன்வாழுங்காமணியற்காசிநாட்டில்
அல்லலவயற்சுருங்கினவுகாடணித்திருக்கமுடியாதென்றறைகுவீரோ

தன்மனையிரதமாக்கித்தன்மகன்வலவனாக்கித்
தன்மகன்பேரன்றோதனக்குமைத்துனன்காலாக்கித்
தன்னணைநாரியாக்கிக்காணுமோரம்புமாகுன்
தன்மனையிடங்கொண்டேய்த்தசங்கரன்றனக்குமாயன் (௯௩)

முன்னொருஊரின்பேரா முதலெழுத்தில்லாவிட்டால்
நன்னகர்மன்னர்பேரா நடுவெழுத்தில்லாவிட்டால்
சன்னமாமிருகத்தின்பேர் கடையெழுத்தில்லாவிட்டால்
உன்னியதேனின்பேரா மூரின்பேர்விளம்புவீரே (௯௪)

(மதுரை-துரை-மரை-மது)

புதுவைமுத்துக்குமாரதொண்டன் றமிழ்போலக் கவிமதுரம்
பொழியப்பாடும், சதுரரண்டோவெனவிரிந்தசல் வினவினுன்
சேடனுன் றுனென்றுன்றோர், பதுமெனினுந்தோன்று மன்மல்
கொண்டுகடல்வீழ்ந்தான்பதுமஞ்சீறி, மதமுறுநாவைப்பிறந்த
காதறுந்துமன்ன சுமக்கவைத்திட்டானே (௯௫)

மதுகரத்தையிகழ்ந்துகுயில் வடிவேலர் தமையழைத்துவாரோ
னென்றே, இதமுரைத்துச்சென்றதென்னவில்னமுங்கானேனைத
னுக்கிரக்கமேது, சதமிதெனவளர்த்தெடுத்ததாய்க்குதவாதார்க்கு
தவுந்தந்தையேநீ, முதுமறைசேர்குமார்தமையழைத்துவாமதப்
பயலைமுடுக்கத்தானே, (௯௬)

குருமூர்த்தமாய்வந்துவினையொழித்துமுத்திதனைக்கொடுக்கத்
தியாளர், ஒருமூர்த்தியல்லாமன்மற்று மொருமூர்த்தி கருமுனை
டோநெஞ்சே, திரிமூர்த்தியென்பார்களவரவர்வாகனமேறிச்சே
னிற்குமாய், திரிமூர்த்தியல்லாமலொருமூர்த்தியுங்கதிற் சேர
த்திடாதோ (௯௭)

இருக்கோலமிடுங்கலைசைத் தெய்வசிகாமணிமுகில்வந்திணைக்கா
நாளில், உருக்கோலவடிவானுன் மைந்தனுமைத்தனனுதிதமேமா
ய்விலாமல், மருக்கோலஞ்செய்வதினும் வடவனலைச்சொரிவதினு
மயககமுற்றுத், திருக்கோலங்கொண்ட மகடயக்குகின்றுன்மய
க்குகிறுடினமுற்றானே (௯௮)

முந்தனத்தைத்தூதுவிட்டேன்வரவுயில்லைமதராசன்முனிந்தே
விட்டு, எத்தனைத்துக்கிலக்காகமலர்வாளியெய்கின்றுனியென்
செய்வேன், கந்தனத்தையகலாதபூம்பாவைவேலப்பன்கையாற்பூ
சுஞ் சந்தனத்தைச்சவ்வாதைநினைந்துமனதுருகுதா [illegible] யலாமே

வெறிவிலக்கல்

குருத்தாக்ககலிப் பசுந்தேனையள்ளிக்குரங்குதட்டிக்
கருத்தாக்களிக்குங் குறுங்குடிவாழ்கருமண்ணல்வெற்பில்
பருத்திபொறிக்கிட்டதீப்போலக்காயம்படைத்தவிந்த
ஒருத்திக்கொருவன்பகையோதடிச்சொல்லுறுமாவரே (௪௰)

தொட்டிக்கலைச்சுப்பிரமண்ணியதம்பிரான் - வெண்பா

வல்லவகுளத்திருக்கு மன்னவாவாசமலி
நல்லவகுளத்திருக்குநாதனே மெல்ல
வடிவனைக்கொண்டமணவாளாகணிச்சி
வடிவானைக்கொண்டென்னிடர்மாற்று, குளத்திருக்குநெற்றிக்கண்

கட்டளைக்கலித்துறை.

பொன்முகநோக்கிடின்றன்முகநோக்குமுன் போயினளென்
றன்னிடவீழ்ந்தனள்கைதொடவுந்தனனுன்னுடனே
பின்னும்புணர்ந்திடமுன்னறிவுற்றிடபெற்றபிறப்
பென்னலவென்றனளேரகத்தாண்மலையீங்கொடியே (௪௨)

ஒட்டக்கூத்தர்

தற்கோலிப்பாசப்பூசற்கேதட்டாமற்சாகைக்கேதிற்பீர்
முற்கோலிக்கோலிப்பூசித்தேமுட்டாமற்சேவிக்கேதிர்பீர்
வற்றாநெட்டோடைப்பாசச்சன்மைப்பூகத்தேறித்தாலிப்போ
நெற்றூணற்றலைப்பாகிற்சேர்நெய்த்தானத்தானைத்யாநித்தே[ய்

புகழேந்தி

விக்காவுக்காவித்தாவிப்போய்விட்டானட்டார்சுட்டோர்புக்கார்
இக்காயத்தாசைப்பாடுற்றேடிப்போய்நைப்பீர்திற்பீர்
அச்சாடப்பேய்த்தொக்காடச்சூழப்பாடத்திவெப்பாடப்பூண்
நெக்காடக்காணத்தாடப்போநெய்த்தானத்தானைத்யாநித்தே ()

ஆ செய்யுள் ௬௫௨

இப்பதிப்பில்நூதனமாகச்சேர்த்த

பலவித்துவான்கள்பாடியபாடல்கள்,

கலித்துறை.

நீந்தாவறிஞர்பிணியாளர்கல்விநெறியழிபார்
பூந்தாரமஞ்சவிருந்தொளிப்பார்பொருட்கேசிவிகை
பூர்ந்தேகசுமைசுமந்தன்னபோரிவர்களுயிரிருந்து
வீந்தாரிவராவர்காண்செழியாதிருநெல்வயகடமே (௧)

கொடுத்தாவிகாக்கின்றகாவேரிவற்றிக்குறைந்திடினு
மடுத்தோர்க்கொடிநீருண்ணிவாரதுபோலிந்தமாநிலத்தி
லடுத்தோர்க்கொராசுகுந்தாதாவென்பார்க்கடையாளப்பிச்சை
யெடுத்தாகிலுங்கொடுப்பார்வள்ளனாவலிருப்பவரே (௨)

(வெண்பா) மாயிக்கோர்மாமியுண்டுவாணருக்கோர்வாணருண்டு
சாமிகுரு[illegible]ற்றகப்பன்சாமியுண்டு பூமிக்குள்

எல்லாந்தெரிந்தவருமில்லைதெரியாதவரு
மல்லாயற்கல்லடவர்களார் (௩)

ஆங்காலமெய்வருந்தவேண்டாமதுவன்றித்
தேங்காய்க்கிளநீர்போற்சேருமே போங்காலை
காட்டானைதின்றகனியதுபோலாகுமே
தேட்டாளன்றேடிந்தனம் (௪)

சொல்லிச்செய்யார்பெரியோர்சொல்லிச்செய்வர்சிறியோர்
சொல்லியுஞ்செய்யாதவர்கசடர்-சொல்லுங்கால்
குலாமாலைவற்கட்குறிப்பறிந்துபார்க்கிற்
பலாமாதற்பாதிரியைப்பார். (௫)

கலித்துறை.

முற்றுதகிளையும்வாசமுமுள்ளதுமுனையுமெவர்
சற்றுகினுஞ்செய்துவைக்கதுண்டாவன்புஞ்சர்க்குணமும்
பெற்றார்பிறவிகருணைக்காணதுகண்டுபேதையர்கள்
கற்றால்வராதுகண்டாய்கச்சுமாநகர்காவலனே (௬)

வெண்பா.

மிக்குப்பெருகிமிதுபுனல்பாய்ந்தாலும்
உப்பொழிதல்செல்லாவொலிகடல்போல்-மிக்க
இனநலநன்குடையராயினுமென்று
மனநலமாசவாங்கீழ் (௭)

உடைப்பெருஞ்செல்வத்துயர்ந்தபெருமை
அடக்கமில்நெஞ்சத்தினெறு-நடக்கையின்
ஒள்ளியுனல்லான்மேல்வைத்தல்குரங்கின்கைக்
கொள்ளிகொடுத்துவிடல் (௮)

சத்துவம்புத்திவித்தைச் சதுவிதார்த்தங்களான
இத்தனைவிதமுஞ்செல்வமில்லையேலில்லையாகும்
சத்துவம்புத்திவித்தைசதுர்விதார்த்தங்களான
இத்தனைவிதமுஞ்செல்வமெய்திடிலெய்துமன்றே (௯)

எதிரவனிலைவற்கண்ணிற்காண்பனமறையுமாபோல்
நிதியமொன்றிலையேனியார்க்குநீதிமான்ஞானபோதம்
துதிபெறுகீர்த்தியாண்மைச்சூழ்ச்சிமந்திரவிசாரம்
சதிரியானமெல்லாந்தன்னிலைமறைந்துபோமால், (௰)

கலித்துறை,

பானுக்குச்சர்க்கரையில்லையென்பார்க்கும்பருக்கையற்ற
கூழுக்குப்போடவுப்பில்லையென்பார்க்குங்குத்திக்கைத்த
காலுக்குத்தோற்செருப்பில்லையென்பார்க்குங்கனத்ததண்டி
மேலுக்குப்பஞ்சணையில்லையென்பார்க்கும்விசனமொன்றே ( )

மேவுமெமம்பாகம்விளப்பில்பெண்ணுடையியன்கலன்பாற்
றுவியம்போசனந்தாம்பூலம்விகசுகந்தயன்பி
றுவெழிற்பாட்டலாமெல்லனையாமிவைநன்கமைர்

வாவிக்கடவுளருட்பாரு பெற்றவரிடமே (௰௨)

வெண்பா.

என்கோலைமேகலைக்காஞ்சியிருகோவை
கன்கோள்கலாபமிருபத்தொன்று-பன்கோள்
பருமம்பதின்மூன்றுமுப்பத்திரண்டு
விரிசிகையென்றுணரப்பாற்று (௰௩)

மன்னவன்குடைக்கொடிதெனவருத்தனுமதற்குத்
தன்றுணைபைங்கொடியடுத்தகொம்பதனையேயுறூம்
கன்னிமாதருமன்னருர்தங்களைக்காத்தே
பன்னுமிக்கிதஞ்செயுமவர்பாற்செய்வர்பரிவு (௰௪)

பாவிகளகத்தைப்போலும்பலவிரதியர்கள்போலும்
ஓவருசகாயர்போலுமுறைமுறைசுற்றம்போலும்
மேவுவரவரைச்சேரின்மேன்மையரோனுமுய்யார்
பூவையுமயலுமுன்றோப் பூனையைச்சேர்ந்தவாறே, (௰௫)

வேந்தருங்கொடுந்தீயும் வெவ்விடம்பொழிபகுவாய்
பாந்தளுஞ்சரியாதவினன்னவன்பக்கல்
போந்துநன்புகொண்டடவிதீபுரக்குமாறொன்றும்
மோந்திடும்படிக்கடிப்பதுமன்னர்நம்முறைமையே (௰௬)

ஒருவருக்குமுதவித்தானுண்பனேனுலகமாறு
மிருவருக்குமுதவித்தாவிந்திரன்பதவிசேர்வார்
மருவியபூசைசெய்துவந்தவரிளப்பையாற்றில்
திருமடவன்னதானஞ்சிவாலயமாகுந்தானே (௰௭)

வெண்பா.

அருக்கனையுஞ்சோமனையுமைம்மூன்றுநாளதனிற்
பெருக்கவரவர்திண்டிற்பேசுங்கால்-செருக்களத்தின்
மன்னர்மடிவார்மடிவாரேயாமாகில்
அன்னமரிதாய்விடும் (௰௮)

பரிதியும்பஞ்சமாகிற்பார்மதிவெள்ளமாகுங்
குரிதயுங்கூச்சலாகுங்கொம்புதன்காற்றதாகும்
பெருத்ததோர்வியாழம்வெள்ளிப்போகமேறவிற்றுங்
கருத்ததோர்சனியுமாகிற்கலகமும்பற்றுமே (௰௯)

வெண்பா:

கல்லாடர்செய்பனுவல்கல்லாடம்நூறுநூல்
வல்லார்சங்கத்தில்வந்தருளிச்சொல்லாடா
மாமதுரையீசர்மனமுவந்துகேட்டுமுடித்
தாமலைசந்தார்நூறுதரம். (௨௰)

இடுகாட்டுமங்கையெனும்பிற்புரண்மால்
சுடுகாட்டிலாடுவார்சுட்டி-நெடுகாட்டுஞ்
சம்பந்தாவென்புநின்பாறந்தாக்கிக்கொண்டிலனே
கும்பத்த[illegible]ன்றுமுலைக்கொம்பு; (௨௧)

கலித்துறை.

அரியெச்சில்போலவரவெச்சிலுமஞ்சரியெச்சிலும்
எரியெச்சிலேழுமுனியெச்சிலும்பொரவேந்திலைமழையால்
கரியெச்சில்போற்றனள்விக்கிரமச்சோழன்கனைத்தகலிற்றின்
புரியெச்சிலுண்டபுயல்வண்ணனெச்சிற்பு[illegible]காரனே (௨௨)

வாக்குமனமுமுடையாரென்னூர்தமணிமுடிநீ
ராக்குந்திறமையிருங்கோளல்வெற்பிலயனடுக்கம்
போக்கும்புனிதனுங்கந்தனுமாலும்புரந்தரனும்
றாக்குங்கழுத்துந்தலையுமில்லான்பகைநானல்லவே. (௨௩)

காயுங்கயிறுங்கரமீதெனறுகாட்டியகையுஞ்சொன்ன
வாயும்பகையெழும்பாலையிலேமணிமாமகுடம்
தேயும்புகழ்ச்சிச்சுந்தரபாண்டியன்றோகைவெற்பில்
தாயுந்தமருமில்லானிக்கனைநின்றதார்குழலே. (௨௪)

ஆக செய்யுள்-௯௭௬.

கடிகைமுத்துப்புலவர்பாடிய

மடக்கு.

கருப்பஞ்சிலையுமோர்கரமே-கண்டேனுஞ்சுகரமே
காமப்பயனு மூர்க்கரமே கணையைத்தொடுப்பான் சீக்கர
வருத்தம்புரிவார்னைகரமே-வல்லார்மடவாதிசகரமே [மே
மாமால்வெங்கடேசெட்டன்-வருவான்வருவானென்றிருந்
தேன்,இருந்தும்படிக்குமனோகரமே- செய்தானினித்திவாகர
மே,இனியில்வருவாயெனக்கரமே- தெரியவுதித்தான்சக்கர
மே,பொருந்தற்கருமன்னுகரமே,போர்வேங்கைவீராகரமே
பூவைமாருஞ்சேகரமே-புகழ்ந்தேன்ராத்திருகரமே (௧)

கையான்முகத்தைத்துடைத்துமலர்க்- கண்ணுவல்லினையும்பார்த்
துமலர்க்,காலால்வண்டுகுடைந்தமலர்க் கனியையெனது
முற்கணிந்து,மெய்யானதையேதடவியென்றன்- மேமேலையிலக்
குமுடமையெல்லாம்,வெவ்வேறுகக்களைந்தனை- மீட்டுநிரை
யாத்தரித்துமங்கே,தையாவிடையைத்துவிலாலேறன்றுட்பொ
திந்துமனம்விரும்பி, நகைத்தான்வெங்கடேசெட்டன்றா
னுமகிழ்ந்தவனைப்பார்த்தேன்,மையார்விழியார்தமைக்கலவி-
வலைகயானுருக்கிவசப்படுத்தும், மார்க்கமவனுக்கல்லாமல்-
மாரன்றனக்கும்வாராதே. (௨)

தலைவனைச்சேர்ந்தவளைக்குக்-கடவுக்குஞ்-சிலேடை.

மடிமேலேந்திமலர்வாய்த்தேன்-வழங்கித்தனபாரத்திரும்
வைக்கத்தனமேகசக்குமியன்று- மணிவாய்முத்தம்படலகொ
டுக்கக், கொடியினிடைகால்விசைத்தெழுப்பிக கொள்கட்டலை
பாயனைசக்கவந்து,கூடவணைச்சோமனுந்தோயக்-கொட்டும
யிர்தல்கொட்புளிக்கப்,படியைபளர்ந்தாலாற்கற்-பாறையித்

துமடமாதைப்,பார்த்தருளியேயிருவெனவே-பகர்ந்தோ
ன்வெங்கடேசுரெட்டன், துடியுமூனையும்படைத்த வெற்றித்-
துரையைச்சேர்ந்தவிதம்போலத், தோற்றுங்கடலே நானு
னக்குச்-சொல்லிக்காட்டவேண்டாமே, (௩)

அப்புறத்தொழுக்கடிக்கும்-அத்தொழிற்கொருப்படுத்தி
அக்கணத்திற்றொடைக்குள்-அப்படிப்படுத்தெழிப்பி
இப்புறத்திழுத்தொருத்தி-எப்படிச்சமத்திகெட்டி
இத்தனைக்குமுத்தரித்த-திப்படிக்கெனப்படட்டபை
குப்புறக்கிடத்தும்வித்தை-குற்றமற்றவித்தைகுத்து
குத்தெனச்சொலச்சொல்லிக்-கொடுத்தனைத்தடுத்தடுத்து
மெய்ப்புறத்தொழிற்பயிற்றி-வெங்கடேசுரெட்டமன்
விடியுமட்டுமனுபவித்தவித்தைநல்லவித்தையே, (௪)

ஒருதரத்தில்விடவிலைப்பின்-உபரிவித்தைமுதனடத்தி
உகிர்செலுத்துகரிகரத்தில்-உரகனுச்சிமணியனைத்து
மருவியுப்புமமுதடைத்து-வரவெழுப்பியதிலெனக்கு
வலுமயக்கம்வரவிரித்து-மலரணைக்குள்விழவுயர்த்தும்
இருதொடைக்குளவனிருக்க- எனைமலர்த்திமுலைசுவைத்தும்
இதழ்சுவைத்துமொருகரத்தில்-இருவருக்குமனம்ருசிக்க
விருதுகட்டியநுபவித்த-வெங்கடேசுரெட்டமன்
விரகதாபமதனித்த-வேலைநல்லவேலையே. (௫)

தந்திதங்கலந்துகண்ட தந்தரங்கமென்றுசந்த
தந்திடப்புரிந்தணைந்த-தந்திரந்தெரிந்திசைந்து
பந்தெழும்புகின்றதென்று-பந்திகொண்டெழும்பவுஞ்சு
பந்தருஞ்சுகம்பொருந்து பந்தயங்களும்பகர்ந்து
வந்துவந்திருந்தசெங்கை-மந்தரங்குலுங்கவண்டு
மண்டுகொண்டைகொண்டலென்று - வந்தொதுங்குசண்டைக
ண்டு,விந்தைவிந்தையென்றியம்பி-வெங்கடேசுரெட்டமன்
விரகதாபமதனித்த-வேலைநல்லவேலையே, (௬)

மடியில்வைத்துமுலைபிடித்து-வலியமுத்தமிட்டமுகத்தில்
வதனம்வைத்துமதனவித்தை-வகைபிறக்கவனுரைத்து
முடியுறைக்கநகமழுத்தி-முதுகினிற்கைபடவணைத்து
முறுகிமெத்தவிறுகிவெட்க-முழுதும்விட்டுமேகலைசத்து
நெடியபுட்கள்குரலெழுப்பி-நிலைதரித்தவிழியிமைக்க
நினைவுமற்றபரவசத்தில்-நிறைவெனக்குவரவயங்கி
விடியுமட்டுமநுபவித்த-வெங்கடேசுரெட்டமன்
விரகதாபமதனித்த-வேலைநல்லவேலையே (௭)

மடக்கு. சாரஞ்செயவேசடிதடவிச்-சாரந்தனையேதொட்டதுமீ
சாதந்திரமாமதனையுமீ சாதந்திரமென்றெண்ணவே னு
சாரஞ்சொலியேநகைத்ததுமிஞ் - சாரந்தானேமுடிக்கது
சார[illegible]ளவேவெடுத்து-சாரஞ்சமுந்தவிர்ந்ததனை [ஞ்

காகஞ்சுழுமென்றலையாலே-காகந்தொடுமப்போதிலநங்
காசற்றதையும்போய்விட்டதா-காகந்திருவமணையிதுவே
அரவத்தருட்குரான்முழங்க அரவந்தனிலநடித்தருளில் [னே
ஆனால்வெங்கடேசுரெட்டன்- அறும்பாகத்தைத்தொடுத்தா

மடக்கு.

சேலையுரித்தான்கடிந்துவிழிச்-சேலையுருட்டிபார்க்கையிலே [ன்
செவ்வாயிதழைக்கொடுத்தாலும்-செவ்வாய்நீவிப்பற்பதித்தே
மாலைசரிந்தபிடரினுக்குள்-மாலையமைந்தபின்றபோல [ன்
வைத்தானகற்றைக்கவளையுஞ்சு-வைத்தானயபின்றனைத்தே
காலைபிடிப்பிலிருக்கியொரு-காலைவலைகயாலிங்கனைத்தாற்
கட்டிடணைக்கத்தொடுத்தவகைக்-கட்டிசொலவுமனம்வருமோ
வேலையெடுத்திலாகடலே வேலையெடுத்தமுருகனைப்போல்
வெங்கடேசுரெட்டனெனை-மேவச்சமயம்வாய்த்ததுவே (௬௨)

மடக்கு.

கலசமுலையைத்தொட்டெனையுங்-கலசமதியாமெனிற்பிடித்துக்
கசக்குமுலைகாம்பையும்பருகக்-கசக்குமெனவுநினையாதே
சலவைபுரிவேணுயர்ந்தபுயா-சலவையிறுநாளிலேவேறு
சவாதுவழித்துக்கமுத்திலிர்ப்பூ-சவாதுவனைநேரிதழ்பருகு
புலவிதனையேயறிந்தப்பதுநான்-புலவிதலவோசமயமென்றே
புகழ்சேர்வெங்கடேசுரெட்ட-பூபாவுனையேநாளினைந்தேன்
நிலவானதுவுக்குளிவந்தா-நிலவாசமுவந்தடிக்கவுநான்
நினைப்பாயலிலமருவவுநீ-நினைப்பாயலிலென்றேனே.()
கலைவில்வருமன்னவனெனதுலகையைப்பிடித்துமடியில்வைத்துக்
காரேபோற்குழலைக்கோதியவர்-கையாலழுதைத்தடவியுமெ
மலைதுகுளிரமுன்புகருள்-வழங்கியவேளைபின்புறத்தம் [ன்
உறங்கித்தலைவனொத்ததர-மாநிச்சுவைத்துவல்வகைக்காரன்
சனகல்யகளைமணப்பொருந்துந்-தாமோதரன்போலிருபுயமு
சாதிவனசக்கன்மலருஞ்சந்திரோதயம்போற்றிருமுகமுப் [ஞ்
எவதுவிழித்துளிரவுக்கண்டிருந்தேன்வெங்கடேசரெட்ட
மேமந்திரன்கலவிதனைக்கடலேஇல்லைப்புகல்வேன்கேட்பாயோ
ஆழிபிடித்திலிருந்தானென்-றவருமுனைப்பமகிழ்ந்துகனை
ஆழிகொடுத்தானதனுடனே-அங்கவிலேமுத்தமுங்கொடுத்தான்
உனதுகாலம்வாழியென-உரைக்கத்தூதியமைப்பரக்கும்
உரவோன்வெங்கடேசுரெட்டன் உகந்துவெகுமானமுங்கொடுத்
தூழியவனையென்றமலைத்-துனைமேவேற்றிமாசமெனத் [தான்
தொனிக்குஞ்சிலப்புமலம்பவனை-துகிலுந்தரிக்காயனைக்குள்வ
ந்தேன்,யாழியையனவேதானிருந்தேன்-மாரப்பயனும்புறப்போ
னேன்.வையயலவாழிந்துகள்பொருந்திமன்னன்வரவுக்கண்டேனே

மடக்கு.

கட்டேலயுங்போல்வந்தவனைக்கண்டேன்மகிழ்ந்தே[illegible]பார்த்தையு

மகற்,கண்டேயுரைப்பதெல்லாநிகண்டேயெனவுங்கண்டேனே
உடனேன்பசந்தாயென்றனார்-உறவென்பசந்தாயுரைக்கவெனக்
கொருவரில்லாதவென்றன்றேன்-உள்ளமெனவேதலையாசைத்துத்
திடமேபுன்றூன்புலிபுரந்த-செயமால்வெங்கடேசுரெட்ட
தீரன்கொலுவிற்சென்றுளன்-செய்தியுனாதன்பவனிகண்ட
துடமென்றூலையார்பொருமாதர்தம்மிலொருத்தியதுமினிப்பெ
ண்,தாமமகொடுக்கவேண்டுமென்றுள்சாமிகருத்துமிசைந்தானே

மடக்கு.

காமனிவனேயென்னிலவன்-கறுப்பனிவனைச்சிவப்பனென்பார்
காளைவேலனென்னிலவன்-கண்ணோராறுங்கலந்திருப்பான்
பூமன்னவனாதிகருணாயாய்-பூமான்வெங்கடேசுரெட்ட
புகழ்சேரெட்டபுரந்தழைககப்பருக்கனைப்போல்வரக்கண்
டேன்,சோமன்றனக்குமாமனே-துணையாயிருக்குமாமனே
குழும்புவிக்குள்வளைபட்டே-குடித்தன்மதனுல்வளைபட்டே
துமன்மதன்சேர்வைப்பறையே-ஆமணிசேர்வைப்பறையே
ஆழநிலையாப்பயனிலையே அன்னையாலும்பயனிலையே (௰௪)

கடலுக்குந்தலைவிக்குஞ்-சிலேடை-மடக்கு

கச்சங்கவடங்காக்கொங-கைக்குப்பசலைபொருந்தியனங
கைக்குபடிக்குமிருந்துமடல்-கைக்குந்தரிகம்வெண்ணிமதி
உச்சம்பார்க்குமடவார்கள்-உள்ளங்கவரக்காமனைப்போல்
உதித்தோன்வெங்கடேசுரெட்டன்உலாவப்பார்த்தேதன்பெருங
அச்சங்கூறுமென்னிடத்தில்-அச்சங்கூறுமென்னிடத்தில் [கடலே
அம்பாசலசவாய்நீயுமதன்-அப்பாலசைவுமெனக்குண்டே
மச்சங்கடவாதுன்னையுங்கா-மச்சங்கடவாதெனக்குமுண்டாம்
வணங்காராகுமுனக்கெனக்கும்-வணங்காராகுஞ்சிலதியரோ (௰௫)

மடக்கு,

வருத்துசனகிமுகம்பார்த்து - வரிவிற்பலத்தைப்பின்பார்த்து,ம
ணக்கோலஞ்செய்திருந்தவன்வேள்-மணக்கோலஞ்செய்துதை
ப்பாரான். திருந்தவளையும்போச்சென்வெ தெரிவைமாதரிமய
லாகுஞ், சேயவேள்வெங்கடேசுரெட்ட தீரனிளைக்கக்கடற்று
றைவாய்,இருந்திடநாகக்காவே எண்ணத்திடருகக்காவே
ஏற்றதாலத்திடந்தாரோ-ஏகந்தாலத்திடந்தா
பொருந்துமனைவின்வாய்த்திட்டே-பொருப்பேறுதாய்வாய்த்
திட்டே,புதிதாமதியாநந்தினமே-பொருகாமதியாநந்தினமே.

மடக்கு.

காரியானையகொடைக்குழப-காரிதமிழ்ப்பாட்டும்விய
காரிமதியோசனையாலுங்-காரியருளம்பகர்வோன்
வேரிவனசத்திருமாவிழியுளிருக்கிப்பகையாளத்தும் [வாய்
வென்றேன்வெங்கடேசுரெட்டன் மேவுமிசைக்கடற்றுறை

வாரிமுகட்டிலெழுகலமே வளைபோனதுவுமொழுகலமே
வந்தால்வருமீகருப்பாறே மெய்யெனக்குஞ்சுரப்பாறே
நீரிறைதமீன்புலவே நெடுநாட்செனுமோநான்புலவே
நெய்த்திடருங்கொடியாரோ நேயரானமார்கொடியாரோ ()

மடக்கு

னைத்துப்புடைத்துப்பருத்துவிம்மிக் காம்புதிரண்டுகண்கறுத்து
காயல்மருடம்போற்பார்த்து கச்சுக்கடங்காக்கனைத்தார் [க்
மனத்துக்கிசைந்தவடிவழகன் மதவேள்வெங்கடேசுரெட்டன்
வைகைநதியுள்வைப்பாறும் வந்துபெருகுங்கடற்றுறையே
உனக்குளோசஞ்சலமே உள்ளத்துளவாசஞ்சலமே
ஒழியாதப்புமயக்கம்மே உண்டேதுட்புமயக்கம்மே
இனத்துமோதுவரியாரோ தெரிந்துமோதுவரியாரோ
தேனுக்கோடமலைத்தேனே சித்தங்கோடமலைத்தேனே (௪அ)

பாட்டுடைத்தலைவன் குணத்துக்குங்கட லுக்குஞ்சிலேடை

மடக்கு

தெரியவமுதம்பழகுமதிதெரிந்தவாரம்பிரியாமற்
தீரத்திடமுநீங்காமற்செழிக்கவாய்மைசடவாமல்
வரிசைபரிந்துதமிழ்புனையவந்தோன்வெங்கடேசுரெட்டன்
மனதுநிறையுங்குணம்போலவளரும்பெரிய கடற்றுறைவாய்
பெரியமீனையினக்கயலே பெண்பாலுவருமெனக்கயலே
பெருகுந்திரையிற்செல்வீரோ பிழைக்கத்தூதுசெல்வீரோ
அரியின்மனையேமூடலையே அமைத்தாய்வெருமூடலையே
ஆறுரைக்குரித்தாயகணைக்கூடே அனுங்கண்மலர்தாயகணைக்கூ [டே

ஆ-செய்யுள் ௯௯௫

பின்முடுகுவெண்பாவும்-வெண்டுறையும்.

கல்விக்குஞானக்கருத்துண்டாகுகாயமுறும்
தொல்வினைகளெல்லாந்தொலையுமே-வில்லை
விற்புயற்றிருக்கணைத்தனித்தன்வச்சிரப்புயத்தோர்
கற்பகத்தினைத்துதிக்கக்கால் (௧)

சிந்தாகுலந்தீருஞ்செய்கருமங்கைகூடும்
சந்தானமென்றுந்தழைத்தேறும்-பைந்தாமந்
தாவளையத்தானைமலைப்பாவையழுத்தானைமகத்
தானைமுகத்தானைநினைத்தால் (௨)

செல்வம்பெறலாகுஞ்செழித்தபுகழ்சேரலாம்
வில்வப்புனைவார்விரிஞ்சேசர் புல்லுமதன்
சேவினைமுடித்தாரிபக்கோதையிடத்தார்கமலத்
தாளைமனத்தூநினைத்தால் (௩)

அண்டர்தமக்கரசாமன்புபடாக்கொம்பாய்
மண்டவுணர்தம்முயிர்க்குவல்லியாம்-பண்டுநிறத்

கஞ்சனுஞ் சடிக்கடம்பணிந்தெழுந்து கந்துகுமா
பிஞ்சிதெஞ்சுறிந்தெழுந்தவேல் (௪)
ஆதாவாயென்னருகிலஞ்சலென்றுவந்துநின்று
போதாவுசெய்யுமெய்ப்போதமே-ஓதுதமிழ்ச்
சந்தமுந்துலக்கிர்தஞ்செறித்துநன்குயர்ந்துதங்கு
விந்தைகொண்டிலங்குசெந்தில்வேல் (௫)
இந்திரமாநல்வாழ்வெமக்களிக்குமுற்பகல்செய்
சங்கடமாய்வேலைதணிக்குமே பொங்குமுறந்
தற்பரற்குக்ராதித்திடக்கருத்துணிந்துசத்ரு
வெற்பினைத்துளைத்தவுக்ரவேல் (௬)
ஈட்டியவினைகளறுத்திம்பமுறவேயெனது
பாட்டுக்குகந்தருள்பாலிக்குமே-நாட்டமிகும்
மண்டலக்கலைகண்டார்கண்டார்துண்டார்பிண்டாவி
விண்டெடாடுங்கமண்டியுண்டவேல் (௭)
உன்னவினிதாயிருக்குமோங்குசெல்வமும்பெருக்கும்
நன்னருளைக்கொடுக்குநாடோறும்-பன்னும்
சடமுருளெநருடுகமலசாணகருணையாரிபின்மருகன்
விகடகிரிபிளிளையமுருகன்வேல், (௮)
ஊழ்வினையைப்போக்குமேயுள்ளொளியைகாட்டுமே
வாழ்வதற்கோர்வித்தாய்வளருமே தாழ்வார்
தடபவெனவநிர்கடலதின்முடியிசை
விடவதிபொடிசெயும்வேல், (௯)
ஓராறுசெவ்விபொருமுருகாவென்றளவில்
தீராதவல்வினைநோய்தீருமே-போராடிக்
கொக்கரித்துவெற்படர்த்துக்கொக்கரக்கனைத்துணித்த
விக்ரமத்திருக்கரத்துவேல், (௰)
கந்தாகடம்பாகயிலாயமாமலையான்
மைந்தாகுவாயிவடிவேலா-சந்தக்
குறமகளாசைகொள்கணவாகுருபரனாகியகுமாரா
அறுமுகவாபழனியின்வேலா", (௧௧)
அன்பர்பயங்கெடுக்குமத்திகிரியைத்துளைக்கும்
இம்பவல்வீகண்ணுக்கெதிராகும்-பின்பாந்த
வாகுதோளிலேயீறிவாகுசக்திவேயாடியாடி
வேகுருபன்மார்பினந்தவேல். (௧௨)
அஞ்செயல்சகியாதகுமுருகின்ற
வஞ்செயைச்சேர்த்தென்றனிக்கவள்ளல்பெருசமலர்
ஆயசனுக்குபதேசத்தந்தியதிக்குகட்டு
குகதழலுக்குதபினுக்கும் (௧௩)
வஞ்சகசிந்தலார்மாயக்கலவியிலே
எங்கினை [illegible]யாமே படிக்களிக்காத்

தப்பியோக்கச்சன்னையிட்டுத்தந்தையைச்சுற்றந்தவொற்றைக்
கொம்பனைச்சற்றம்புனைத்துக்கூறு (௰௪)

தாமரைப்பூத்தேனையுண்டுதாதளைந்துவண்டிமிர்ந்து
காமரஞ்செய்வாவிகள்சூழ்ந்தசிவமாமலைவாழ்
பூவையாங்கர்தங்கப்பூமயிலங்குங்கண்டம்
காவையர்க்குஞ்சங்கண்காண் (௰௫)

வந்துமழைபொழியும்வானேவெஞ்சூர்தடிந்த
கந்தர்திருவிழாக்காலத்தில்-தொந்தையா
நீர்த்துளியையூற்றிவிடனேர்த்திடமாற்றிவிடு
கீர்த்திவருநாட்டென்மேழிக்கள். (௰௬)

போற்றுவார்வல்வினையைப்போக்குமே பூமலர்கொண்
டேற்றுவாரைக்காபிலுயற்றுமே-தோற்றரிய
சந்தந்தங்குஞ்செஞ்சொற்சங்கப்பொங்குஞ்செந்திற்
கந்தன்செம்பொன்றண்டைக்கால் (௰௭)

ஆறுமுகமென்றனவிலச்சந்தவிர்க்குமே
வேறுவினைவந்தால்விலக்குமே-கூறுபுகழ்
மாரியொத்தசூரபத்மன்மார்பிளக்கவேதொடுத்த
வீரசத்தியான்மிகுத்தவேல், (௰௮)

வேலாவிராவிமலைவீராவுனக்கொருபெண்
மாலாகிநின்றுவாடுறாள்-நீலாண
உற்பலக்கயற்கணிச்சியுத்தரித்திடச்சமர்த்தி
அற்பசிற்றிடைக்கொடிச்சியாள் (௰௯)

கந்தனென்றும்வேலனென்றுங்கானமயில்வீரனென்றும்
செந்தனென்றுமேலீபுலவீர்செப்புகிறீர்-முந்தவிளம்
கூனற்பிறைசூடச்சிவனாருக்குபதேசித்தருள்
ஞானக்குருவேடப்பலை. (௨௰)

பன்னிரண்டுதோளாபரங்குன்றாவெப்பொழுதும்
என்னிரண்டுதோள்மீதிலேயிருப்பாய்-பொன்னின்
கதிர்முடியப்பாகுகனேவையப்பாபழனிக்
கதிபதியப்பாகுமரப்பா. (௨௧)

நோகாதோவேலாநீநோக்குமடமானுக்காப்
போகாவனந்தேடிப்போனக்கால்-வாகாத்
தினைநினைந்திட்டுனையணைந்தித்திரியுமன்பர்க்கருள்செயும்பொற்
கனைதண்டைச்சிறுசதங்கைக்கால், (௨௨)

வாரிபழனிவடிவேலவோகடம்பைத்
தாரியென்சிந்தையினிற்றுன்றுறாயோ-சேரீர்நீர்
கன்றாஞ்சுபிஞ்சுமஞ்சுகன்னளுஞ்சிவந்துபொங்க
என்றுனக்களுங்கணக்கவே (௨௩)

மேசநிறமான்மருகவீறுசணிகேசவிது
வாகடனமேவுவளாவியருள்-வாருவளை

நக்கத்தத்திற்பற்றிரச்சுப்பைக்குட்டத்து
நிர்த்தத்திற்கிச்சிக்கநீர். (௨௪)

பூவைக்குநண்ணுபகற்போதுகமதாமெலிந்தாள்
வாவிக்கலிற்றணிகைவாழ்குமரா-பாவிமதன்
அம்புரம்புகுந்தலைக்கவம்பகந்தணர்ந்தெதிக
வெம்பிநெஞ்சமுந்திகைக்கவே. (௨௫)

அம்பிறைக்குமைந்துமலரம்பிறைக்குநொந்துமிக
அம்பிறைக்குங்கண்ணாட்கருள்புரிவாய்-நம்புதணி
கைக்கிரிக்குருநற்றசித்ரகச்சுடைத்தலைக்குறத்தி
யைக்களித்தணைத்தவத்தனே (௨௬)

என்னிடத்திலேகுமாரவெண்ணாதேபேதமா
உன்னிடத்திற்கொண்டமயற்கோதாயோ-நான்னிரவு
செல்லாப்பகட்டுமென்கண்செல்லாப்புரட்டுமக்கம்
பொல்லாப்பரத்தைவஞ்சிபோல் (௨௭)

செங்கமலக்கண்கலங்கிச்சிந்தைநொந்திராமுழுதும்
வெங்கலைக்குஞ்சங்கலைக்கும்வேலோனே-அங்கசன்றன்
பூங்கணைமெத்தத்தைத்துப்பூங்கொடிகத்திப்பட்டுத்
தாங்கணைமெத்தத்தைத்துத்தான் (௨௮)

சங்கநிதிபோகம்வாழ்சண்முகனேநின்மோக
மங்கையெழின்மேனிகளம்வண்மருக்கு-கொங்கைசெங்கண்
கந்தந்தங்கந்தங்கங்கம்பந்தந்தந்தந்தம்
பந்தந்தந்தண்கஞ்சம்பார் (௨௯)

நீமருவவாமுருகாநித்திலங்களுஞ்சிந்தக்
காமருதேன்பூட்டிநெடுங்கண்ணல்வளைத்-தேமதனன்
வண்டுவாரக்கண்டுளநிவண்டுமதியும்பதிபோய்
வண்டுவரவாய்ப்புலம்புவாள் (௩௰)

நூறுமுகமாய்ப்புகழ்ந்துநூறாயிரம்பேர்தம்
வேறுமுகம்பார்த்திரங்கவேண்டாமே-ஆறுமுகச்
சுத்தனைச்சித்தத்துவைத்துச்சொற்றமிழ்ச்சித்ரக்கவிக்குட்
கர்த்தனைச்சற்றுத்துதித்தக்கால் (௩௧)

பங்கயக்கண்வேலனேபைங்கொடியாடேடிநிதம்
மங்கிமிகவுந்தளர்ந்துவாடுகிறாள்-செங்கமலர்
அன்னநடையின்னொளிசின்னவிடையன்னமுலை
கன்னன்மொழிமன்னுமிவள்காண். (௩௨)

சத்திக்கும்போற்றியிவளையெழிற்குமரா
தித்திக்குநின்வாய்த்தேனூறல் முத்தமிட்டுச்
சித்திரச்செப்புத்தனத்தைச்சிக்கெனக்கட்டிப்பிடித்துச்
சித்தமொத்துப்பொற்பதத்திற்சேர் (௩௩)

வேலவர்தாநேற்றணைந்தவிந்தையதற்கேற்றமங்கை
கோலவட[illegible]வாசையிடக்கொப்பனையே-சீலமுடன்

கட்டிமுத்தமிட்டணைத்துக்கட்டிலைக்கணைச்சுவைத்து
மெட்டிவனைப்பதத்திலிட்டுமேல் (௫௪)

வேலவனேநின்கலவிவிற்லைதயதற்கேற்றமங்கை
சோலவரிக்கண்குழர்நீக்கொஞ்சுகிளி-போலமுலைக்
கச்சுக்குட்சிக்கச்சொக்கப்பொற்சுட்டிக்கட்டிப்
பச்சைப்பொட்டிட்டத்தைப்பார் (௫௫)

எவிழிபார்மூவில்நிலாக்கண்டுகேரும்
காவிமுலைகயவிழுங்காஞ்சியே-மேவலரூர்ச்
சக்கரக்கரக்குறைக்கதக்கணைக்கிலக்கெனக்கொள்
நக்கரக்கரக்கணைக்கர்நாடு (௫௬)

நாலாநாள்சேர்ந்தணைந்தரன்னயத்தைவெண்ணிமெத்த
மாலாருள்வேலவனைமாரனையுங்கோலாலே
வண்டுகுடியானகுழல்வஞ்சியெனமோபயந்து
வண்டுகுடியாவ்டமருவவா. (௫௭)

வானுதித்தமாமதிக்கும்வாரிவிட்டவேள்கணைக்கும்
மீனுதித்தவாரிதிக்குமேதினிக்குள்-நானொருத்தி
சிந்தனைவாடிநொந்தசேதிசெங்கைவேலர்பங்கிலோடி
மந்தமாருதஞ்சொலோதுமா (௫௮)

செந்தழல்போல்வீசுதினிச்சேர்ந்தணைவாய்வேலவனே
கந்தமலர்சோலைவண்டுக்கார்க்குயிலும்-தொந்தமுடன்
பாடுதுவம்புந்தும்பும்பார்மதனுந்தம்வந்தும்
சாடுதுவம்புந்தும்பிந்தா (௫௯)

வாகந்தாவல்லவென்றுல்வாகந்தாராகிலுந்தா
சோகந்தான்மீறிவனைத்தோய்ந்திடவே-நாகஞ்சேர்
மாலையிற்றுசோலைவண்மோரனம்புசூழநொந்திவ்
வேழைநெஞ்சமேகலங்கிறுள் (௬௰)

பாகாருமின்சொல்வள்ளியாகாதேவேந்தரனருள்
வாகானகுஞ்சரிவிவாகா-நீயேகாவல்
என்றுநப்புமென்றவொருந்தசிற்லையன்புபொங்கவந்து
நின்றுகொண்டிராங்குகந்தனே (௬௧)

வாதாவுன்றனுநடவாதாவோராறிரண்டு
காதாவுஞ்சித்தமிரங்காதா-நீதாவென்
சிந்தைக்கிசைந்தபடிசெஞ்சொற்கிரங்கியருள்
கந்தப்ரசண்டமுருகா (௬௨)

வந்தனையாவென்றுதுயர்மாற்றிடனவேட்கையெல்லாம்
வந்தனையாத்தந்தருளுமாதவா-பந்தனைய
கொங்கைகுறமங்கையொடுகுஞ்சரிபுயத்தழுவு
கங்கையுமைதந்திடுகுகா (௬௩)

அந்தணர்கள்போற்றுமருந்தணிகைவாழ்குமார்
வந்துகலந்துமருவாநாள்-பைந்தொடிக்கு

மேல்படுத்தமுத்தனங்கள்வேல்படப்பொரிந்துதெற்றற்
கால்படச்சரிந்ததென்பன்காண் (௪௪)
மெத்தமயலாகிமெலிந்தயர்ந்துவாடுகின்றாள்
சித்தமுவந்தாண்டருளுஞ்செவ்வேளே-இத்தலத்தில்
கண்டுமொழிகண்டஞ்சுங்கங்குல்குழல்கண்டஞ்சும்
வண்டுவிழிகண்டஞ்சுமான் (௪௫)
இருபுறமுங்காவேரியேர்மாலையார்ச்சூழ்
திருவரங்காவெங்கள்குலதேவா-வெருவ
எரிபுரிந்துவிழிசிவந்துயமனிருண்டவுருவுகொண்டு
வரவுகண்டுதிகிரிகொண்டுவா (௪௬)
ஒருத்திமிகமயல்கொண்டுன்சமுகம்வந்தாள்
திருத்தியுனைப்பின்றுவகைசெப்பி-உரைத்திடற்
செப்புமுலைச்சொற்பகழிக்கொத்தவிழிச்சித்திரவிற்
பொற்புருவத்துப்பதாரத்தாள் (௪௭)
பாலாழிநீங்கியிந்தப்பார்தனிலோர்கள்ளனுக்கா
மாலாருசங்கொளித்துவந்தருளக்-காலாழி
அன்றதைக்கடித்திழுக்கவங்கவற்களித்தமுத்தி
இன்றளிக்கவென்றனக்குநீ (௪௮)
பாரோர்புகழவரும்பங்குனியுத்திரத்தில்
ஆரூர்வீதியணுகினோ-தேரோ
பணைச்சரிப்பந்தரித்துப்பொற்பதத்தில்கிண்கிணிச்சத்தம்
கிணிக்குக்கின்னுக்கெனவே (௪௯)
திருவளவாயிற்பதியிற்சேவேறுமீசா
மருவளகொன்றைத்தார்வழகில்-வெருவளதோ
சங்கமும்விழுந்திடாதங்கமுமெழுந்திடாது
திங்களுமழன்றிடாதுதேர் (௫௰)
செயகயவோநீலவண்டோசித்தசன்கைநீலவண்டோ
பயகயமோமால்வளரும்பாற்கடலோ-நயகமலி
வச்சிரநகைச்சிகனவச்சிரவின்மெச்சுபுரு
வச்சினவிடைச்சிவிழிபார் (௫௧)
உன்மனதுமென்மனதுமோர்மனதாவொன்றிடிலென்
மன்மதனும்வில்லெடுக்கமாட்டானே-தன்மதிதோய்
குன்றடர்ந்துபற்றைவென்றுகொப்படைந்துங்குன்ற
வென்றடைந்தகொங்கைமங்கையே (௫௨)
நித்தமுநினைத்திரவினித்திரையுமற்றுருகி
சித்தசனைநித்தமுருடிக்கணை-மைத்துருகி
மெத்தமயலுற்றுயிரயர்த்துதவிசிற்றுதடி
தத்தைபொருளுத்தமனதா (௫௩)
தேவேலோகடலோவிடமோகருவண்டோ
சேலோ[illegible]றுவாளோ-கோலமுடன்

நண்டடங்கித் துண்டுருளத் திவிழக்குந் தாழலைக்
கண்டங்கிக் காரிகைக்கண், (௫௪)

நீலமோ வேலோ நெடுங்கயலோ வாரிதிசேர்
ஆலமோ வம்புயமோ வலங்கணையோ - நீலநிற
வாவிச்சேலைக் கருவில்வந்துடு வலாயுகைக்ற
காவிச்சேலைக் காரிக்கண், (௫௫)

சேலோ கணையோ பிணையோ நற்றென்னவல்லக
வேலோ நமனோ விளிர்வண்டோ - சாலப்
பளபளென் றொளிதிருந்து பளபிஞ்சுநசைபுனைந்த
களபகும்பமுலை மடந்தைகண். (௫௬)

முக்கனியிதழ்க் கொடடாமுற்கதிரையிற் குமரா
விக்கநறையிக்கவினியிக்கமுதா - சர்க்கரைரு
சிக்கிலைகசக்குநதிசிக்கவேயுதிக்கிலதில்
அக்கரைபயக்குமடடா, (௫௭)

ஆரார் பொருட்பார் சொல்லாதித் தாவுஞ்சிமன்று
சோபராஜசேகர நேரே
கினத்துவட்டமிட்டுச் செப்பெனப்பணைத்துதித்த பொற்
றனத்திலிட்ட முத்து வெக்கைதான், (௫௮)

இந்நோநீயவளையிற் பமணமேபுரிவாய்
தன்னோருறுசலதுரையே - மன்னுமதல்
பூயினப்பைபேவறிந்றுபோர் செய்கின்றதான் மெலிந்து
காவியகசருள்கலகிருள், (௫௯)

கோங்கினரும்போதுமிழ்யோ பொற்பந்தோ
ஓர்குவரையோ வெள்ளிசெப்போ - மாங்குயிலின்
மன்னுமொழியன்னநடையின்னலிடையன்னவரு
கன்னிவளர்சின்னமுலைகள், (௬௰)

இத்தலத்தோர் போற்றுமிறைவனேதஞ்சைநகர்
வித்தகனே சிவாஜி வேந்தேகேள் - சித்தசன்றன்
சமரிலங்கை குழைந்தஞ்சதிருறும் பெண்டிருமுகஞ்செய
கமலமுஞ்சந்திரனுமஞ்சுகங்காண், (௬௧)

பூமிதனிற் பெரும்புனிதா சிவாஜிமன்று
காமியின் மெலின்றபகைகண்டாகேள் - காமனவன்
மாகாமுந்தோகைபருமாமதியும்பாலனமும்
காகாமுயக்காகின்மூந்தாம், (௬௨)

மண்டலத்தோர் போற்றுகின்ற மாவேல் சிவாஜிமன்று
கண்டுங்கசன்னிக்கைத்தாளப்ட - செண்டுசிமிழ்
கும்பமம்புயங்களீடுகுஞ்சரங்குரும்பைமேரு
ப்பபாஞ்சிறந்தருந்துமார். (௬௩)

மாதங்கவத்திரற்குவட்டமளித்தோனுதவும்
மாதங்கவத்திரத்தில் வந்தகுகா - மாதங்கம்

தங்கங்கம்பம்பொற்றூந்தண்கஞ்சங்கலசங்கண்டம்
பங்கற்றக்குஞ்சங்கம்பார் (௬௪)
கடுமொழிச்சீருரைவென்றகந்தாவிம்மாதின்
நடுமொழிகளங்கண்முலைநற்றாள் ஒடுசேரத்
தந்தஞ்சங்கண்டங்கஞ்சங்கஞ்சம்வண்டஞ்சம்
பற்றஞ்சம்பஞ்சஞ்சம்பார். (௬௫)
என்றுவடிவேலிளையகுமரனைக்கண்டா
அன்றுமுதற்சோமநந்தாகியே-இன்றுமை
திக்கினைத்துச்சொக்கிவட்டுதிக்கிலைப்பக்கத்தடித்தற்
கக்கெடுத்துத்தட்டிவைத்தாரு, (௬௬)
என்னைச்சொல்வாரல்லதென்னைவிதித்தருகன்
தன்னைச்சொல்வாரில்லையித்தாரணியில்-கன்னி
தனைமாந்தாளனைமறந்தாடுபிறந்தாளனைபொருந்தாள்
எனைமறந்தாருனைமறந்தாளென்று, (௬௭)
அன்றயன்மால்காணுவடிமுடியைக்காண்பதற்குத்
தென்றிசைக்கோனென்றதவஞ்செய்தாரோ-வென்றிகழ்
ஆடரவாவாநீறணிதோளாவாதிரைநாளாமாதுபருவா
தோடவிசரிகாதாமாகடவூராசொல். (௬௮)
தென்றலுவுந்திருக்கதிருக்கடவூரெம்பெருமான்
மன்றல்செறிந்தமதுஆறும்-கொன்றைக்காட்
பொன்பாவுந்திண்கொங்கையிரண்டும்புண்படநொந்தாந்தன்ப
யிருந்தன், அன்புகிரண்டும்பெண்கொடிநெஞ்சஞ்சம் (௬௯)
பாலனுக்காவன்றுபகடேறிவந்தெதிர்த்த
காலனுக்குக்காலாகடவூரா-மேலோர் [கண்டு
கரும்புகொண்டயெதிர்ந்தவர்தங் கைகள்பெருஞ்செஞ்சரயகள்
மருண்டுநெஞ்சங்கலயதுமென்றன்மான், (௭௰)
தொண்டருடன்கூடித்துதித்திரண்டுகண்ணாரக்
கண்டுதொழுவேனோகடவூரா-பண்டோர்
அமுதிருக்குஞ்சிறுகடத்தன்றெழுமுனைக்கல்பமைமருட்டிப்
சமனையெற்றம்பரிபுரச்செந்தாள், (௭௧)
என்றுதொழுவேனெளியேனளிமூரானு
கொன்றையணிதென்கடவூர்க்கோமானே-துன்றும்
கனற்பொறிக்கட்பகட்டிலுற்றுக் கறுத்ததெற்குந்திசைக்குரைக்
நத், தனைச்சினத்திட்டுதைத்தபத்மத்தாள், (௭௨)
பற்றிப்பணிந்து பாரவவாந்தருவாய்
கற்றைச்சடையாகடவூரா-வெற்றிநெடு
கொண்டலொக்குநகண்டசத்தயலொண்டெதிர்த்தயகசுறாக்குஞ்
சண்டனைக்கண்டன்றுதைத்தாள், (௭௩)
ஆற்றுமோநெஞ்சத்தடநதுமோகொண்டமையல்
கூற்றுதைத்...ன்கடவூர்க்கோமானே-மாற்றுயர்பொற்

ளும்பமுலைத்தியகானுதற்கொந்தளக்கொம்பையெனுந்
தம்புதொடுத்தயகசன்விட்டால், (௭௪)

காணப்பெற்றேயிரண்டுகண்ணாரக்கண்டன்பு
பூணப்பொற்றேனமேபோதந்தா-சேணிற்
புரப்புரப்புரிந்திடும்புரிந்தான்பதந்தரும்
பரம்பரந்தருஞ்சிதம்பரம் (௭௫)

கண்டேன்சிதம்பரத்தைக்கண்குளிரமெய்ஞ்ஞானம்
கொண்டேன்சிவாயவென்றுகும்பிட்டேன் வண்டேகேள்
நீண்டசெம்பொற்காண்டகும்விற்பூண்டசெங்கைப்பாண்டரங்க
ந், தாண்டவன்றட்பூஞ்சதங்கைத்தாள் (௭௬)

தேரோடும்வீதியெலாஞ்செகதயனுஞ்சயனுமும்
நீரோடிலாவிதருநெல்லையே-காரோரும்
கந்தரத்தாந்தரத்தர்கந்தரத்தரந்தரத்தர்
கந்தரத்தரந்தரத்தர் காப்பு, (௭௭)

வல்லானைகண்டாவடிசநாதாசுவர்க்க
வல்லானைகண்டமயல்கொண்டு-பொல்லாத
சிற்றசன்சாத்தியெனுந்துதிர்த்தகண்கண்முத்துடன்கை
தத்திமூர்த்திடத்மயங்கினள் (௭௮)

பூவணைமேனாட்டம்பொருந்தாதிருப்பவளைக்
காவடிசநாதாவென்கால்சீறித்-தாவிவர
இக்குவில்லிநற்கணைகளிக்கணமெடுக்கமதி
அக்கினிதாக்கலையாய் (௭௯)

தாண்டவாவென்றாளருந்தணியிருந்தென்
ஆண்டவாவந்தென்னையாளென்று-மீண்டுமதன்
தொட்டநஞ்சம்பிற்கிரங்குஞ்சோற்றனர்ந்தெல்றத்தையங்கம்
சுட்டவெண்டிங்கட்குடைந்தஞ்சும் (௮௦)

பற்றளவுசற்றகளபத்தனையணிந்தமுலை
கொந்தளபத்தமுமிகுந்தமுகில்-அந்தமுள
தந்தெனமெலிந்தவிடைதந்தவரியுந்தாளம்
எந்தநகரிந்தமயிலை (௮௧)

தேசமதனிற்பேசுந்தேவாசிவாசிமன்னு
வாசமலர்மாலையணிமார்பா நீ-நேசமொடு
நாடுமடமாதுமதனுமதியானுயிக
வாடாடவானையணைவா (௮௨)

பாரதனிற்பேசும்பரமேசிவாசிமன்னு
சிரமைந்தமாறுகொங்கைச்சித்திரங்கண் டேரமர்க்கும்
டங்கடங்பின்னைஞ்சிலம்பம்பந்திலங்குஞ்செங்குடங்கம்
பங்கயந்தண்டெங்குமஞ்சும்பார் (௮௩)

சித்தசனுல்வாடுகிறேன்சேர்ந்தணையவேளையிது
வித்தைசெய்யவேண்டாங்காண்வேலவனே-நித்ய

படிக்குத்தலித்துப்படுத்துத்தவித்துத்
துடிக்கத்திகைத்திப்படி (௮௪)

எய்யவந்தகாமாவுனக்கிங்கிடமில்லை
உய்யவந்தானென்றேறுவாருன்-செய்யமலர்த்
தேனைவிரிப்பூவைமுடிதின்றுவிடுமைக்கருப்பை
மீனையுருகாசாகவில் (௮௫)

வேலனைவெஞ்சூர்வினைதீர்த்தவனுத்தவும்
பாலனைச்சேருபதிவேளே-சீலனை [தைப்
சோங்கரும்பிற்கொங்குகொங்கைக் கூந்தல்கொண்டற்காந்தளை
பூக்கரும்பிற்காங்கடம்பிற்பூ (௮௬)

சுடுமோவிளந்தென்றல்தோகையின்மேலம்பு
படுமோமெய்வாதைப்படுமோ-கடவூர
நீரணங்காரிவேணிநம்பாநீலகண்டாமணியின்பால்
ஆரணங்காரிகாலசங்கரா (௮௭)

பேதையென்காணப்பெறுவதெந்நாள்வேலவற்கோர்
தாதையேசெம்பொற்சபாநாதா-மாதவத்துச்
சாந்துலக்கண்டேத்தவும்பிந்தாப்புயங்கம்போற்றவுந்தித்
தாத்தெயென்றுந்தாக்கிடுஞ்செந்தாள் (௮௮)

எல்லாருநன்றாயிருக்கட்டுமேதினிக்குள்
வில்லாருந்தென்பழனிவேலோனே-பொல்லாத
பாதகப்பாத்தைவைத்தபாசமெத்தமுற்றமதலைதப்
பேதகப்படுத்திவிட்டபேர் (௮௯)

வையம்புகழ்பழனிவாசன்குமாரன்முரு
கையன்றழுவிபணையாறுள்-தையல்
மதியழந்துவளைகழந்துமதனனம்புபடவுழந்து
மதிமறந்துமிகவருந்துவாள் (௯௰)

வேலாவிராவிமலாவித்தகாநின்மீதில்
மாலாகவேயொருபெண்மையல்கொண்டாள்-மேலான
வட்டமிட்டபொற்றனத்திலச்சிரப்பதக்கமொய்த்த
கட்டிழைக்குறக்கிறுக்கிகான் (௯௧)

மையுமணியும்வணப்புமிழந்தாண்மாது
செய்யும்விதமென்னசித்தசர்வள்-எட்டியும்
தணிச்சாத்தைத்தப்பதற்குத்திருக்கணிக்கர்த்தனுக்கெதிர்க்கக்
கணத்தினிற்புக்குறாத்திடத்திக்கர் (௯௨)

வைத்திடவேவாவிமருமத்தினைஞ்சம்பால்
எத்தனைமூடரிதைக்காமீசரோ-நத்தரித்த
முத்தாரத்தனத்தைவைத்திழைத்தவத்திரத்தையுற்ற
யத்தனத்தினத்திமெத்தமால், (௯௩)

பாகாகாவிச்சொல்லுடைப்பைந்தொடிமேற்கோபமென்ன
வாகாகாம[illegible]னையால்வாடுகிறாள்-சீகாழி

மாநகரிலேறிருப்பானவர்கடேவர்பணி
கானகினமானவநேகா. (௯௪)

அப்புலியூர்ச்செல்லையடையின்பணியின்கள்
அம்புலியூர்வாழுலகையாள்வீர்கள் - அம்போரு
கத்தினையனைத்திலகுலைகத்தலனிவர்க்கரிய
கத்தினையனைத்தியிடத்தான் (௯௫)

வாடுகிருணின்மாலைவாங்கக்கிளியொன்று
தேடுகிறவாறூர்த்தியாகரோ - நாடி
அனைகணப்புல்சாரியவிற்றுவணலைமொண்டுவிசிறவெப்பி
மனைதொறாந்துகலைபிறந்தமானே (௯௬)

நீரோதிருவழகர்நீர்ரரகரியமுகில்
நீரோதிருமலைமேனிவ்றருள்வோ - நீரோ
வளர்த்தசெம்பதங்கள்கொண்டெழூந்துமண்டலங்கள்பன்
டளந்துகொண்டடங்குண்டமால் (௯௭)

சித்திரமாங்கூடற்றிருவாக்கப்பெருமாள்
மெத்தெனவேபஞ்சணைக்குண்மேவியநாள் - நித்தமுமே
செங்கையுஞ்சங்கும்பொருந்துத்திங்களும்மங்குர்தயங்கும்
கொங்கையெங்குக்குமந்தங்கும், (௯௮)

நாராயணரே[…]குராயபத்திரரே
காரம்பசுமேய்த்துக்காளியன்மேல் - நீரோமுன்
தொக்கணகதிக்கணகதொந்திமிதிய்ந்திமிதி
நக்கணகவென்றாடினீர், (௯௯)

உறுதின்னையா[…]ழியீசொற்றித்தியாகர்
சிறுபின்னையோவிண்செருக்கோ - பெறுதிருநோ
தொக்கணகதிக்கணகதொந்திமிதிமிந்திமிதி
நக்கணகவென்றாடினீர், (௱)

பூமாலைமாமாலைபூண்டசட்டைநாயகனே
மாமாலையின்கொண்டுவாடியனை - லாமாலை
இந்நாளும்வந்தாலுமில்லாமெலிந்தோடி
வந்தாள்கலந்தாளுநேவாய், (௱௧)

மீனக்கொடியானைமின்னையணைவதற்குத்
தானெனவேவந்ததயாபானே - எனையவற்
கென்னபலனென்னநடையென்னவிடையென்னவிதழ்க்
கன்னல்ளநாந்தன்றாடிநமா (௱௨)

ஆலமோவேலோவலைகடலோவம்புயமோ
நீலமோமாமாவனைக்கணையோ - சாலச்
சிறந்தவிடைபருத்தமுலைசிவந்தவிதழ்வெளுத்தநகை
கறுத்தகுழலொருத்திகடைகண் (௱௩)

நீரோசிதம்பரனார்நம்பதியோதென்புலியூர்
நீரோகடலைக்குளித்தனார் - நீரோ

கடத்தடக்களிற்றினைக்கறுந் துறப்பிடித்திழுத்
தடர்த்தறுத்துரித்துடுத்தவர் (௱௪)
போற்றுவார்வல்வினையைப்போக்குமேபூமலர்கொண்
டேற்றுவாரைக்கயிலையேற்றுமே-சாற்றவினிய
கந்தந்தயங்குஞ்சொற்கந்தம்பொங்குஞ்செந்திற்
கந்தன்செப்பொன்றண்டைக்கால் (௱௫)
வன்மத்தைத்தின்மனத்தில்வையாதேபாவியேம்
கன்மத்தைநீக்கிக்கரையேற்றாய்-செம்மத்து
றுமலையுன்றுமனுமின்றார்முன்றுமனுமன்ன
றுமலையுண்றுமலையம்மா (௱௬)
மேகங்கவிந்ததுபோன்மேலெழுந்தகாலனைக்கண்
டாகந்தளர்ந்துநெஞ்சமஞ்சாமுன்-மாகடவூர்ப்
பூதநாதாவேதகீதாபூவிதாதாதேடுபாதா
மாதுபாகாகாலகாலாவா (௱௭)
ஆர்செய்தவஞ்சனையோவாறுமுகவேலர்மலர்த்
தாரீயாதுற்றதென்னசற்பனையோ-பார்தனிலச்
சூதுகற்றசக்களத்திதோதகத்திபச்சிலைக்குள்
ஓதுசெப்படக்குவித்தையோ (௱௮)
என்றுமெங்காமீசரின்பவடிவைத்துதிக்க
அன்றும்வினைவிட்டகலுமே-குன்றுமல்
தொங்கிட்டத்தோதரிகிடதோதரிகிடதோதரிகிட
தங்கிட்டத்தாதரிகிடதா (௱௯)

முன்முருகுவெண்பா.

இங்கடும்பைகொள்ளையுஞ்சிறந்தளிந்துகொண்டுநின்ற
அங்கியம்பகன்பயந்தவன்பகர்ந்தா-தங்கமென்னும்
தேகத்தேனைகுறவர்சேய்நட்டோனைபணிரு
வாகுற்றோனைபெருமானை (௱௰)
கன்னிமுகநல்னுலவுகன்னிதழின்னிலவு
பன்னுநகைபன்முலைபன்னிருகை-மன்னவநின்
மின்னயிலையன்னவிழிமின்னிடையின்னுசடை
அன்னநடையின்னவறிவாய் (௱௰௧)
உக்ரகிரியுக்ரகடவுட்கடவெற்பொடுயர்
சக்ரகிரிக்கம்பாலுந்தாண்டுமே-விக்ரமவை
வேன்முருகன்கந்தன்விசாகன்குகன்கரிய
வான்மருகனேனுமயில் (௱௰௨)
சந்தனத்திமிர்ந்தகொங்கைசந்தகம்பசந்ததிகு
வந்தனையனைம்பையுந்தவழ்ந்தெழுந்து-சிந்தைதங்கு
நேசபாசமோபெண்ணாநீதிலாவிலேகுலாவ
வாசலாமுருகவேலவா (௱௰௩)

வாமமேவுசீதரா சிவாசிராஜதேயமோக
காமமாகிசோபமானகாமிமான்-தாமமேவு [ந்த
கொங்கைபைக்குரும்பைபம்ப கொண்டைகொண்டல்கண்டரு
செங்கைபங்கயக்கயன்வண்டுதேசீ, (௱௰௪)

வெண்பா, அங்கிரனூர்தியானவிருமதிக்கும்
தங்குபன்றியைபிரண்டுந்தந்திடவே-எங்கும்
உரைக்குங்காஞ்சைமைந்தற்கொருவருநேவுற்ற
துரைக்குந்துரையேநீசொல் (௱௰௫)

அங்கிரூர்தி ஆடு அத்தினை-அரனூர்தி இடபம்-வைகாசியன்றிவாரத

இதலைதயனையவுருவில்லான்விடும்போதே [ன்,
வைத்தகணையோதயிக்கயாட்டாரே-கொத்துலவும்
அங்கமுகக்காற்றுறைசெப்பலவாணன்புயத்தச்
செங்குவளைத்தாரினைப்போய்த்தடு, (௱௰௬)

இத்தையச்சைதய-போதேவு-புஷ்பபாணம்-தகர்-ஆடு.

ஆ-செய்யுள்-தூாய

கடிகைமுத்துப்புலவர்பாடிய

விருத்தம். காமடியச்சந்தர்தொட்டேட்டிதவெங்கடேசரெட்டன்கமலப்பூதி, காமடிதொட்டாறுமும்வாவழைப்பார்காணைங்கனைமார்சேவ, காமடிபட்டிடுபேரிவாரிதியாமிவளைபெவர்காப்பாரோசகாமடிவிட்டிறங்காதபேதையின்மேற்கணைதொடுத்தான்காமவேளே (௧)

கன்றுதொட்டுக் கனியுருத்கீர்த்திவெங்கடேசரெட்டாகமலக்கன்றே, கன்றுதொட்டதத்தையுங்கை நெகிழ்ந்ததியாயோகமுஞ்சார்ந்து, கன்றுதொட்டரவிக்கைவியல்லாக்காமனம்புகிழித்தபார்சுருத்துந்தானே, கன்றுதொட்டுப்பட்டசிட்டுப்போன்மெலிந்துவாடுவங்கண்டிலாயே, (௨)

வளவனைத்தாகவிசைவளர்த்தவெங்கடேசரெட்டமருவாநாளில், வளவனைமாலையும்வெறுத்தன்மாரனும்பூக்கணையேவவருந்தியே, வளவனைமேநினைத்திருந்தான்மடவெழுவதியாளாய் மருங்கிலேது, வளவனையாடையுமிழந்தாள் மண்டினகாள்கண்டசெய்திவழுத்துவீரே. (௩)

பாகட்பாவருமைதிரிளசைவெங்கடேசரெட்டாபாரக்கேள்மோ, பாகப்பாமொழிவிழியாணிவேறிவருக்களிற்றைப்பார்த்தாளால்கோப்பாகப்பாமதிக்சவாவெல்றுணம்யதியுக்கப்பசந்தேயிசல், பாகப்பாவையிறுமொருள்யானின்றெடுத்தபாவைதானே

கருக்கோட்டையாளும்வெங்கடேசரெட்டமேந்திரனென்னைக்கலந்தபோகக், கருக்கோட்டைகாணுமடிசகியேமுன்போலின்னுக்காமனுந்த, கருகக்கோட்டைநிகர்விசை பூறுக்கிவரக்காணிலவன்கன்குலயாவைச, கருக்கோட்டையம்பினையும்பறிவெகுட்டுதலைவாசல்அடைக்கத்தானே, (௫)

சந்தானமேநிகர்குமாரமுத்துசாமி சகோதரவான்பொன்னே
சந்தானமேருவெனநிறைந்தகுமா ரெட்டனெனைத்தழுவாவாயா
சந்தானமேதரிக்கக்கூடுகிலையவன்மருங்கிற்சலியேநீபோம்
சந்தானமேமேலிழியுபரிசெய்தார்நீருமடிதனக்குத்தானே, (௫)

திருமாலையம்புதொட்டசிலைமாரனம் புவிக்குட்டிவாஸ்முல்லை
த்,திருமாலையம்புயஞ்சூழ்குமாரவெட்டனைச்சேரச்செய்தாளுள்
ள,திருமாலையந்தெளிந்துசுபசோபனம் பொருந்திச்சிவனைநேசி
த், திருமாலையந்தொறும்போயுனைநினைத்துத் தெரிசிப்பேன்திரு
மின்னே (௭)

மாதங்கங்கோடிநிலவறைக்கு ளொளித்தாலுமந்தவழியேகம்ப
மாதங்கங்கோடிவிடச்செல்றடிக்குமுயிர்தரிக்குமாசிவாரா
மாதங்கங்கோடி கலுங்கடலொலிக்கென் செய்வளினிவந்துசேர்
வாய்,மாதங்கங்கோடிதமிழ்க்குதவும்வசவப்பமதிமந்திரிநீயே, ()

தமிட்டாறுவம்பெருக்கிவந்தெதிர்த்த வேண்முசுரசத்துங்கா
சீ, தமுட்டாவெனப்புலம்புஞ் சிறுபேதைவிரகமதுதணியவே
முத்.தமிட்டாமகிமுகத்தைமுகமழுந்தவேபுணரச்சமயம்வாண
ர்தமிட்டாதரந்தெரியுமெங்கயெட்டேந்திரமகிபாதமிழவேறே

பாத்துவசத்துருத்தாயர்பாயல்மிசைப்பூவைமுலைப்பணைப்பி
லேம,சாத்துவசப்பாவிமலர்தூற்றுவர்நாறுற்றுவரேறுகாட்டிலே
மு,மாத்துவசத்தொருகணையாலெய்த வெங்கடேசுரெட்டன்மரு
வாநாளிற்,சாத்துவசக்குரங்கெனவே தனித்திருந்துமுடியாதுசா
ற்றினேனே (௰)

நிலமாதுதிலகவெனக்களிவளைசவெங்கடேசுரெட்டனின்னைப்பா
ர்த்து,பலமாதுவதனமும்பொற்பசலைகொண்டாய்மகளேபெண்
படையாமேகங்,குலமாதுரங்கமென்றகிள்ளையின்மேன்மாரன்வ
ருங்குறியைப்பார்த்து,சொலமாதுகிலுங்கையிலேதொடிவளையுந்
தோற்றுநின்றதுணிவுதானே (௰௧)

கலக்கடமானத்தொளிலையமுழக்கமனமலைந்தவடையார்கால்சா
ய்ந்தோடப், பெலக்கடமாநகக்களிற்றைநடத்தும் வெங்கடேசு
ரெட்டன்பிணையலீந்தான், சிலக்கடமாமரக்குயிலைபொடிக்குகட
லேணியடக்குதென்றற்றேறணா, விலக்கடமாமதப்பயலே தலைக்க
டைவாசலைக்கடக்கவெருட்டுவேனே: (௰௨)

திருக்கரங்கம்வருக்கவயில்செலுத்துபடையான்கமலச்சேக்கை
யாமா, தருக்கரங்கம்பயிற்றுதுறையிளசைவெங்கடேசுரெட்டன்
றழுவாநாளில்,அருக்கரங்கம்புரந்திடவுமம்புலியும்வெம்புலியேபோ
லாச்சேரண்டாய், உருக்கரங்கம்பரந்துடைக்கவுருக்காமம் பிறந்
தாலென்றுருகுவானே (௰௩)

பொரக்கலக்கமுற்றவருக்கிரங்கும் வெங்கடேசுரெட்டன்புயங்
கண்டாலன்மேல், உரக்கலக்கமற்றகணைமதவித்தாலென்னசெய்வா
ளோவோவெண்ணச், சரக்கலக்கம்பியன்கடைத்தசெப்பலத்தானே,

திரண்டதனைக்கிறாடே, வரக்கலக்கண்ணிருந்தாள்வல்லிடைக்கா
ள்கண்டசெய்தவழுக்குவீரோ, (௰௪)

இத்தரமேசத்துணிவாரொன்சகிமார் வஞ்சகிமாரொன்றால்வேள
ம்பூட்டித்தரமேவத்தனமே புண்படுமேயென் புகல்வென்புலவோர்
க்கீக்ம்பா, தத்தரமேகத்திணையாய்த்தழைத்த வெங்கடேசுரெட்ட
ன் றருளினுமே, அத்தரமேதித்திணையுமுன்றுலேவிளைந்தநன்று
வொருநிலாவே, (௰௫)

கொட்டமிடுமருவலர்களிட்டகற்கோட்டைகளைத்துக்கொழி
தானாக, வட்டமிடும்பரிதகுலவெட்டமாகேசந்திரனென்னைமரு
வாநாளில், துட்டமதன்கணைதுளைத்ததுளைவழியேதென்றல்வந்து
சுலைவத்துத்தள்ளி, விட்டவெறுங்கூட்டடையினிச்சுட்டதுவெல்லை
பயன் வெண்ணிலாவே, (௰௬)

புவிக்காதி பதியிளசைபுரந்த வெங்கடேசுரெட்டன் புலவோர்
சொல்லும், கவிக்காவிவள்ளலைக் கண்டாலை கொண்டாலுக்குமு
தைக்கைத்துப்பால்வார்த், துவிச்சாதிவ்வளவேனும்புகட்சகியே
முகத்தைத் துடைதவ்வீரு, தவிக்காதிலேசுக்காறுலும்லைத்தாதி
வள்காமத்தைகைகருத்தானே (௰௭)

பொருவாசிக்கொருநகுலனிளசை வெங்கடேசுரெட்டன்புயங்
கண்டாயோ, இருவாசிக்கென கலையையுடுத்து பணிதிருத்துவளை
யெங்கேதேடி, மருவாசிக்குங்குழலைமுடியுனக்குத்தரிப்பிடந்தா
மனேனேசீசீ, தெருவாசிக்கினதுமவன்கைம்மருந்தான்மெய்ம்ம
றந்துதிரிகின்றாயே, (௰௮)

பொரவிசையருஞ்செலுத்தவெங்கடேசுரெட்டமேந்திரன்மேற்
புதுமால்கொண்டேன், காவிசயக்கசமாரன்கருப்புவில்லைவளைத்
துவலக்கையாலெய்யும், சரவிசையங்கத்தில் வந்துதைத்துருவிய
ப்புறம்போருஞ்சகிக்கமாட்டேன், இரவிசையம்புகுந்தொளித்தா
னிளக்குயில்காணீருமெனக்கிரங்குவீரோ (௰௯)

புடவிகடகமெடனவுடையபடபடவைகிதறவருபொருத்தாரிச்சிறு
ம், கடவிகடகடளிற்றுதயனிளசைவெங்கடேசுரெட்டன்றருவான்
முன்லை அடவிகடவுனதுருடையகலமதகயமேகவனிலந்தோரை, ந
டவிகடநீயிர்முகம்தொடுபரிதியுதயமிதோநான்கண்டேனே, ( )

கற்றனமின்றுவதென்சொன்முனியென்றுற்றநயனம்பாற்கல
ஙகித்தாயம், உற்றனமின்றாமுதஙகசந் தணையாராதநெஞ்சேயு
ணர்ந்தோர்க்கஙகை, பிற்றனமிந்நாளுதவுமிளசைவெஙகடேசுரெ
ட்டனினியதோக்கப்; பெற்றனமின்றுமையின்றுவொழிந்தத
யன்மாதரலர்பேசார்தாமே (௨௧)

ஆளுக்கேயழகினஙகளிளசைவெஙகடேசுரெட்டனன்னையீச
ன், தாளுக்கேவிருந்திட்டானென்னலர்கள்செஙகுருதித்தசைசயை
ச்செஙகை, வாளுக்கேவிருந்திட்டான் மாதராராவியெல்லாமலர்க்
கைவாளி, வேளுக்கேவிருந்திட்டான்வெண்மதிக்கெ[illegible]பெண்மதி

யை விருந்திட்டானே, (௨௨)

அனங்கலக்கணந்தெரியாள்சிறுபேதைவிரகமிவட்கிதமையோ
மனங்கலக்கப்பச்சமில்லையுள்ளையன்பிரிவாதலினல்வாராதாலே
இனங்கலக்கணிருக்குத்தேயிருள்வாயிருடிரண்டரும்பத்
தனங்கலக்கவருள்புரிவயிளசை வெங்கடேசுரெட்டதமிழ்க்கோ
மானே. (௨௩)

எனக்குடந்தையான வெங்கடேசுரெட்டனருகிலழைத்திருத்தி
வைத்தான், தனக்குடன்கையராவெலேர்தேழுகாத மனக்குறையைச்
சகியேசொன்னேன், உனக்குடம்பெலாம்பசக்கும்பாலனமுற்ன
சக்குமழகுற்றகொங்கை, எனக்குடன்காதுதொனிகேட்கு மதனம்ப
டையும்வந்திலிக்கைகலக்குதானே, (௨௪)

மாலையணிமுடியரிந்நமருவலர்கள் சேனைதனையடியத்தாக்குங்
கோலமதகளிற்றிளயனிளசைவெங்கடேசுரெட்டன் கூடாதாவின்,
பாலனநிலவையருந்தாள்சிறியாட்கு மதிக்குமென்னபகையோ
மேனி, வேலைநய்க்கலந்ததைவிட்டேயெழுந்தருந்தாளமெமெ
லிகின்றாளே, (௨௫)

ஓங்கியராமமதியடுதவன்போல்வரவுயிடையுடையுந்தன்னுல
நீங்கியராமமாரசத்தால்வருந்துவதற்சிரங்கமேயியாது [ல்வான்
பாங்கியராமவெனக்கன்பரிந்து மருவால்கவந்தன்படைக்கையா
வாங்கியராமப்பூமாவிளசைவெங்கடேசுரெட்டமல்லாமே ( )

கனத்துவளைபோற்புடைத்த கொங்கையவளைகொண்டமைய
ல்கன்டேநந்தா,வனத்துவளைச்செல்லுமலர்சொய்திவனேயெய்யவ
ந்தான்வந்தானெப்போ,தனத்துவலைப்புரந்திதவுசொல்லானைத்
தாக்கியவர்த்துருவனேட்டிற்,சனத்துவளையக்கும் வெங்கடே
சுரெட்டமேந்திரனேதனியமே (௨௭)

தரும்பலிக்குமருவலனைத்தாக்கும்வெங்கடேசுரெட்டசாமி
லை,வரும்பலிக்குதினைத்தடடிக்கிப்போது தப்பாதுவைத்திருந்த
திரும்பவிக்குராலைப்பார்க்கிற் செயமடிபெண்ணேமதனன் செங்
கையாலெய், அரும்பலிக்குமென்னபயருஞ்சுகமாவையாழ்வாயுன்ன
திட்டந்தானே (௨௮)

மின்னமருங்கொடியனையகின்னமருங் கொடிமுலைவிம்மமா
ளுள், முன்னமரும்பெயத்து படைநின்னமருந்தெயங்க வெது
மோகமாகி, அன்னமருநர்சொன்னிறுமீதுமன்னமருந்தென்னவுன்
னுதயாகின்றாளே, தென்னமருந்தமிழ்ப்புலவர்களுதவும்வெங்க
டேசுரெட்டசுணமாமே, (௨௯)

சடங்கலாமகட்கினைநந்தனிசொமுத்தம்பொரியச்சலிக்குமாவன்
மடங்கலானையெயட்பாயும்வாதுபோர்சிற்றைவருமாசோர
னைக், குடங்கலாமதிதனைமானனமாருஞ்சொல்லவய் மருவார்கூடியுந்
தம், தொடங்கலாற்பவுரிகொண்டருமவெங்கடேசுரெட்டகரு
ணைமாமே, (௩௰)

திருவிருக்குமணிமார்ப னிளைசைவேங்கடேசு ரெட்டதீரனென்
னை, மருவிருக்குமணிகணவனெனச்சொரநாண்மோகமயக்கத்தா
ன்மேல், விருவிருக்குமணிவளையுமேகலையுஞ்சோர்ந்திடுமென்மே
னிபார்த்தெல்பாய், அருவிருக்கு மணியனுங்காந்துந்தீரளமெனவரு
ங்கன்னை நவிலாமே (௬௰)

ஒருவடிவையவணக்கும் வெங்கடேசு ரெட்டமேந்திரன்முன்சு
சாமத்போய், இருவடிவெல்லாம்பாருவீணையமீட்டனுராகமி
சைத்தனேகந், தருவடிதெள்ளமுதநவரசமொழுகும்படிபடிசவ்
வாதுபூரி, மருவடிவெண்மையினமேன் மகாராசியாய்ச்சுகித்து
வாழ்குவாயே (௬௧)

கன்னியுன்றன்மேற்புரியமையாமற்றோழியிவள்கண்டாய்மு
ன்று, மன்னர்தனிலொருவன்பெயரையடிக்கடிவழுத்துவாள
தைத்தே, கன்னவன்றன்மாலையெற்றோழிமயையதிற் கடை
யெழுத்தாய்த்திரித்தாளையா, தன்னயகுலகுமார வெட்டரா
மேந்திரநளினமாலே (௬௨)

பொன்னிலங்கைராவணனை வென்றவிடையாட்களகம் புளகக்
கொங்கை; தென்னனைம்நராயிருக்குஞ்சொல்வார்த்தைகள்பேய
த்தேன்மொழியிற், பன்னிவழிநாசகளிதம்பம்மரம்பையாகுமிவட்
பரிந்துசேர்வாய், சொன்னமொழிதவருமகுமாரவெட்ட ராமே
ந்திரகுணமாலே (௬௩)

மெலக்கணைக்காப்பொருந்துவோமென்வேளைமனங்குறிக்கும்
வேளையார்க்கு, திலக்கணைக்காமன்னம் புகுந்தாப்பாயவெண்மே
னிதாத்தானென்னிச்செலக்கணைக்காவழக்காதாணநிந்தவளாதெ
ரிந்தவளாதுயாமெல்லாம், இலக்கணைக்கரிகைதேர்ந்தகுமாரவெ
ட்டபூபதிபாலியம்புவாயே (௬௪)

அலைத்தசந்தனம்பொருந்தாளமலிக் மேற்கண்டுயிலாளரக்க
ன்மௌலி, நிலைத்தசந்தனம்பாலே அடைத்தமருதப்பவ்வாதி
னையாளன்னே இளைத்தசந்தனப்பசலை காற்றுமென்றூமேளபா
வையிடத்திலே சென்றுரைத்தசந்தனப்பாருக்குள்ளிலையோதிவா
கரனொளிக்கின்றபோ (௬௫)

அரமிசைச்சேர்த்திளவழைக்குருக்கனை யிரித்திற்கிடத்தவனுவு
ஞ்கூட, பயியங்கொள்ளாதெழுந்தையில்விழுந்தாளதனைக்க
ண்டுதாயிமார், சாமியந்தோ விலையோவெனமுக்கிற் கையை
வைத்தார் செய்யவயமைத, திமயியங்குருங்குருவைமருதப்பனுக்கி
ச்செப்புத் சொல்லித்தெளிவிப்போ (௬௬)

திருந்தலரிகலைபடக்குமங்குருவைமருதப்ப செயசிங்கபென்னை
ட், பொருந்தலரிதாயிருந்தாற்பூக்காணஞ்செய்யாதேபோர்வே
ளையா, வருந்தலரிகுளையலரிமாவலரிபூவலரிமாதர்க்கீழ்பால, இருந்
தலரிவாராமுன்னிர பிதனின்மதியம்வந்தாலென்செய்வாளே, ( )

வரைத்தூற்றுநெடுங்காட்டு வழிப்புலவோரலையாவல்வளர்ந்த

தாய்போல், உரைத்தூற்றுமலைபுரந்த துங்கமருதப்பனொருநாளுஞ்சோரான், கரைத்தூற்றுநறும்பாலுமன்னமும் வெண்ணெயுடனதனைக்கண்டலோமா, கரைத்தூற்றுமெனவிம்பித்துத்தாய்க்கிழவிகூடநின்றாசலஞ்செய்தாளே (௫௮)

செருத்தாக்குமதப்புலியேதிருமலைவேலப்பாநின்செவ்வாயூறல் அருந்தாக்குமரிக்கமுதங்கசப்பாகுமனைவேண்டாளோயாவாழைச், குருந்தாக்குமதைவிரித்துக்கிடத்தினுஞ் சுடெனவெழுந்துகொள்வாள்காமக், கருத்தாக்குமுதநாதங்கங்குல்வரக்கண்படுமோனைக்கண்டிலாளே (௫௯)

எடுத்துவரிமுறத்தினிலிட்டிழைத்தகுறியவிர்கதெனவெண்ணித்தந்து, வடுத்துவரிதமுக்கேறு மெனக்களிவாய்மடுத்தூறிஞ்சுமாதைப்பாம்படுத்துவரிம் மாதொன்றுஞ் சொல்பவராரிவளத்திலங்கைப் பதிமேற்சென்று, கடுத்துவரிதனைப்பொருத்திருமலைவேலப்பனிதைக் கண்டிலானே (௬௰)

பொருந்தமரவகசசாத்துக் கல்லாமலம் புலிக்கும் புறம்போவென்ன, இருந்தமரஞ்சிதமொழியாளிப்பாடுபடுமுறையோவெமதுதாணி, கருந்தமருமெனையளியேயென்னளியேயாய்ச்சியர்தங்கலையைவாரிச், குருந்தமரகுழைத்தேறுந்திருமலைவேலப்பனிடங்கூறுவாயே (௬௧)

இருகலகுவாய்ப்பறந்துசிறகொடுக்கியிருந்துகடற் சேலைவாரிக், குருகலகுவனையொருக்குங்கூடவில்வாழ்திருமலைவேல்கொளுவினிற்போய், இருகலகுகலைமொழியாளித்தனைமாலானாளென்றிதைத்தேயன்னம், பருகலகுவளைத்தாரையாகிலுங்கேட்டாளெனச்சோபனஞ்சொன்மானே (௬௨)

சருக்கரையமுதுகனிதேன்கலந்ததமிழ் முனிநிகர்வான்றரியார்பெண்டிர், கருக்கரையமுனிவிசயகிரிவேளைச்சின்னேபகனவாறுரைப், பெருக்கரையவளவலவெற்றலைக்கேறிமயக்கினதுபிதற்றுரிச்சைக்கு, திருக்கரையவுடதமெய்க்கரைத்து மெல்லப்புகட்டமுதுசெலுத்தென்றுவே (௬௩)

பொருவதற்குச்சிலைக்காமன்வருமுனமேமதுரைப்பதிற்போய்ப்பெரியவண்டார்காள், செருவதற்குப்புகழ்விசயன்திருமலைநமோர்த்திரன்வரச்செய்வீரிவளு, வருதற்குத்தாள்மதித்தாம்மாலையொன்றுகேளர்தமாலைதானுங், கருவதற்குமதியாமேனன்மையலையாயினுந்திரும்பத்தரச்செய்வாயே (௬௪)

கொந்தனம்பேசுயகொழுநர் மயல்கொள்ளுஞ்சேல்விழியிரண்டமேரு, பத்தனம்போற்றனமுடையீரிஃசொல்லுரை யானுணைக்கும்படிநீர்சேண்மின், எந்தனஞ்சோர வெட்கம்டுபோட்டன்றனையழைக்கவெளுந்துபோன, சந்தனஞ்சும் மாவந்தார்பூசலா மெனக்குமதன்றனக்குந்தானே (௬௫)

விருத்தப்பாகலித்துறையும்வெண்பாவுங்கொச்சகமும்விரிவா

ய்ச்சொல்லச், கருத்தப்பாவெனனுமகள்காமனரவிந்தமலர்க்கணை யானென்றுசில், இருத்தப்பாலனம்வெறுத்தா ளெனையுமவளாகித னையுமேசுற்றணி, வருந்தப்பாத்திரமலமேயனைந்திடுவாய்திருமலை வேள்வரிசைமாலே (௬௬)

விருத்தாமேலவனாவென்றவெங்கடேசுரெட்டன்மேலம்வேண்டி நூறுதாமாகவண்டைத் தூதுவிட்டளனமருந்த ஞெந்தாள்கண் ணீர், ஆறுதாமேற்பாயவனக்கன்பூவாளிமுலையானைபூட்ட, ஏறுத ரமாச்செவியைத்துளைக்குந்தன்றேயாலமிட்டாமெனைச்சொல் மாதே (௬௭)

இக்கோடிவளைப்பனெனவிருகோடி யிளம்பிறைக்கீற்றெழுந் துவானில், முக்கோடிவளைப்பமதனற்கோடி கணைதொடுத்தான் முன்னிற்பாளோ; கொக்கோடியினையெடுக்குமிளசைநகர்செழி க்கவருங் குமுறுவெட்டுத், திக்கோடிப்புகழ்படர்ந்தவடமலையா கடமலைமுன்சென்றமாலே (௬௮)

கெஞ்சுமாதங்கமுகம்பார்த்திரங்குந்திருமலைவேற்கிரியிருணீர், அஞ்சுமாதஞ்சுமந்து பெற்றபலன்கிடைத்ததெனக் காணுமாதர், கஞ்சுமாதந்தனைப்பெற் றுழந்தோர்போற்பிரிந்து கலங்குமே ழை, நெஞ்சுமாதம்பனுக்குநர்ந்தொருவன்பின்றொடர்ந்துநே ர்கின்றாளே (௬௯)

திடக்குவடக்கடக்களிற்றான்கம்பளவல்லரக்கர்குலன்றெற்குப் பூர்வ, குடக்குவடக்கடற்காசன்மலையாண்டிராஜன்முலைகொடுவந் தானை, மடக்குவடக்கனசெய்வன்மதப்பயலேயுனக்கினியெவ் வாறுபேரி, அடக்குவடக்கயமீனின் சடக்குநடக்காதினிமே லறி ந்துபாமோ (௫௰)

இலக்காமணியாள்கண்ணிமைபொருந்தாண் மன்மதனெய் தபுண்ணில், வலக்காரம்பெய்ததெனக்கதிர்மதியுஞ் சுழன்றெறிப் பக்கனன்றுவென்றே, சொலக்காரம்பியமாக விலக்கணநாக்கவி ப்புலமைத் தொன்னூலோர்க்குப், பலக்காமருள்விசய கிரிவே லாஞ்சின்றேபபஞ்செவ்வேட்கே (௫௧)

இப்பளப்பாறையிற்படுக்கச்சொல்லுகிறீர் செடிமறைவோவி ல்லைச்சூழ, உப்பளப்பாறையுமாச்சுக்கணவரேவெருகோபியும் மைக்கண்டாள், கொப்பளப்பார்க்கினும்பார்ப்பன்பேனைப் பா ர்க்கினும்பார்ப்பன்குணமில்லாத, தப்பளப்பாவிருக்குதையாகி ருவைமருதப்பமன்னுதமிழ்க்கோமானே (௫௨)

கட்டளைக்கலிப்பா:

ஆசந்திரனைத்துமட்டுண்டிலாளருவருத்துவிருவிருப்பாகியே ஊராசந்திரவிற்பதிசென்றமேயுறங்கிலாண் மகட்கென்செயுவே னையா, தீசந்திரகாவிபிடக்கயாசிங்கவுத்தண்டதூர்த்தண்டனோ ண, வீரசந்திரகிரிநகராதிபாவெங்கடேசுரவெட்டமராஜனே ( )

நடக்கயத்தலபொல்லாமெடுத்துவேள்சமாச் சே[illegible]யில்வந்தா

னைவதை, அடக்கயத்தையுந்தாயர்கொண்டூல்வெறியாட்டுத்தா
னிவளாசையைத்தீர்க்குமோ, கடக்கயத்தடையார்புரிசைக்கோன்
கேட்டுஞ்சற்றுஞ்செவியிடாலென்னும், இடக்கயத்தனிலைநாட்டுமா
மண்டலேசுரவேங்கடேசுவெட்டேந்திரனே (௫௪)

கலக்கைவாளியையார்தடுப்பார்தென்றற்காற்றுக்காற்றுவனோ
மடவார்வசை, செலக்கைவாய்போற்றி பொய்ச்சாத்திரக்கவுந்
தோகைமோகந்தொலையாதுபோனாயா, உலக்கைவாரியடிக்குங்க
டாசலத்துதயனேகனே வர்த்தின்மாராமாத்த, கலக்கைவாளியைப்
பார்த்தெய்தயாமண்டலேசுரவேங்கடேசுவெட்டேந்திரனே (

தூரங்கிக்காய்ந்திளந்தென்றலுமதிலுங்கோபங்கொண்டதற
ன்மதாரோதுசெய், வாரங்கிக்காரவாவென்றழைப்பவர் மறுத்துப்
பேசவும்வாயிலைமாக்குயில், ஆரங்கிக்காவென்றிருந்திசைபாடவு
மாற்றுமோமயலாற்றுதபேதைக்கே, இராங்கிக்காவிக்ரமார்க்கசெ
கமண்டலேசுரவேங்கடேசுவெட்டேந்திரனே (௫௬)

தானவாரணமாமுலையாளுக்குத்தானவா வெண்டளப்பத்திலே
மையல், ஆனவாறுபதியாளிவர்க்கண்ணீரானமாறுமறியாயின்று
ரன்றோ, வானவாதண்டலாமண்டலாதிபா வானவானைவளவாமது
ராபுரி, மீனவாவிசையாமீனகேதன வேங்கடேசுர வெட்டராரா
ஜனேனே (௫௭)

துளையத்தந்திநிலைமுலைமேல்வைத்துக்கோயுநாளெத்தநாளோ
விரகத்தை, விளையத்தந்திலைவாஞ்செய்தாலிந்தமெல்லியற்கென்
னசொல்லியுந்தேற்றுவேன், களையத்தந்தவரைபேந்துமேகம்
போற்றணிந்தகொம்புபடத்தன்னிழலைப்பாய்ந்த, திளையத்தந்திர
டாத்தியமாமண்டலேசுரவேங்கடேசுவெட்டேந்திரனே (௫௮)

அந்திராமனமுன்மேலெண்ணூற்பசலடங்குமோமாலையலாறு
மையதீ, வந்திராமனம்பேதைக்குவேளம்பு வச்சிராயுதம்போல்வ
ந்துதைக்குமே, முந்திராமனைப்பாலுண்டவாரிதி முழக்கமேகதி
யாவேயினிசைவாழ், இந்திராமனும்வந்தாசெகமண்டலேசுரவே
ங்கடேசுவெட்டேந்திரனே (௫௯)

கொடிக்கத்தக்குமலையடைக்கிறேற் குறியும்பார்த்துக்குண
ம்பார்த்துப்பார்த்திந்தப், படிக்கதத்துவளை சோரச்சோருமெ
ன்பாலனைத்துக்குழைபாலனைமேவண்டிக்காண், அடிக்கநந்தக்குகளை
யும்பாட்டிமுதலண்டைகூடமுகடுப்படமொன, வெடிக்கத்தக்கப்பரி
யாதிருமலைச்செவ்வுராஜவிசேவகுமேலசனே (௬௰)

பூசத்தந்தமுலையும்புண்ணாக்கினீர்போதும்போதும் புழுகுஞ்
சவ்வாதுமே, காசத்தந்திமதியுஞ்சுடுமென்றா காமப்பேய்கொண்
டகளிக்கென்சொல்லுமவள், மாசத்தந்திசையெல்லாமதிராவே
மந்தரத்தைப்பருட்பிட்டிடித்தனி, வீசத்தந்திருடாத்துந்திருமலை
செவ்வுராஜவிசேவகுமேலசனே (௬௧)

ஓராவுள்வேமிமுமதுப்பிள்ளைபூராவுறங்காதபெண்பிள்ளைமா

ல், கூராரவுமணைகடொட்டான் மதன் கும்பராசிகொழிப்பதுரூ
த்தமாம், சூராரவிதுடிப்பத்துடிப்பத்தின்றிணைக்கராசலர்துண்
டிக்கக்கண்டிக்கும், வீராரகவராமாதிருமலைவேலுராஜவிவேகரகு
லேசனே (௬௪)

சங்காரவையகமும்பழிக்குமாற் றாயர்தூற்றிளெனும்பேறை
நெய்ம்முடை, அங்காரவையமழைக்குக்கழைக்குரா லனங்கவேளைய
ழைக்குமென்றேறக்குமால், கங்காரவையடர்வதுபோலொரு கை
க்கடாசலங்காலாயத்தாக்கிய, வெங்காரவையிடறுந்திருமலைவே
லுராஜவிவேகருலேசனே (௬௫)

சந்தனத்தைவிடுக்குமுன்னைவில்வ சந்தனத்தையலைப்பதைத்
தெய்வன, சந்தனத்தைத்துளைக்குதுபாலுங்கசந்தனத்தையுமப்ப
டிச்செய்ததே, சந்தனத்தையணிதிண்புயாசலத்தாருவேலன்டமி
ழ்க்கவிசந்தனத்தைத்துசங்கட்டியீந்தருடந்த்ரனேமுத்துமந்த்ரி
நரேந்த்ரனே (௬௬)

பூரிக்குஞ்சர மாவாரமார்கொங்கை பூவைதாங்கப் பொருதத்
தொனிக்கடல், பேரிக்குஞ்சரம்போலுந்தென்றற்கும் பெருமய
யற்குற்றுருகக்கண்டாங்கும்வள், நேரிக்குஞ்சரமுங்கொண்டுவந்
துபோர்த்திறைத்திட்டாணினிநீவந்துசேர்மத, மாரிக்குஞ்சரமீதா
ருயிர்த்திரா வலயராயவசுவப்பதாயனே (௬௭)

நகத்துவாரயிலாங் கன்னிகொங்கை நுணையவாரறத்தைத்தவழி
த்தென்றல், புகத்துவாருஞ்செய்தாலந்தவேளம்பைப் பொறுக்க
வாரம்புயக்கண்ணிதந்துசேர், சகத்துவாருஞ்செயுந்தன்னிளகை
ரா சத்துவாரத்துக்கோர்மந்த்ரியாய்வந்த, மகத்துவாருஞ்சிதவக
ுநர வாகனுநம்வசுவப்பதிரனே (௬௮)

கருத்தவாவிலையாள்காளுய்வருங் காமனுடல் வாடாதின்றின்
பத்தை, அருத்தவாவிலையாயினிப்பேதைபோவாவிதாங் கரிதாரு
மையாகண்பார், கிருத்தவாவிலையாத்தன்னைநல்கியசெந்தமிழ்க்கு
த்தியாகாநிணைப்புலால், மருத்தவாவிலையாரயில்வேற்காரவன்யரா
யவசுவப்பதிரனே (௬௯)

நேற்றிருந்தநிலவிமற்றேரமென் னினைவிருந்ததினைப்பு யிளந்
தென்றற், காற்றிருந்தசுகமுமுன்றுணையென்கருத்திருந்ததுமையா
தென்றுசொல்லுவேல், சேற்றிருந்தாமரைப்பூவின்மேற்றிரு வி
ருந்ததுபோலச்சிம்மாசனப், வீற்றிருந்ததுலாவேதிருமலை வே
லுராஜவிவேகருலேசனே (௭௰)

நிருதராகவனந்தந்தகன்குலிந்நேரத்தேமதனேறியவூர்திமேல்
வருதராகவனந்தந்தமங்கையை மருவுவாய்மலர்மஞ் சத்தின் மீதி
லே, விருதராகவனந்தந்தளஞ்செறி வேந்தன் ராவணன்சென்னி
பத்தீர்ந்திடப்-பொருதராகவனந்தந்தருஞ்செய பூபனேவெங்க
டேசரெட்டேந்த்ரனே (௭௧)

தடக்கடக்கயலோவிடமோவிழிதாமரைக்குயிழோசியிழோதி
ரண்,டிடக்கடக்குடமாமுலைமாமதனெய்யவாடியுருகுதல்பாரை
யா, உடக்கடக்குக்ர மாஙகும்பகன்னனையுசிதவிந்திரசித்தைச்செ
யஙகொண்ட,திடக்கடக்கயஙகாத்தமனோகரா சீதராவெஙகடேச
ரெட்டேந்த்ரனே (௭௨)

உரைக்கத்தத் துவத் துட்பொருளாகிய வொருவன்கைவில்லுக்
கொப்பாமிவள்கொஙகை,வரைக்கத்தத் துவசக்கரம்போரிதுமட்
டுண்டோவத்துமுட்டுதல்பார்க்கிலாய்; தரைக்கத்தத் துவனையுமெ
ழுப்பிப்பூச்சக்ரவாளத்தைத்தாக்கிக்கடல்கடந், திரைக்கத்தத் துவ
யப்பரியாமண்டலேசுராவெஙகடேசரெட்டேந்த்ரனே (௭௩)

விகடத்தந்திமதிகாயமாரவேள் விடுத்தவத்திரந்தைத் தூருவி
யென்,மகடத்தந்தி வலையாகுஙசட்புனல்வடித்துத்தந்தியிலைசவெ
றுப்பாவளோ, சகடத்தந்திப்பரித்திரட்கூட்டிய சத்துருத்திரட்
டைக்குத்திடத்திரும், புகடத்தந்திக்குதயாசெயதரபூதராவெஙக
டேசரெட்டேந்த்ரனே (௭௪)

பருதியாகமகமாகமூர்மதியனையெக்காளம்வெடியாமலரம்பு
விருதியாகமகன்வச்ரமாமிவை மின்பொறுத்திடுமோ சேர்திருவ
ருட்,கொருதியாகமகவாசகஙகற்றோர்க்குதப்பறுவெஙகள்குப்பண
வேண்மைந்தா, வருதியாகமகமேருநேர்செல்வவான்யாராயவகுவ
ட்பதாயனே (௭௫)

பண்ணைப்பம்பரமன்னமுறைமலையாற்றுப்பப்பாருஞ்சேர்ந்து
மயல்கொடு; வண்ணைப்பம்பரமாஙகுயமீதிமேவவிரும்பம்பரக்க
ண்ணினட்சேராயா, தண்ணைப்பம்பரவைசூழ்பதியரசருஙகப்ப
ம்பரந்தேகொடுவந்தடி,விண்ணைப்பம்பரமென்றேதொழுஞ்செ
க வீரராமகுமாரவெட்டேந்த்ரனே (௭௬)

உன்னைக்காவடிப்பூப்பறியாணரியும்புகாள் வடிபாலையருந்தெ
ன,என்னைக்காவடிவேண்டாமென்றேநிறுலேதுக்காவடியஙகாம
ற்சேருவாய்அன்னைக்காவடியாற்கழுகாசலத் தாதிக்காவடிமைத்தி
றம் பூண்டே, வின்னைக்காவடிவேலாவென்றுன்செகவீரராமகுமா
ரவெட்டேந்த்ரனே (௭௭)

ஆரிச்சந்தநயம்படிப்பார்மதுலச்சந்தனைக் குண்டாகியேபி
றும், தெரிச்சந்தமேசொலுவாயெனச்செப்பிச்சந்தநங்கைதனை
ச்சேருவாய், பூரிச்சந்தநம்விம்மியமாதரைப்புலப்பச்சந்தனதா
கவுளத்தில்லை, வேரிச்சந்தநமார்பகத்தாய்செகவீரராமகு மார
வெட்டேந்த்ரனே (௭௮)

சம்புறைக்குஙகருஙகாலன்போற்கங்குல் சாரவேலையொலிக்கு
ப்பயந்துநோக், கம்புறைக்குமென்பெண்பிள்ளைமேலினிக்காம
ராஜனெடுத்துத்தொடுத்திடும், அம்புறைக்குமுன்னேயனைத்தாலி
ஙளாவிதக்குயிற்பூவிலிருக்குநம், பும்புறைக்குணிதியெனவாய்த்
தவெம் ப[illegible]ியாவெஙகடேசரெட்டேந்த்ரனே (௭௯)

கட்டளைக்கலித்துறை.

மாதானைவேந்தர்க்குமேலாயபெரியசுவாமியையென்
மாதானைவேல்வரக்கண்டவள்கண்டுயயங்கியுஞ்சும்
சூதானையோவரக்காணெனைதூவளவுக்குளம்
மாதானைபோச்சென்றுவந்தாளினிச்சொல்லவாயில்லையே (௮௰)

அச்சயகபாணிபாதம்போற்றிச்செந்தமிழ்க்கவியேற்றி
அச்சங்கமேவுந்திருமலைராயனைநந்திலனன்
அச்சங்கலாயதிக்கெஞ்சிருந்தேனெத்தனகத்தைநூல்
அச்சங்கமாகத்துளைத்தான்மதப்பயலம்புகொண்டே (௮௧)

அத்திக்குதையன்றிருமலைவேலப்பனன்புசொல்லத்
தித்திக்குதையன்கருத்தென்னமோமதிசென்றுகுணக்
குத்திக்குதையங்கதிர்காட்டுமோவிருகொங்கையின்மேல்
தத்திக்குதையமட்டேறுதுகாமன்சரங்கள்வந்தே (௮௨)

கல்லவளைக்குண்டுவள்ளைவளைபோனதுங்காரிகையார்
சொல்லவளைக்குந்தத்தாம்போலைத்தைப்பதுஞ்சொல்பவரார்
நல்லவளைக்குஞ்சரியாஞ்செவிச்சானகிறாண்புளைய
மெல்லவளைக்குஞ்சிலையானேதிருமலைவேலப்பனே (௮௩)

முடிக்குமருப்புக்கிசையாப்பைங்கூந்தலம்பூரிமதல்
பிடிக்குமருப்புகிலக்கல்லவேயெதிர்பேசுமொன்றோர்
குடிக்குமருப்புக்கடலேற்றுவித்துக்கொடுமதில்பாய்ந்
திடிக்குமருப்புக்களிற்றுவிளைசையிலெட்டமனே (௮௪)

தடத்தத்தளிச்சிறுநாண்பூட்டுமாரசாந்தனமு
கடத்தத்தளித்தலைதோற்றுட்குத்தோற்றுகடாசலத்தை
நடத்தத்தளிச்சுட்பதைத்துக்கிடக்குமொன்றோர்கண்முறை
இடத்தத்தளிகப்பொருள்வெங்கடேசவெட்டேந்திரனே (௮௫)

செல்லுக்குமல்லுக்குநேரோதிமங்கலச்சித்தசவேள்
வல்லிக்கிணையிலைவல்லிக்கிணைகந்தமாதனஞ்சொன்
முல்லைக்குமானுக்குமாந்தளிருக்குமிம்மூன்றினுக்கும்
பல்லைக்குமேல்வருமன்றுவெட்டேந்திரபாண்டியனே (௮௬)
(முல்லை-பல்) (மான்-கண்) (மாந்தளிர்-மேனி)

கவளம்வளைக்குக்களவுசெய்தோன்வஞ்சகம்பிணைமேல்
துவளவளைக்குஞ்சிலையான் மருதப்பதுங்கன்வரான்
தவளவளைக்குத்தடையிவரில்லைசந்துசொல்ல
அவளவளைக்கும்பிடப்படுமோதண்ணளிக்குலமே (௮௭)

இந்திரற்செல்வன்றனைப்பூவிக்காந்தப்பணிக்கிவள்பால்
வந்திலனின்னமும்வேள்கணையால்கண்வளர்ச்சிறு
சந்திரன்சானுவில்வைத்துமகாகர்க்கடக
சந்திரயோகங்களாமடவீர்கணித்திடுமே (௮௮)

வெஞ்சத்தமாந்துளைக்குத்திருமலைவேலுவந்தால்
வஞ்சத்தமாம்பனுக்குமஞ்சேனலைவாய்க்குமஞ்சேன்

நெஞ்சத்தமாக்கசப்போரைவெல்லுவனீயுமெனை
அஞ்சத்தமாஞ்செய்வாயோவலைசெறியம்பாமே (௮௯)

வெண்பா. புத்தியின்பேர்சொன்னாய்மெய்பொற்றொடிக்குமு
சத்தியப்பேரீந்துசரந்தொடுத்தான்-நித்தம் [ன்புவந்து
குருபதம்பாராவுமனுகூலாபொன்மாது
மருவும்வெங்கடேசரெட்டமா (௯௰)

புத்தி-மதி-சந்திரன்-சத்தியம்-மெய்தேகம்

அத்திநிலையூர்ப்பகம்போராகசிச்சினந்தடித்துச்
சித்தசனெனம்மேற்சமராஞ்செய்தானே-முத்தமிழ்க்கெந்
நாளும்பகர்ந்தனைகநல்கிடுதல்வள்ளலென
வாழும்வெங்கடேசரெட்டமா (௯௧)

அத்தி-சமுத்திரம்-ஊர்ப்பகு-நகரா-அநுமுரசு.

மன்னன்வெங்கடேசரெட்டமாநிதியார்த்துரைத்துக்
கன்னிதார்கவாங்கிவரக்காண்கிலனே-மின்னுபகும்
சொன்னவழ்வாயிலங்குந்தோகைநிகணைவன்
கன்னல்வளைத்தெய்யுங்கணை (௯௨)

கணை காண்கிலேன்

தன்னைமுதபாஷிதவிஸ்தாரன்வெங்கடேசரெட்ட
புன்னியவால்வந்துபுனைநாள்-உன்னைமுனு
மாமனத்தையேகுமட்டவம்புவிட்டாள்பால்கொடுக்க
வீமனத்தைபேரொடுத்தான்மின் (௯௩)

வம்பு சச்சு அநுகசத்தல் வீமன் பிரமன் அவன் அத்தை சத்தி

தண்டமிழ்தேருத்தமதயாளுவெங்கடேசரெட்ட [அநுவாந்து
மண்டலிகள் கூடிமருவாநாள்-செண்டு
முலைமாருட்கின்னமுதங்கொடுக்கவாட்டுத்
தலையாளுன்மான்மயக்கத்தால் (௯௪)

ஆட்டுந்தலை-வேண்டாமென்று அசைக்கிறதலை

தென்றுதமிழுக்கருடியாகிவெங்கடேசரெட்ட
வள்ளன்மேலாசைகொண்டயாளுன்மேல்-என்றும்
கயவாளிவேட்குவரிகைமுரசாறுப்பங்
கயவாளியேவாறோகாண் (௯௫)

கயவாளி-நிசைச்சொல்அதற்குஇழித்தோனென்றும்பொ

கொங்கைகும்பகோணமாகூந்தலுமோகூடவா [ருள்
தங்கும்விழியம்பாசமுத்திரமா-பைங்கனக
மேருவெங்கடேசரெட்டமேந்தாயிவள்சிறுபுற
முருவுடையநாரிடையதாம், (௯௬)

கொங்கை-கும்பவட்டம், கூந்தல்-கூடு-அல்-புல்-தார்-பலைமா
லை-ஊர்-எருமி-அதி-ஓர்கொடி,

மெய்யன்வெங்கடேசரெட்டவேந்தன்பார்சந்திரைத்துந்
தையல்கள் [illegible]வாங்கிந்தாவிலையே-கையநிறுற்

றண்டிந்தாளமென் றமென் றுதப்பிறுன்மாரனையும்
கண்டிக்காளச்சமற்றுன்காண். (௬௭)

(விலை கரும்புவில்லை)

பூத்தூக்கியுண்டவனைப்போற்றேறிக்கொண்டவனே
மாத்தூக்கியைத்தூக்கிவந்தானே-நேர்த்திதரும்
பொன்றுபாருபுயசயிலாதென்னிளசை
மன்றுருமாரவெட்டமா, (௬௮)

பூத்தூக்கி-ஆதிசேடன் உண்டவன்-அதனாலிண்ணைப்பட்டகாற்று அதையேறிக்கொண்டவன்-மன்மதன் மாத்தூக்கி-இலக்குமியைத்தாங்குந்தாமரை.

நற்றமிழ்வாணர்க்குநிதிநல்கும்வெங்கடேசுரெட்ட
கொற்றவன்றான்றியான்கோயிலின்முன்-உற்றகொடிக்
காலைவிட்டப்பாலைநீக்காதுமுன்றுண்டபட
வேலையிட்டதேதுவிடு (௬௯)

அரன் கொடிக்கால்-பரமசிவன் தசல்தம்பம், அதைநீக்காதது இடபம், அதன் முன்னிராசிமேடம்-அது ஆடு

கன்னன்வெங்கடேசுரெட்டகாண்டியன்மேன்மாமோக
சன்னதங்கொண்டாட்குழல்லைத்தாரல்லா-தென்னைசெய்தீர்
தையன்முன் பூமுன்னட்சரமுற்றதைத்தெரியச்
செய்யும்பெருனைசெயும். (௭௰)

தையலென்றுஞ்சொல்லுக்குமுன்-பூ முன் அக்ஷரம்-பு - அது உற்றது-புதையல் அதைக்காட்டுவது-மை-அது ஆடு

தாண்டுபரிதாண்டுதிடசாலிவெங்கடேசுரெட்ட
பாண்டியன்மேலாசைகொண்டபைந்தொடியை-வேண்டியே
ஒன்றிரண்டாப்போக வொருத்தனையிற்கேல்சொணர்த்தீர்
மின்றுயரக்கெல்செய்யும்விம். (ஒரு - ஆடு) (௭௰௧)

கல்விகளைகண்டதும்பகம்பன்வெங்கடேசுரெட்ட
வில்விசையன்றென்னிளசைவெற்பிடத்திற்-சொல்லவென
கட்செவியுமப்புலியுக்கங்கையுமோர்வெட்புலியிற்
பட்சமுறவைத்தார்பதி, (௭௰௨)

கட்செவி-அரவு அப்புலி இந்து-கங்கை- அம் - இம்மூன்றுஞ் சேரின் ஆவிர்தம்-புலி-வேங்கைமரம். (வேங்கைமரத்தின் மீது-தாமரைபடலிருந்தது,)

சக்கதிதென்னத்தழைத்தவெங்கடேசுரெட்ட-
சிக்கமிவாசைச்செழுங்கிரியில்-அங்குகண்டேன்
மானிலத்தைமுற்றுமொருவள்ளல்வாதியர்த்தந்
தாலிருப்பதேர்த்திநிற்கத்தான் (௭௰௩)

மால்-நிலம்-முல்லை-வள்ளல்-பாரி - நடு - அப்பாரியென்றுஞ் சொல்லின் நடுவில்-ஆ- ஆதியெனுஞ்சொல்லின் - அந்தம் கடையெழுத்தாகிய-தி- இருப்பது-பாதிரி- (பாதிரிமரத்தின்மேல்முல்

லைமலரிருந்தது

காலமுற்றும்வாழ்த்துமிந்ரதாருவெங்கடேசுரெட்ட
வாலகிருஷ்ணவிம்பன் மணிவரையின்-மேலு
மருக்கமுறுநன்மாமனையுமொருசந்தி
இருக்கவதிற்கண்டுகொண்டேனின்று, (௱௪)

மாமனை இலக்குமியின் வீடாகியதாமரை-சந்தி-மூங்கில்- (மூங்கிலின்மேல்தாமரைமலரிருந்தது)

தங்கள்குலதீபமெனத்தாரணியோர்கொண்டாடும்
எங்கள்வெங்கடேசுரெட்டமேந்திரன்வெற்பில்-செங்கணரி
உண்டதுடனவனின்றதினதுஞ்சேர்ந்தவன்பேர்
கொண்டதின்மேற்கண்டேன்குறி, (௱௫)

அரியுண்டது-பூமி-அது-கு-அவனாதினது-சங்கு-அது-வளை-இவ்விரண்டுஞ்சேர்ந்தது,குவளை-அவன்பேர்விண்டு- அதுமூங்கில்-(மூங்கிலின்மேற்குவளைமலரிருந்தது

அழகிசக்கதேவிக்கனந்தம்பணியால்
விழையுங்குமாரவெட்டவேந்தே-பழகுமொரு
கூந்தல்களமல்குலகடுசொன்னேன்கனகம்
எந்துதனமாந்தளிர்மெய்யாம் (௱௬)

(சக்கு-கண்-ஏவு-பாணம்) (இக்கு-மொழி) (அல்-கூந்தல்) (நந்தம்-களம்) (பணி-அல்குல்) ஆல்-அகடு) (கனகம்-தனம்) (மாந்தளிர்-மெய்)

ஏகாம்பரரிடப்பேரில்லாததாழ்வுசொல்லப்
போகாதுவேறுபுகலிலையே-பாகார்ந்த
சந்தமதுராத்தமிழுக்ககத்யனென
வந்தவெங்கடேசுரெட்டமா, (ஏகாம்பரரிடம்-சஞ்சி) (௱௭)

திரைக்கலைக்கித்தையலென்பதேயிருபத்தேழன்
னரைக்கலைக்கித்தையலனேகம்-உரைக்கவொண்ணு
தர்தம்ப்ரகண்டாவரசர்சிரோரத்னமென
வந்தவெங்கடேசுரெட்டமா, (௱௮)

திரை-கடல்-கலை இதிற்றோன்றும்சந்திரன்-தையலிருபத்தேழு அவன் மனைவிகள் இருபத்தேழு நக்ஷத்திரங்கள்

சென்றலர்ந்தார்சேர்முத்திருளப்பபூபதியான்
மன்றலந்தார்வாங்கிவருமளவும்-குன்றமுலை
ஏழாயிரம்பண்ணையிலுடம்புவாடாதே
ஏழாயிரம்பண்ணையில் (௱௯)

ஏழாய்-பெண்ணே இரு-அம்பு அண்ணையின் மதன்பாணம்பொருந்துவதன்றேல், ஏழாயிரம்பண்ணை ஓரூர்.

கூன்கலைநிலாவின் குளிர்ச்சிபொறுக்காதுகல்வி
மான்கலையில்லாமன் மருளுமா-தேன்கலைச்
சந்தநறுங்காவின்மந்திராவுமிளைசைநகர்

வந்தவெங்கடேசுரெட்டமா (௱௰)

கொச்சகம். நீகாவிதூராநெருப்பாயிவட்குவிலக்
காகாவிதூராகதப்புரிவார்கஃனியர்கள்
ஈகாவிதூராமாராமாதிமாரவச்ர
தேகாவிதூராதிருமலைவேலேந்திரனே. (௱௰௧)

அங்காவித்தாராவணைவதுகண்டின்பமொரு
பங்காவித்தராபதியென்றேங்குவளோ
துங்காவித்தாராதுணைமுலையாராசைகொள்ளும்
செங்காவித்தாராதிருமலைவேலேந்திரனே (௱௰௨)

ஆக செய்யுள்-௲௨௨௫,

நாகூர்-முத்துப்புலவர் பாடிய

கட்டளைக்கலிப்பா.

தனதனுகநடாத்தியடர்ந்தபூச் சரத்தைவாங்கித்தனத்திற்பொருதிக்கம, தனதனுகதவிலான்மின்போல் மெய்பசந்த சந்துசந்தே சொலென்றுண்மினுள், தனதனுகணத்தொம்மெனப்பையினித் தம்புரிந்தரசனைசம்ராருகா, தனதனுகவளரும்ப்ரதாப வித்தாரனேவெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௧)

கனகனங்கம்பினந்தளிர்கொந்தளகங்களந்திருக்காயமின்மேன் மற்ற,கனகனங்கம்பினந்தலை கண்டுகொங்கைக்குளேவினன்சோராதெதன்கொலோ, கனகனங்கம்பளகோர்த்திராவருட்காதலன்றனைக்காத்தடிமைகொண்ட,கனகனங்கம்பிளந்தநரசிங்ககாருத்தாவெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௨)

கடகரிக்குமதனுனவர் செயுங்காயந்தேர்ந்தனரோ வளவன்லைமார், கடகரிக்குமரிவாழ்க வேலன்முன் கட்டினு ரதிலென்றுமொன்றுக்கு(வி,கடகரிக்குருவிக்கன் றுகண்ணருள்கர்த்தர்தாளிணையைத்துதிநேமகா,கடகரிக்குதிருபாவிளசைவாழ்கருணைமால் வெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௩)

தந்தப்பாதுகமூர் மருங்கம்பிருதாவாயா பிந்தமாதையின்றேர் சந்தப்,தந்தப்பாதுகனற்றவரம்புவேடாவொளிக்கச்சரமூல்லைதாசர, தந்தப்பாதுகவிப்பட்டம் வாலியைத்தாக்கியேயவன்றம்பிக் குத்தந்தந், தந்தப்பாதுகைதம்பிக்கு நல்கியதாருவெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௪)

கனகனந்தனதாவபிறுலந்தக் கனிக்குமாமலையாபிடை மின்னிஞப், சினதனந்தனமார்கூறரிதரிதென் றுமல்குற்றிருவையணைகுவாய், மனதனந்தனமாடைதமிழ்பகர் வாணர்க்கீந்துமகிழும்ப்ரதாபனே, தனதனந்தனவென்றும்வோருடங்கிவாழ்வெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௫)

இந்தக்காவனங்கசந்கோர்கவிகையா விருந்துகாந்துதியானென்னசெய்குவேன்,பந்தக்காவனமம்மைகண்டப்பியெப்படியங்கே

குவலப்பாங்கியெல் ஞள்கலி, சிந்தக்காவண சத்திரசோமதியாகசற்
குணபாகமனோகா, சந்தக்காவனஞ்சூழிளசைப்பதிந்தானமால்
வெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே. (௬)

இருபந்சந்தமெனும் பொற்பயோதர மென்ன சொல்லரிக்
கெண்டமங்கிவள், சொருபந்தந்தச்சிவிகையில்வந்தனள்சொந்த
மாவுவந்தணைவாய்சுடர், தருபந்தந்தமணியவெற்புப்பெற்றிரு
யித்துலங்கிந்தனைநம்புவோர்க்கெலாம், நிருபந்தந்தமலதின்படி
க்கருணைசனைவெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௭)

தாலாதனங்கள் சமர்க்கோலஞ்சமைந்தபாணமெய்தான்புல
வா,காகலாதனைசம்பம்பொருக்குமாகன்னியேயெனக்கன்பா
லென்ஞள்புல, வாகலாதனஸ்மார்க்கசிலாக்கியமாவ சந்திரியாகவ
ராதயா, பிரகலாதனன்புள்ளத்திருந்தருள்பெருக்குமால் வெங்
கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௮)

மாதமந்திரணம் போவிருந்ததை மலைக்கொப்பாகவளர்த்தது
மாரன்கைச், சூதமந்திரவோருகமாமதி சேர்ந்துதானிந்தவேந்
திழைவாடுமோ, போதமந்திரசக்கினியைக்கவ்விப்பொழிவிற்றுவு
ம்புகழ்க்கழுகாசல, வேதமந்திரமெய்க்குகனைத்தொழும் வெங்க
டேசரெட்டமகிபனே (௯)

வருதுகட்டுமுட்டெல்லாங்கடந்துபூ வாளிவேள்சயவாழிமுரச
ம, திருதுகட்டுவசனமலமலைத் தென்றலாங்கொடுந்தேரைநடாத்
தியே,பொருதுகட்டுவதன்றிற்சாடவேபூத்தொடுத்தனன் சந்தி
ரகாவிடால், விருதுகட்டுமதியா விளசைவாழ் வெங்கடேசுரெட்
டேந்த்ரவசீரனே (௰)

தந்துகந்துகந்தாகந்தணிக்குநீர்த்தடமருங்குதனமல்குற்றைய
லை,மூந்துகந்துகந்தாகணைப்போழ்திலுன்மோகத்தாதுமொழி
வனென்றேவந்தேன், வந்துகந்துகந்தாகழுகாசல வாசகாவென
வாழ்த்துமுன்பாகட்டுங், கந்துகந்துகந்தாகப் புரட்டுங்கடாசல
வெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே. (௰௧)

நப்பரக்கரையானனராகியநாதர் முன்புநமைவேண்டிச்செல்
கவென்றும்பாக்கரையாயனுப்பத்தனதுருவிலாமகல்புத்தத்துக்
கென்செய்வேன், அம்பரக்கரையானதிற்பாளயமன்றிறக்கியடர்
ந்திலாங்காபுரி, வம்பரக்கரையாசுகத்தால் வென்றமாதவாவெங்க
டேசுரெட்டேந்த்ரனே. (௰௨)

அத்தன்கண்ணுக்குத்தோற்றுந்தன்மாதலாலபிரம்மாதிக்குந்
தோற்றுனவன்மகா, எத்தன்மாமனையென்றுந்தமையனென்றே
சொல்வோன்கணை யெய்யாமலெய்கின்றான்,சுத்தன்பூவுலகேழை
யுமேயொருகவிகைநீழலிற்காத்தருளும்பரி, சுத்தன்மன்னுங்கும
ராவெட்டேந்திரன்சோதராவெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே. (௰௩)

உடையராசியையூருமபிரான்வள ரோங்கனேருந்தனத்தாளு
னையகிழ்ந், கடையராசியமாய்க்கூட்டிவாவென்றுசொல்லியென்

லையுன்பால்விடுத்தாள்பொன்னூர், சடையயாசிந்சொருபாவென்
றீசனைத் தன்கையாற்றொழுந்துயகல்கைவீடணன், கடையராசிற்
யருள்வல்லவாபுகழாகராவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே. (௰௪)

சயகதாரளயகால்கமுகதாதன்கழுத்திணையென்றூட்குன்றரின்
றுமல், துயகதாதாத்தாமதஞ்செய்யிலத் தோகைதேகத்தைமாரன்
வருத்துவா, அயகதாதாரநீதூது செல்லென்ற வாரியாரணவீரியப்
ரதாபனே வெயகதாதரவீமாசெயதரா வெயகடேசுரவெட்டம
பூபனே (௰௫)

பூவலாமுதலானகற்பங்கள்புரிந்துநிட்டைவசித்திருந்தாலு
மென், ஆவலாலையும்விட்டுவிடாதர்தவரிப்பிர்ம் மாதிகளானலு
ந்தாமெனன,மாவலாமைமலரதிறுளெய்யின் மங்கையுள்ளமயங்கா
திருக்குமா, மேவலாமையடக்கிச்செயம்பெற்றவிசயனேவெங்க
டேசுரெட்டேந்திரனே (௰௬)

அஞ்சக்கஞ்சனங்கைபாலகனந்தசோகமேவவடாவிடுரு, மூது
ஞ்சக்கஞ்சனமெல்லாங் கலைத்திருதனத்தைநீலச்தடவலாயாக்க
மான், மிஞ்சக்கஞ்சனந்தாழக்குலுக்குமெய்ம்மின்னமேவிவிரக
ந்தணித்திடாய், வஞ்சக்கஞ்சனகத்தைத்துணித்தவா வாசவாவெ
ங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௰௭)

கந்தரப்புயருஞ்சடையாபனைக்காமன்வந்து கணையேவவேயி
னூள், அந்தரப்புயலின்பேர் மிகுத்தனளணைசிஃமீதணைவாயணை
வாய்பா,கந்தரப்புயங்கப்பணிமீதுதெய்தத்தென்றூடுஞ்சாரணம்
புயாதிட,மந்தரப்புயபாரசெயதரவாசவாவெங்கடேசுரெட்டே
ந்திரனே (௰௮)

அந்தராசலவன் பஃறிபோற்பகை யார்ப்பரிக்கவவர்க்கிசைந்
தெய்துமின், பந்தராசலனேபயத்தாள்வெறுப்பாயுரைக்கிற்பல
ரென்சொல்லாருல, கந்தராசலவாலுரின்வாய்மறைக்கவுலைமுடியு
ண்டாகொண்டகாதல்தீர், மந்தராசலவாகாசயதராவாசவாவெங்
கடேசுரெட்டேந்திரனே (௰௯)

மூனசநயனைகமுகன்கண்ணிருந்துறமுற்றும்வெந்தவன்வந்திகல்
செய்யவே, தினசநயனைக்குதுகஞ்சிதட்டுதுசேலைசோர்ந்திருகா
லையும்பின்னவே, இனசநயனையதுகொட்டிக்கொட்டிவந் தேச
வேமயன்மீசுரமாகுது, வனசநயனைமருவும்புயாசலா வாசவா
வெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௨௰)

படங்குமாதங்கரோக்காற்சமைத்திட்ட பாரக்கொங்கைக்குறியு
ஞ்சமீபந்தால்; சடங்குமாதங்கழிக்குமுன்னூமிதுசமயங் கட்டித்
தழுவாவிடிலவா, அடங்குமாதங்கள்சித்தமென்பாக்கியமணையவே
ண்டுமுன்னூண்மூலமென்னவே, தொடங்குமாதங்கமுன்வந்தமா
தவாதுங்கனேவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௨௧)

வாசக்காந்தண்மலர்க்கையினுலணைவாரிவாரிப் பன்னீராடுசந்

தனம், பூசக்காந்தல்பொரு மயிர்த்துவாய்புலம்பத்தாமமும்வெம்பயின்ஞர்களும், ஏசக்காந்தமுலாக்கிலே செய்குவா மெய்துவாம் குறமா துதெய்வானைக்கோர், நேசக்காந்த ரருபெற்றவாம்மனுநீதனைவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௨௨)

வந்துவாரவையநடத்திச்சிலைவளைத்துச்சித்தசன் மாக்கணைபெயவப், புகுந்துவாரவளவும்பிதிர்த்திடக்குலைடந்துகொங்கைக்குடத்தையுமேயமே, உந்துவாரமதாக்கிவிட்டாலிந்தக்கன்னிமெயல்செய்குவாள்காண்கவியிறுல், சிந்துவாரமதிலணைகண்டவாசிதராவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௨௩)

அரிசிராவணத்தாலடைத்துந்தொனி யமருதில்லையனைதமுனியுன்னைவும், கரிசிராவகலப்பகலோன்வருங்காலமானதெக்காலமென்றுடரும், பரிசிராமுழுலோபகுடாரிநீபாரவில்வளைத்துக்காதாஷ்ணை, திரிசிராவிழவேவர்பாணந்தொட்டவா சீதராவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௨௪)

தொடுக்கவத்திரம் வேளதுதானிந்தத்தோகைமெய்யைத்துளைத்துப்ருவளே, கடுக்கவத்திரன்மேல்விழுமியெனக்கலங்குவாட்குன்னலங்கவின்தீருவாய், இடுக்கவத்திராங்காவென்றழைக்கவந்திடங்கனைத்திசிரிக்கிலாயிட்டவா, உடுக்கவத்திரமில்லாதவர்க்கருளுந்தமாவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௨௫)

சீதமாரம்பனங்கன்றொட்டான்றனத்தினைத்துளைத்துத் தடாரிக்குதந்தம்பு, குதமாரம்பய்ராமராமாவென்சொல்லுவென்சந்துசொல்லவிம்மாதர்க்குள், நீதமாரம்பலாதிசெய்வாரெந்தனைமக்காமந்தணிழலமென்னவே, போதமாரம்பஞ்செய்யமுன்வந்தவாபோசனைவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௨௬)

பூசுகந்தந்தனத்திற்பொரிந்தது பொருக்கெழுப்பியிப் பூவைதன்மானுக்கே, நீசுகந்தந்தடக்கவின்றித்தாமதமஞ்செய்திவள்காமந்தணிந்திடாய், தேசுசந்தந்தாரவணலசேய்தலைசிக்கெனக்கொண்டுவாவென்றிலக்குவற், காசுகந்தந்தராமாபெருப்புக ழாகராவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௨௭)

பொருப்புக்குஞ்சரியாகப்புடைத்தெழும் பூண்முலைக்கன்பிதேசமார்செய்யத், திருப்புக்குஞ்சரியேரிமெய்பெங்கணுந்துளைக்கமாரன்வளைக்கவன்செங்கைச், கருப்புக்குஞ்சரிசாமநிழற்அந்திங்கட்குடைக்குங்கலங்குவளோமனை, விருப்புக்குஞ்சரிகாந்தற்குவைத்தவாவீரனேவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௨௮)

அடிதங்கச்சியிவளன்னமோமெரி யாதுசிந்தையயருகிறுளிந்தா, பிடிதங்கச்சிவிகையிலிருந்துநம்பிள்ளைதான்கிளிப்பிள்ளையல்லோமயல், கொடிதங்கச்சிப் பரிபோற்சென்றேவரக்கூறென்றுளிகல்கொண்டோரமர்கண்டு, குடிதங்கச்சிமையப்புயங்கொள்ளமுந்துங்கனைவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௨௯)

அருகந்த மதன்சிற்றைதந்தன்னில்வைத்துப்பாத்தடைந்தார்

ப்பரிக்குமே, நாகத்தைநடத்தியம் பாலும்மென் றலைத்தைத்துளைத்துவிட்டான்கொண்ட, விரசதத்தையெவர்தணிப்பார்மேலர்மெத்தைமீதினில் வைத்தவாய்மணி, மரகதத்தையணியும் புயாசலாவாசவாவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௯௰)

அனைக்கனம்பனைந்தந்தொடமெய்பசந் தசந்துவாடுவதல்லாலிடைக்கிரு,தனங்கனம்பனைந் தாரானிருக்குநற் றலத்திலே போர்க்கொடிதாங்காதுபெற்றதாய்,மனக்கனம்பனம் பின்போயிருக்குத்தமாதர்சொல்லும்வசைக்கிலக்காகிய.மினக்கனம்பனுஞ்சேருதமாயினுள்வெங்கடேசுரெட்டநரேந்திரனே (௯௧)

மாதவாவினமட்டலர்நீள்புயமாலைமாலையசற்றுவதச்சடையாதவாவினஞ்சொல்லுந்தூரகதவன்னேவாயையவக்குவதார்மலர்ச்,சீதவாவினர்தங்கற்தரமெனுஞ்செல்விக்கோர்மொழிசொல்லிடவேனந்திடாய்,போதவாவினங்காத்தருண்மாதவா போசனேவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௯௨)

இருதனக்கனிக்குச்சிலைபோற் புடைத்தெழுந் தவிப்பியிறுமாந்திடக்கயல், விருதனங்கனிக்குச்சிலைவாக்கிமாவிசைகொண்டுருவிப்பாயவாரியாற், பொருந்தனகனிவர்க்கழுன்றுமன்மால் பூண்டிருக்கச்செய்தான்றமிழ்வாணர்க்கு,வருதனங்கனிபோயத் தருமன்னவாவாசவாவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௯௩)

என்னிலக்குச்சலராசராசருக் கேற்றதாவரிக்கேவருகப்போய்,முன்னிலக்குநக்கரியம்யாவதும்மொழியென்றுள்ளையக்கிளிதான்மருவுவாய், நன்னிலக்குவலையத்திலேதனை நாட்டிந்தென்கருக்கோட்டைக்கதிபனே, பொன்னிலக்குமணிமார்பனேநிடபோசனேவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௯௪)

அரகராசலங்கொண்டபுண்போன்றலையானேவிம்மவிற்றென்றுவவே,உரகராசலவன்குனிராதனலுக்கிறனந்தமாரற்கிம்மாதருந்,கரகராசலராசியதாமயறனேப்புணர்வாய்முலமென்றதோத்,திரகராசலங்காத்தசக்கேஸ்வாசீதாராவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே (௯௫)

சஞ்சாஞ்சட்பெடைபோலும்மென்னடைகமலத்தாளிருகண்ணினையனாசு,பஞ்சாஞ்சரிக்கனாவட்டுண்முலைப்பருபதத்திலறுபதத்தான்றொட்டான், வெஞ்சாஞ்சப்பிரமஞ்சகோசைமீதிருந்திந்தமின்றுனைமேவுவாய்,வஞ்சாஞ்சப்பொருஞ்செயதோர்த்தண்டாவாசவாவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே, (௯௬)

மாமனுக்குமகனெவத்த காமனுக்குப்பெற்றவரித்தவட்டுக்சலேச்,சோமனுக்குமினத்தார்க்கு மஞ்சிமெய்ச்சோர்ந்து வாழுமாள்சேர்த்தவேயினி, தாமனுக்குமினியனுமாரொட்ட தருமனுக்குங்குமாரமுத்தேந்திர;பூமனுக்குஞ்சகோதரனேநிடபோசனேவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே, (௯௭)

என்னவாவிதராசியமாநடையேயுமாமகள்கா[illegible]டுதாவ்மிக

ப்,பின்னவாவிதுராவலனூவவயிரமணிப்படிச்செய்தானென்னுரி
கள்வாய், கொல்லவாவிதுராகதத்தென்றிசை குடிபுகக்கையிற்
கோதண்டம்வாங்கிய,மன்னவாவிதுராபுகழாகரா வாசவாவெங்க
டேசுரெட்டேந்த்ரனே (௫௮)

சொலக்கக்காகொண்டமோகத்தினல்வருஞ் சோபதாபந்துலை
க்கவென்றன்றுமே,விலக்கக்காமசரத்தாலும்பூந்தளிர்மெய்யிளை
த்தனளல்லாமலொப்பிலா,நலங்கக்காரிசுகக்காரி மேவவிற்றாளு
மேநல்லநாளடையார்மனம்,மலக்கக்கால்கொண்டடர் பரிமேல்
வரும்வாசவாவெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௫௯)

சாந்தராதாங்கண்டாமதன்விடுத் தானென்னகுழந்தைதனி
யேமால், பாந்தராதாளக்கச்சிறுக்குபொற் பார்பயோதாபார
த்தைத்தாங்கவே,ஊர்தராதவம்போற்றுவண்மருங் கொசியுமுள்
ளம் வசியாயணைந்திடாய், புரந்தராதாணிக்கதிசெய பூதராவெங்
கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௬௰)

பிலிக்குஞ்சரவங்களைக்கொத்திப் பிடித்துத்தாக்கப்பெரும்ப
கையின்றிக்கா, லாலிக்குஞ்சாபஞ்சிங்கமீது சென்றடிப்பபோல்
வந்தடிக்குதுதாவென்ற,நீலிக்குஞ்சரகப்பேச்சுமாச்சிவ ணிணையு
ங்காணுங்களவுமிங்கேயொரு, வாலிக்குஞ்சரமேவியராகவாவாச
வாவெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௬௧)

ஆராவுக்கேகணையேசெவியென்பாதல்லபெற்றவனைக்கேமின்
ஞருவம், பாராவக்கேகணையே குழலாக்கியபண்ணுக்கே நொந்த
பெண்ணுக்கிரங்கியின், றிராவுக்கேகணைமேற்சென்றிருந்து நல்வி
ன்பலிலைசெய்தன்பாய்மருவுவாய், மராவுக்கேகணையேவியராக
வா வாசவாவெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௬௨)

அல்லைமாலைமருதங்கிளியையின் ஞைநால்வகைத் தானையதா
க்கிவிட், டெல்லைமாலையும் விட்டடர்ந் தேறிநாணிருக்குமாலயத்
துட்புகுந்தேதன்கை, வில்லைமாலைவிளைத்துவளைத்தய்யை விட்டு
வெண்மட்டுமீறினவ்மேவுவாய்,குல்லைமாலையணிமாலைப்போற்றி
யகுமுனனே வெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௬௩)

தடிக்கவில்லை முலையிரண்டேமாள் சமையவில்லை மணந்தான்
குழுகுமென்,மடிக்கவில்லைபொடிபனுகத்தர்சேர்த்தணியவில்லை
யதற்குமுன்மாரன்போர், முடிக்கவில்லைவளைத்தாற் குழந்தைதா
ன்மோகந்தாங்கவுதற்றுதொன்றூர் துடி,துடிக்கவில்லைவளைக்கும
கோரவுத்துங்கனே வெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௬௪)

மஞ்சலக்கணங்கன்புறவேகட்டி மருவதற்குள்வாவைத்திருக்கு
நாள்,அஞ்சலக்கணலார்க்கேதெரியுதின்றைவலோவடங்காதிரங்கா
தவன்,நெஞ்சலக்கணப்பெர்றியின் வெண்ணையாறிலவில் வந்து
கலவிசெய்வாயையா, பஞ்சலக்கணமுத்தமிழாகரபாஷிதாவெங்
கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௬௫)

சத்திக்கும்பணிலக்கையினுன்பெற்ற தனயன்போர்க்கு விளை

யமின்றுரைச்சு,மத்திக்கும்பணியாய் நிரைத்துச்சரமாரி பெய்ய
வெம்மானுரைதானுரைக், கத்திக்கும்பணிசேர்ந்ததுங்காண்கிலா
ள் காதறீரவிப்போதனைவாயையா,எத்திக்கும்பனுமேவந்தாமகா
ண்டமேலசுராவெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௪௬)

தனதுமெய்க்குமலரணையானதுதழலிறைக்குந் தனச்சுமையாலி
டை,மினதுமெய்க்குந் துவளுமும்மானர்த்தமனைக்கும்வெகு
மிச்சநானுண்மை, சொனது மெய்க்குமரன்பொற்பதாம் புயந்
தொழூந்தொழும்பன்குமாரெட்டபாண்டியன்,மனதுமெய்க்கு
முயிர்த்துணைவாபுகழ்வாசவாவெங்கடேசுரெட்டேந்த்ரனே ( )

இட்டஙகட்டியவாறேயல்லாதுவேறில்லைசிந்தையிதெல்லாஞ்சு
வாமிய, இட்டஙகட்டியபாஞ்சியாற் செய்த சித்ரமஞ்சத்திற்சே
ர்வாய்தினஞ்சட்ட,வட்டஙகட்டியஙகக்குடிக்கின்றராவணனைவெ
ன்றன்புவைத்தவன்றம்பிக்குப்,பட்டஙகட்டியராமாதவாசபாஷி
தாவெஙகடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௪௮)

பருதியானவநீராறுபெருஙகோபாக்கினிமிஞ்சிவருவதுபோன்
மதி,வருதியானதற்காற்றேனென்றுளையாமலடிருந்துபெற்றே
னிந்தப்பிள்ளையை,ஒருதியானமதுகுலதீபம்போலுதித்துமோக
த்துக்குள்ளாகினளையா,ஞருதியானமறவாதவாபுகழ்க்கொற்றவா
வெஙகடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௪௯)

அப்பமாமுனிவாய்மூலைக்கண்ணைச்சல்லடைக்கண்ணாகவனஙக
னெய்யச்சொன்ன,விம்பமாமுனிருந்தபடிக்கிலேமணிமாகலைக்
யாணியிவளையா, கம்பமாமுனிதம்பெறவெற்றுதற்காத்தவாவெகு
நேர்த்தியதாந்தமிழ்க், கும்பமாமுனிபோல்வந்துதித்தவாகொற்
றவாவெஙகடேசுரெட்டேந்த்ரனே (௫௰)

ஆ-செய்யுள் - ௩௨௭,

இராமநாதபுரம்-சமஸ்தானம்

மானேசரவர்களாகிய

பொன்னுசாமிதேவர்மேற்

சந்திரசேகரகவிராஜபண்டிதர்பாடிய

வெண்பா:

திருமகட்குத் தன்னியமால் செய்யம் புயமும்
பொருமகட்குப் பொன்னம் புயமும் - தருபொன்னு
சாமிவள்ளல் மாலைதந்தான் றன்கமல மானேநற்
சாமிவண்ணமாலைதாராதான் (நிறம்-மார்பு) (௧)

இப்பூர் தகர வெடுத்ததிரு மாரன்மருகன்
வைப்பூர் குமாரன் மலரடிக்கு-மெய்பூர்

மனத்தை யளிக்கபொன்னு சாமிக்குமானே
அனத்தையறந் தானெம் மறை, (இப்பூர்தகாம்-திரிரி) (௨)

வெறி விலக்கல்,

ஆறுமா தம்ப வணிபயத்தா ரன்றிய
ஆடிமா தப்பார்சன் னீர்மாற்றி-நீபியல்
போர்க்குமோ வன்றைப் புலவர் மிடிமையக்கொடையா
நீக்குபொன்னு சாமிநிருபன் (௩)

பின்முடுகுவெண்பா,

பொன்றாம்பூணும் புகழ்பொன்னு சாமிவள்ளல்
தன்றாள் ராமன் றுயர்புரிவான்-மன்னனிதேன்
நற்கரும்பு மற்கரும்பு நற்கரும்புகைக்கொளும்வே
ளற்கரும்புன்றுய்க்கவெய்வனே (௪)

அனகைம் பொடுத்தகொடி யன்னனைடியோற்றும்
அனகைகோறுப்பொன்னு சாமி-தனிமதுத்தார்
தந்தான் மணடையத் தன்மதியந் தானிதுக
இந்தாவிந்தாமுகத்தா மீது (௫)

புறங்காட்டல்-கட்டளைக்கலித்துறை

செவ்வேறிசழ்கான் மாலரிச் சேவடி சிந்தைசெய்யும்
செவ்வேதிகல்பொன்னு சாமிபூபாலனத் தீர்க்கிரியாய்
வெவ்வே றிணமணி மெய்முத கைகட நீர்மறைத்து
உவ்வே றிணமக கன்வினைக்காட்டலென் றென்னபொடியே (௬)

(உவ்வேறின-மதக-முதகு)

கைக்கார் நிதிதரு தேனுசிந்தாமணிகஸ்துரார்த்தி
கைக்கார்நிரைலவாங்கொடையோய்பொன்னுசாமிகடக்
கைக்கார்வனாயிற் பவனிவந்தான் கண்டுமான் கொள்ளாரி
கைக்கார் துணைபுரி வாரிறவாது கருணை செய்தே (௭)

கலிப்பா,

என்றுகண்டவிந் தனைப்போ லெவன்முகந்தோர்ந்தாளம்மா
என்றுகண்டனம்பாது மெனதயினாலெண்கண்ணே
என்றுகண்டக்கம்மலைழ்த்திடி றுமுறையாக்கிளிக்கே
என்றுகண்டன் னீதிப்பாவெழிற் பொன்னுசாமி மன்றே (௮)

வாராரக்கொங்கைமிசை வருவபொன்னு சாமிவள்ளல்
வாராரவெல்லா மதியமூலாற்றென்றலன் றில்
வாரார்கலியொலியும் வருத்தமவை தொந்தனர்கொல்
வாரார்நீயல்லாலம் மன்னர்பெருமான்றனக்கே (௯)

போதப்புடனே மதியவிநற்பூங்குயிலேறவ்
வாதம்புரிதுயரால் வாடுமினைப்புரப்பார்
போதப்புரவெரித்தோர்க் கோதும்வன்பொற்கமல
பாதப்பு பொன்னுசாமியெனும்பார்த்திபனே (௰)

கட்டளைக்கலிப்பா.

அச்சுப்போற்புலவோரைமதித்திடுமன்னனைமேலபொருமயசசன்
வாளியாப், நச்சுப்போதுதுயக்கத்தாரந்தனை ஞானுப்பூணுந்துகி
லுமிவடலை, உச்சுப்போன துய காஞ்ஸமுகலைவாழ்காவலாவள
சேசவிவள்கண்டுயு, கைச்சுப்போனகமுண்டிலள் கெண்டைநேர்
கண்ணியைப்புரப்பாய்பொன்னுசாமியே. (௰௧)

அத்திகத்தவடித்துக்கராவினையட்டவாழிநெடுமான்மருகனைற், ச
த்திகத்தன் சத்தாசலச்செந்தூர்வாழ் தாருகாரிவலாரிமகணைலகட்,
பத்திமுத்துக்குறத்திய ஞானவனைப் பணியுநம்பொன்னுசாமிமகிப
னைத், தித்திக்கத்தகுமென்மொழிகூறிநீசேரச்செய்திடுவாய்மடக்
கிள்ளையே (௰௨)

ஆரப்பூணும்வரைக்குயமீதிலே யனங்கவேடனலரிக் கணைதூவ
வே, ஆரப்பூணுமெட்கிலுந் துயிலுநல்லம்மனை கழங்கும்மடக்கிள்
ளையும், ஆரப்பூணுந்தாரந்துமெய்ச்சேர்ந்தனளலகைக்காத்தனைத்
தாள்வணங்கும்பாரமே, ஆரப்பூணுடைநற்குந்தவீரனையன்னமேல
பொன்னுசாமிகுப்பாரனை, (௰௩)

எங்குந்தப்புகழோங்கவளித்தழ வேழுவள்ளல்களு மிகனிலைக
யால், தங்குந்தங்குமிவற்சேபுகழெனச்சாற்றுஞ்சற்குணனும்பொ
ன்னுசாமிமா, தங்கமேற்கொடுபோந்தன் றேர்திலருஞ்சாரும்வீதி
யிற்கண்டார்மயல்கொடு, சங்குந்தங்கலையுந்தரியாதுளந்தளர்ந் து
நாணமுந்தாமிழந்தார்களே, (௰௪)

மட்டுத்தார்க்கணையான்மதன்மாதினை வருந்தத்தான்மனநொந்
துமயங்கிப்பொற், கட்டுத்தார்ப்புரவிக்கொரு வீரநின்கருத்துத்
தானிரங்கிப்புயமேவுபூ, மொட்டத்தார்தரவாங்கிவரச் சொன்ன
ன் முத்தத்தார்திரையொத்தமுறுவலாள், தட்டுத்தானுவாயாமல
ருளரிச்சந்திரனெபொன்னுசாமிதனேந்தனே, (௰௫)

பாலனத்தைவிடுத்து நின் கண்ணிவள் பாலனத்தைவிடுத்தனள்
வேணுகோ, பாலனத்தையுடையோன்மருகன்கோபாலனத்தைய
ல்பாகனருள்பரன், பாலனத்தையணிதாசிவன்ளிகோபாதபற்பம்
பணிபொன்னுசாமிநீ, பாலனத்தைபுரிசிலைமாரனம்பால்வருந்த
ப்படாமலிப்பாவையே, (௰௬)

விருத்தம்,

மானேசார்தொடுத்தமதனங்கம்விழித்தெரித்தோன்மான்மல
ரிக்கோ, மானேசாதவர்பரவும் பரனன்பன்சேதுபதிமன்னன்வா
யில், மானேசாரம்பொன்னுசாமிவள்ளலென்னையவர்மருவநல்ல
மானேசாகும்வகை நீபுரிந்தாலிவ்வுலகில்வாழுவேவே, (௰௭)

கொச்சகக்கலிப்பா

சாரீக்கோர்சுவையமுதைத் தூநெமோலீந்தனன்பூ
சாரீக்கோராறுசுவையோர் தூவமுதையீந்தனை நீ
மண்டலத்தில் மூன்றடிமன் மாலிரந்தான் றீனர்கள்க
மண்டலத்தினலகுரவு மாறநிதிசொரிந்தனை நீ,

இதுதாவு- எனவாங்குதனிச்சொல்,

சக்கரத்தானிருதர்களைத் தான் றுணித்தானாணனன்
சக்கரத்தானுட்பகையைத் தான் றுணித்தாய்நீசபையில்
எல்லார்வளைகாடையீந்தரிமானங்காத்தான்
எல்லார்க்குநீயாடை யீந்தபிமானங்காத்தாய்
நல்லாரணிகவர்ந்தா ணாரயணனறிந்த
நல்லாரணியவணி நலகினை நீதாணிலத்தில்

இவைமூன் றுந்தாழிசை

வான்றருவெனவே வழங்குகோடையோய்
மீன்றருகண்ணினள் விழைவெனுநறவை
உண்டுகளித்தே யொளிவளைசோரக்
கண்டுபானைமுங்கொண்டிலணைமேற்
கண்டுயிலாது தொண்டைவாய் துடிப்பக்
காவிநீர்வார வோவியம்போன்றனள்
கருப்புக்கழையைக் குழைந்துதேற்றளி
அருப்புக்கணையை விடுத்தனனனங்கவேள்
வெம்புலியேறெனவிண்மிசையூர்தரும்
அம்புலியோவிவ ளாவிமேற்றுவின
தோவறுதென்றலுங் காவுறுகுயிலும்
தண்ணுறுஞ்சிந்தும் பெண்ணைவாழன்றிலும்
சந்ததமுடற்றும் வெந்துயர்தணிப்பாய்
நன்னயவிராம நாதபுரம்வாழ்
பொன்னுசாமியெனும் பூபதியே. (௰அ)

ஆ செய்யுள்-௲௨௯௧.

தனிப்பாடற்றிரட்டு

முற்றிற்று.

[illegible]
[illegible]